



PROGRAMACIÓ MARÇ a MAIG/2014 / ANY 58 / N°3

PROGRAMACIÓ MARÇ A MAIG

ENTRE SETMANA

- 06 MAR RAFEA I EL SOL
- 12 MAR * MOUSTAKI COMME ULYSSE
- 26 MAR * LA HISTÒRIA D'UN TEATRE LLIURE
- 03 ABR LLOGA UNA FAMÍLIA, S.A.
- 08 MAI GMO OMG

HORARI: 20.00 H / AUDITORI PLANA DE L'OM / SESSIÓ GRATUÏTA
*HORARI: 20.00 H / SALA PETITA KURSAAL / SESSIÓ GRATUÏTA

DIUMENGE

- 02 MAR LA PEQUEÑA VENECIA
- 09 MAR HELI
- 16 MAR BARBARA
- 23 MAR CAMILLE CLAUDEL 1915
- 30 MAR PARAISO: FE
- 06 ABR * LA VIDA DE ADELE
- 13 ABR DE TAL PADRE, TAL HIJO
- 27 ABR PARAISO: ESPERANZA
- 04 MAI AMARCORD
- 11 MAI ÉRASE UNA VEZ EN AMERICA
- 18 MAI FRESAS SALVAJES
- 25 MAI MULHOLLAND DRIVE

HORARI: 18.30 H / TEATRE CONSERVATORI / ENTRADA: 5 EUR
*HORARI: 18.30 H / AUDITORI PLANA DE L'OM / ENTRADA: 5 EUR



WWW.CINECLUBMANRESA.CAT
WWW.FACEBOOK.COM/CINECLUBMANRESA



LA PEQUEÑA VENECIA

DIRECCIÓ: Andrea Segre
GUIÓ: Marco Pectenello, Andrea Segre
INTÈRPRETS: Tao Zhao, Rade Serbedzija, Marco Paolini, Roberto Citran
DURADA: 96 min
PAIS: Itàlia / 2011
FORMAT: 35mm / VOSE

Shun Li, una immigrant xinesa que treballa en una fàbrica tèxtil dels afores de Roma, intenta legalitzar la seva situació per poder dur a Itàlia el seu fill de vuit anys. Inesperadament, la manen a Chioggia. Allà coneix a Bepi, un pescador esclau anomenat 'El Poeta'. La relació que s'estableix entre ells és una espècie de fugida poètica de la solitud, un diàleg silenciós entre dues cultures diferents. El problema és que ni els xinesos ni els vilatans veuen bé la seva relació i intenten obstaculitzar-la.



BARBARA

DIRECCIÓ I GUIÓ: Christian Petzold
INTÈRPRETS: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Jasna Fritzi Bauer
DURADA: 100 min
PAIS: Alemanya / 2012
FORMAT: 35mm / VOSE

Alemanya Oriental, estiu de 1978. Bàrbara és una doctora que va estar presa a Berlín Occidental. Quan surt en llibertat, l'envien a l'hospital d'un poble de la RDA. Al principi, la seva estada allà és una tortura, ja que es veu sotmesa a constants inspeccions, però aviat s'acaba adaptant gràcies a l'ajuda del cap de l'hospital. Els casos més urgents que se li presenten són el d'una embarassada procedent d'un camp de presoners i el d'un noi que va intentar suïcidar-se.



RAFEA I EL SOL

DIRECCIÓ I GUIÓ: Jehane Noujaim, Mona Eldaief
DURADA: 76 min
PAIS: Estats Units / 2012
FORMAT: Digital / VOSC

Rafea és una dona analfabeta beduïna que viu amb les seves quatre filles. A Rafea se li ofereix l'oportunitat de viatjar a l'Índia per assistir al programa del Barefoot College, en què dones analfabetes de tot el món es formen durant 6 mesos per ser enginyeres solars. Si ho aconsegueix, podrà electrificar el seu poble, formar altres enginyers i mantenir les seves filles.

DOCUMENTAL DEL MES

parallel 40

COL-LABORA DEIM, ASSOCIACIÓ DE DONES EMPRESÀRIES I DIRECTIVES DEL BAGES



CAMILLE CLAUDEL 1915

DIRECCIÓ I GUIÓ: Bruno Dumont
INTÈRPRETS: Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent
DURADA: 97 min
PAIS: França / 2013
FORMAT: Digital / VOSE

El 1915, Camille Claudel (Juliette Binoche) és internada per la seva família en un asil de malalts mentals del sud de França. Ja no tornarà a esculpir, però espera sempre la visita del seu germà, l'escriptor Paul Claudel. Va ser rodada en un manicomi, on Binoche va actuar envoltada d'autèntics pacients amb problemes mentals.



