



GRAZIE AL CONTRIBUTO DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA
SARDEGNA – ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

70 ANNI IN CIRCOLO 1947-2017

PROGRAMMA

VENERDÌ 10 MARZO 2017

15-17> arrivi e check-in camere;

18.00 > seminario – **CIRCOLI IN ITALIA IERI, OGGI E... DOMANI?**

La F.I.C.C. è la Federazione nazionale di cultura cinematografica con il maggior numero di Circoli in Italia: con essa nel nostro Paese esistono anche altre otto federazioni che organizzano attività cinematografica rivolta all'organizzazione del pubblico. Nei suoi settant'anni di vita e di attività culturale, il numero, la diffusione e la collocazione ideale dei circoli del cinema si è venuta trasformando con il mutare delle condizioni storiche, sociali e politiche del nostro Paese. In questo nostro appuntamento si ripercorreranno le tappe fondamentali della storia della Federazione, analizzando la tipologia di circoli, la metodologia del lavoro culturale, la loro diffusione sul territorio nazionale. Un esame che si rapporterà con quanto anche a livello internazionale si è sviluppato, a seguito della nascita, sempre nel 1947, della I.F.F.S. - Federazione Internazionale dei Circoli del Cinema. Cosa è cambiato dal secondo dopoguerra a oggi? Una riflessione che ci porta ad analizzare i Circoli del cinema di oggi, per superarne criticità e valorizzare i punti di forza, necessari per poter operare al meglio con il pubblico odierno, alla luce della nuova legge quadro sul cinema e audiovisivo, che penalizza fortemente attività e strutture di associazioni senza scopo di lucro come quelle della FICC. Parteciperanno all'incontro membri del direttivo nazionale della F.I.C.C., i delegati internazionali dell'I.F.F.S. e dei diversi Centri Regionali F.I.C.C., esponenti istituzionali e di altre realtà culturali locali e nazionali;

20.00> cena;

21.15> proiezione e discussione del film *Miracolo a Milano*, di Vittorio de Sica (100', Italia, 1951), secondo la metodologia di analisi praticata dai Circoli del Cinema F.I.C.C.;

SABATO 11 MARZO 2017

09.00> saluti, registrazioni e consegna dei materiali;

09.30 > autopresentazioni delle/i partecipanti e dei Circoli (attività, criticità e aspettative sul corso);

11.15> pausa caffè;

11.30 > lavori di gruppo – **I TRENT'ANNI DELLA CARTA DI TABOR**

Snodo fondamentale del percorso della Federazione internazionale e di quella italiana fu il congresso del 1987, che si tenne nella città di Tabor nell'ex-Cecoslovacchia. È durante quell'incontro delle tante federazioni nazionali, presieduta dal regista italiano Carlo Lizzani, che venne redatta la Carta dei Diritti del Pubblico, a partire da un testo proposto dai delegati italiani Filippo Maria De Sanctis e Fabio Masala. In essa si individuarono in modo chiaro e preciso, l'orizzonte e gli strumenti della politica culturale dei Circoli del Cinema nel mondo, nel segno comune della pace e dell'accesso universale alle opere artistiche, all'informazione e alla comunicazione per ogni cittadino. Nell'approfondimento dedicato alla Carta di Tabor si ricostruiranno i passaggi che portarono alla formalizzazione di quella pietra miliare della politica culturale cinematografica nel mondo, illustrandone gli aspetti principali e l'eredità nei decenni successivi. Sarà inoltre un'occasione per valutarne l'attualità e la validità nel mondo della comunicazione contemporaneo, dominato dalla velocità e dall'incommensurabilità dei contenuti digitali che viaggiano su internet. Parteciperanno ai lavori i delegati dei Circoli del Cinema sardi, dei Centri regionali della F.I.C.C. e delle Federazioni internazionali dell'I.F.F.S.;

13.00> pranzo;

16.00> seminario – **ASSOCIAZIONISMO CINEMATOGRAFICO NEL MONDO, DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA COMUNICAZIONE GLOBALIZZATA**

Questa proposta è non solo una occasione di studio e approfondimento, ma anche un preziosissimo momento d'incontro tra diversi membri della Federazione internazionale provenienti dalle più svariate parti del mondo e quelli della F.I.C.C. sarda e nazionale. Sarà questo un confronto utile per conoscere realtà culturali dell'associazionismo cinematografico tra loro così diverse e distanti, oltretutto

contestualizzare in un ambito specificamente culturale gli ideali di pace, tolleranza, solidarietà e antirazzismo che uniscono la Federazione internazionale, simboleggiati dall'icona che, subito dopo il secondo dopoguerra, Pablo Picasso disegnò per l'I.F.F.S.: la colomba ad ali spiegate, che rappresentava e rappresenta ancor oggi un segno di rifiuto dei conflitti e della brutalità della guerra. In questo quadro, la "Carta dei diritti del Pubblico" rappresenta un collante e un ideale di cultura, quale punto di riferimento essenziale per chi vuole applicare una "scuola di democrazia" in tutti i circoli di cultura cinematografica in Italia e nel mondo. Durante la sezione del convegno dedicata alle diverse realtà nazionali rappresentate nell'I.F.F.S., si cercheranno di approfondire i cambiamenti e le difficoltà in ambito culturale di alcuni Paesi, anch'essi colpiti da stravolgimenti socio-culturali dell'ultimo decennio. Sono veramente finiti i tempi delle censure e dei divieti di associazionismo in certi Paesi? E, in altri, la decadenza del cinema è legata a questioni specifiche, a nuove forme di censura o autocensura, oppure semplicemente da un diffuso rifiuto dell'impegno politico-sociale? Parteciperanno all'incontro e affronteranno questi temi alcuni delegati internazionali dell'I.F.F.S. ed esponenti delle istituzioni locali e nazionali;

18.00> *pausa caffè;*

18.30> proiezione e discussione, secondo la metodologia praticata dai Circoli del Cinema F.I.C.C., di un film proposto dagli operatori culturali dell'I.F.F.S.;

20.00> *cena;*

21.30> analisi metodologica della discussione del film;

DOMENICA 12 MARZO 2017

09.30 > lavori di gruppo – **I TRENT'ANNI DELLA CARTA DI TABOR;**

11.15> *pausa caffè e check-out camere;*

11.30> chiusura lavori di gruppo, relazioni dei gruppi di lavoro e discussione;

13.00 > *pranzo;*

15.30> valutazione del corso rispetto alle aspettative iniziali, prossimi appuntamenti e saluti.

www.ficc70.it

ficcsardegna@gmail.com