HELI

DIRECCIÓ I GUIÓ: Amat Escalante
INTÈRPRETS: Armando Espitia, Linda González Hernández, Andrea Jazmín Vergara
DURADA: 105 min
PAIS: Mèxic / 2013
FORMAT: Digital / VOSE

En un remot poble de Mèxic, la població només té dos mitjans per guanyar-se la vida: una ocupació mal pagada o treballar per al càrtel de drogues de la regió. Estela, una nena de dotze anys, s'ha enamorat perdudament d'un jove que li proposa escapar per poder casar-se.



LA HISTÒRIA D'UN TEATRE LLIURE

DIRECCIÓ: Manu Benavente i Marga Ninou
DURADA: 56 min
PAIS: Catalunya / 2012
FORMAT: Digital / VO

El film, dirigit per Manu Benavente i Marga Ninou, és un recorregut pels 35 anys d'història del Teatre Lliure a través de les persones que l'han fet possible, fent especial atenció als inicis del projecte.

ACTE INCLÒS DINS DE LA CELEBRACIÓ DEL DIA MUNDIAL DEL TEATRE.

AMB EL PATROCINI DEL GRUP MÈMORA



MOUSTAKI COMME ULYSSE

DIRECCIÓ I GUIÓ: Rémi Lainé
DURADA: 52 min
PAIS: França / 2010
FORMAT: Digital / VO

El conegut cantant Georges Moustaki, desaparegut el maig de l'any passat, explica la seva vida en aventures, en cançons i en pintura, com Ulisses en els seus múltiples viatges.

ACTE INCLÒS DINS DE LA CELEBRACIÓ DE LA FRANCOPHONIE 2014.

COL-LABORA: L'INSTITUT FRANCÈS DE BARCELONA
COORGANITZA: L'INSTITUT LLUÍS DE PEGUERA I KURSAAL



PARAÍSO: FE

DIRECCIÓ: Ulrich Seidl
GUIÓ: Ulrich Seidl, Veronika Franz
INTÈRPRETS: Maria Hofstätter, Nabil Saleh, Natalya Baranova, Rene Rupnik
DURADA: 113 min
PAIS: Àustria / 2012
FORMAT: 35mm / VOSE

Segona part de la trilogia de Seidl sobre l'"Amor", la "Fe" i l'"Esperança". Si "Amor" se centrava en el sexe, en aquest cas el relat se centra en la religió i explica la història d'Anna Maria, una tècnica d'hospital molt devota que es fa missionera.



09 03 ABRIL / 20:00 H. / AUDITORI PLANA DE L'OM



LLOGA UNA FAMILIA, S.A.

DIRECCIÓ I GUIÓ: Kaspar Astrup Schröder
DURADA: 76 min
PAIS: Dinamarca / 2012
FORMAT: Digital / VOSC

Aquesta és la història del Sr. Ryuichi Ichinokawa i la seva curiosa forma de vida. Té 44 anys, està casat, és pare de dos fills i cada dia va a treballar a l'oficina de correus. Sembla que la família Ichinokawa porti una vida normal, però hi ha un costat fosc de Ryuichi que fins i tot la seva família desconeix: té una empresa anomenada Hagemashi Tai ("et vull animar"), un dels negocis més peculiars del Japó, dedicat al lloguer de parents, amics, col·legues o parelles falses.



10 06 ABRIL / 18:30 H. / AUDITORI PLANA DE L'OM



LA VIDA DE ADÈLE

DIRECCIÓ: Abdellatif Kechiche
GUIÓ: Abdellatif Kechiche, Ghalya Lacroix
INTÈRPRETS: Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux, Salim Kechiouche, Mona Walravens
DURADA: 180 min
PAIS: França / 2013
FORMAT: Digital / VOSE

Adèle té quinze anys i sap que el normal és sortir amb nois, però té dubtes sobre la seva sexualitat. Una nit coneix i s'enamora inesperadament d'Emma, una jove amb els cabells blaus. L'atracció que desperta en ella una dona que li mostra el camí del desig i la maduresa, farà que Adèle hagi de patir els judicis i prejudicis de familiars i amics. Adaptació de la novel·la gràfica "Blue", de Julie Maroh.

11 13 ABRIL / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



DE TAL PADRE, TAL HIJO

DIRECCIÓ I GUIÓ: Hirokazu Kore-eda
INTÈRPRETS: Masaharu Fukuyama, Yôko Maki, Jun Kunimura, Machiko Ono, Lily Franky.
DURADA: 120 min
PAIS: Japó / 2013
FORMAT: 35mm / VOSE

Ryoata, un arquitecte obsesionat per l'èxit professional, viu feliçment amb la seva dona i el seu fill de sis anys, però el seu món s'ensorra quan els responsables de l'hospital on va néixer el seu fill li comuniquen que, a causa d'una confusió, el nen va ser canviat per un altre.

12 27 ABRIL / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



PARAÍSO: ESPERANZA

DIRECCIÓ: Ulrich Seidl
GUIÓ: Ulrich Seidl, Veronika Franz
INTÈRPRETS: Melanie Lenz, Joseph Lorenz, Verena Lehbauer, Michael Thomas
DURADA: 91 min
PAIS: Àustria / 2013
FORMAT: 35mm / VOSE

La mare de Melanie va viatjar a Kenya buscant una mica d'amor, la seva tia vivia lliurada a la propagació de l'Evangelí. Ara ella viatja amb un grup de joves a un campament d'estiu situat a les muntanyes d'Àustria per tal d'aprimar-se. Tercera part de la trilogia de Seidl sobre l'"Amor", la "Fe" i l'"Esperança".



13 04 MAIG / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



CICLE CINE I MEMÒRIA AMARCORD

DIRECCIÓ: Federico Fellini
GUIÓ: Tonino Guerra, Federico Fellini
INTÈRPRETS: Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brescia, Ciccio Ingrassia
DURADA: 127 min
PAIS: Itàlia / 1973
FORMAT: 35mm / VOSE

Descripció de la vida quotidiana de la gent d'un poble al nord d'Itàlia durant els anys del feixisme, a la dècada dels anys trenta.



14 08 MAIG / 20:00 H. / AUDITORI PLANA DE L'OM



OMG

DIRECCIÓ I GUIÓ: Jeremy Seifery
DURADA: 90 min
NACIONALITAT: Estats Units / 2013
FORMAT: Digital / VOSC

El director i pare preocupat Jeremy Seifert creua mig món per donar resposta a la seves preguntes: quins efectes tenen els transgènics sobre la nostra salut i la dels nostres fills? Podem evitar el sistema alimentari actual o hem perdut quelcom que ja no podem recuperar? En definitiva, què posem al nostre plat?

DOCUMENTAL DEL MES



15 11 MAIG / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



CICLE CINE I MEMÒRIA ERASE UNA VEZ EN AMÉRICA

DIRECCIÓ: Sergio Leone
GUIÓ: Sergio Leone, Leonardo Benevenuti
INTÈRPRETS: Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Tuesday Weld
DURADA: 225 min
PAIS: Itàlia / 1973
FORMAT: 35mm / VOSE

Principis del segle XX. David Aaronson, un pobre noi jueu, coneix als suburbis de Manhattan a Max, un altre jove d'origen hebreu disposat a arribar lluny per qualsevol mètode.



16 18 MAIG / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



CICLE CINE I MEMÒRIA FRESAS SALVAJES

DIRECCIÓ I GUIÓ: Ingmar Bergman
INTÈRPRETS: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand
DURADA: 90 min
PAIS: Suècia / 1957
FORMAT: 35mm / VOSE

El professor Borg, un eminent físic, ha d'anar a Estocolm per rebre un homenatge de la seva universitat. Esglaiat, després d'un somni en el qual contempla el seu propi cadàver, decideix emprendre el viatge en cotxe amb la seva nora, que acaba d'abandonar la seva casa, després d'una discussió amb el seu marit, que es nega a tenir fills.



17 25 MAIG / 18:30H. / TEATRE CONSERVATORI



CICLE CINE I MEMÒRIA MULHOLLAND DRIVE

DIRECCIÓ I GUIÓ: David Lynch
INTÈRPRETS: Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller
DURADA: 147 min
PAIS: Estats Units / 2001
FORMAT: 35mm / VOSE

Betty, una jove aspirant a actriu, arriba a Los Angeles per convertir-se en estrella de cinema i s'allotja a l'apartament de la seva tia. Allà coneix a Rita, una dona que pateix amnèsia a causa d'un accident sofert a Mulholland Drive. Les dues juntes decideixen investigar qui és Rita i com va arribar fins allà.



5, 12, 19 I 26 DE MARÇ / 19H.

CENTRE CIVIC SELVES I CARNER



CURS LLUMS I OMBRES DE LA MEMÒRIA

Curs sobre la relació entre cinema i memòria, un binomi essencial dins de la creació cinematogràfica a partir de la revisió de pel·lícules que han tractat el tema.

Dins de la programació de les Aules de Cultura de l'Ajuntament de Manresa.