



**FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS**



---

# **MEMÒRIA GENERAL 2014**

---

Presentada per la  
Federació catalana de cineclubs

Desembre 2014

# ÍNDEX

1. DADES DE L'ENTITAT.....	3
2. INTRODUCCIÓ .....	3
3. OBJECTIUS GENERALS.....	6
4. COMUNICACIÓ .....	7
5. ACTIVITATS .....	8
5.1 ACTIVITATS GENERALS .....	8
5.2 GESTIÓ I PROGRAMACIÓ DE PEL·LÍCULES. GRÀFIQUES ALTRES PROGRAMACIONS .....	16
5.3 CURSOS, TALLERS, PRESENTACIONS I FÒRUMS .....	34
5.4 PROJECTE SESSIONS DE FILMOTECA.....	36
6. ESTUDI DELCINECLUBISME CATALÀ .....	50
7. LA 9a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ.....	55
8. PROPOSTES D'EXHIBICIÓ A LA FILMOTECA DE CATALUNYA.....	61
9. CATALOGACIÓ I ORDENACIÓ DE LA DONACIÓ DOCUMENTAL D'EN JOAQUIM ROMAGUERA -Segona part.....	64
10. INTERNACIONAL.....	65
11. LLISTAT CINECLUBS FEDERATS 2014.....	69
12. RECURSOS HUMANS I MATERIALS.....	70

# 1. DADES DE L'ENTITAT

Federació catalana de cineclubs  
Passeig Salvat Papasseit, 1, 1a pl  
(Edifici La Fàbrica del Sol)  
08003 Barcelona  
Tel. (34) 93 289 05 62

E-mail: [fcc@federaciocatalanacineclubs.cat](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.cat)

Web. [www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)

Arxiu fotogràfic.

<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>

Facebook: <http://www.facebook.com/federacio.catalanadecineclubs>

## 2. INTRODUCCIÓ

### INTRODUCCIÓ

La Federació catalana de cineclubs (FCC), segons els seus estatuts, treballa perquè el cinema independent, d'autor i de qualitat, en versió original subtitulada, si pot ser en català i de producció catalana, arribi a tota Catalunya. Amb la clara intenció que aquesta tasca representi una opció més d'oci creatiu i que s'arribi a valorar com un bé cultural a tot el territori català. Per aconseguir aquesta vertebració cultural cinematogràfica del territori, la xarxa de cineclubs està realitzant una tasca primordial i imprescindible.

Per a portar a terme una part molt important dels nostres projectes, hem rebut ajudes de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) a través de conveni i des de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals (CPAAC). Aquestes ajudes ens permeten mantenir una mínima estructura per poder treballar.

L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) va donar suport econòmic a dos dels nostres projectes.

El primer té l'objectiu general de dinamitzar el moviment cineclubístic, perquè el cinema com a bé cultural esdevingui cada cop més habitual a tot arreu, i alhora fer arribar a tots els cineclubs recursos d'acció suficients perquè els projectes "cineclub" arribin a consolidar-se com a "centres de cultura cinematogràfica". Dins aquesta línia s'obren tres apartats: Comunicació, Festivals i mostres organitzades per cineclubs.

El segon té com a títol "Sessions de Filmoteca". Aquest projecte, que compleix el seu novè any, pretén ser una eina de difusió del patrimoni fílmic de Catalunya per tot el territori català. Gestionat per la FCC l'objectiu és posar a l'abast de tots els cineclubs de Catalunya i d'altres entitats culturals sense finalitat de lucre que ho sol·licitin, les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, en format DVD, i sense cost per a les esmentades entitats.

A més, l'ajut de l'ICEC ens permet també treballar en l'àmbit internacional a través de la nostra presència al Comitè Executiu (Secretari General) de la Federació internacional de cineclubs (FICC) i del lideratge en el projecte "CINESUD. Difusió de films"

La Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals (CPAAC) va donar suport a dos projectes: "Suport a la xarxa de cineclubs de Catalunya, formació de públics i difusió del patrimoni etnogràfic català" i "Catalogació i ordenació de la donació documental d'en Joaquim Romaguera".

I tot això sense oblidar totes les activitats que la FCC realitza al llarg de l'any: programacions, cicles, tallers, cursos, jornades...

## **CONCLUSIÓ**

Com a conclusió podríem dir que a l'any 2014 ens hem trobat amb una paradoxa, ja que per una banda la FCC compta amb el reconeixement d'institucions i administracions, cada vegada més s'estableixen noves relacions amb d'altres entitats, les nostres activitats augmenten i cada cop es diversifiquen més, però malgrat això, tot aquest treball no aporta els recursos suficients per mantenir una mínima estructura alhora que el recolzament econòmic per part de les administracions ha anat minvant de manera dramàtica.

Aquest fet ha provocat que s'hagin hagut de prendre decisions que han afectat l'estructura i el funcionament de la FCC. Per tal d'estalviar es va haver de traslladar la seu de la Federació catalana de cineclubs a un espai compartit, estalviant en lloguer, llum, aigua i neteja. però s'ha de dir que encara que s'ha perdut un despatx propi s'han guanyat espais per a reunions i conferències. Al 2014 també s'havia d'acabar el darrer ERO i com la situació econòmica no havia millorat, després d'una reunió amb els 3 treballadors va ser necessari arribar a un acord perquè quedessin només 2 persones treballant.

Continuem augmentant les programacions regulars de manera continuada i aquest any també s'ha incrementat l'organització de tallers respecte a l'any passat. Com d'altres anys, anem afegint noves propostes de programació alternatives: el catàleg internacional CINESUD, les "Sessions de Filmoteca", els programes pel "Dia+curt", les projeccions de la pel·lícula "Ventre blanc", els films del "Per estrenar", "La pel·lícula dels cineclubs",... amb la intenció de poder oferir als nostres associats una oferta rica i heterogènia.

La relació amb Filmoteca de Catalunya cada cop es consolida més, a part de participar des de l'inici en el Projecte de "Per estrenar", aquest any hem endegat la Setmana del Cineclubisme a la Filmoteca de Catalunya, un projecte que ens fa molta il·lusió perquè és un reconeixement a la programació que realitzen els cineclubs a comarques a l'hora que permet donar visibilitat a la diversitat que existeix en el món del cineclubisme.

A més, també les trobades ens han permès reforçar els lligams entre els nostres associats. Aquest any a la Jornada anual celebrada a Santa Coloma de Gramenet han participat un total de 27 cineclubs i pràcticament 80 persones participant a la matinal i l'Assemblea General de la FCC. A més vam tenir la gran sort de poder assistir a un diàleg entre Agnès Vardà i José Luís Guerin. Aquest any també hem endegat unes noves trobades de programadors per poder crear un espai on veure'ns i parlar-ne tots plegats.

I per últim comentar que per primera vegada a la història de la FICC, la Federació catalana de cineclubs ha organitzat la reunió del Comité Executiu a Barcelona que va tenir lloc al novembre.

Per tot això i, amb el suport que rebem dels cineclubs, i malgrat totes les dificultats que ens hem anat trobant, la Federació catalana de cineclubs ha tirat endavant aquest any i desitgem que pugui tenir encara per davant un camí de llarg recorregut.

Rosa Llinàs i Viola, presidenta de la Federació catalana de cineclubs

### 3. OBJECTIUS GENERALS

- Donar visibilitat a la Federació catalana de cineclubs, els seus serveis i activitats
- Potenciar el paper de la Federació catalana de cineclubs, com a interlocutora entre el moviment cineclubista i les institucions i altres agents culturals
- Implementar una bona política de comunicació entre la FCC, els cineclubs i la societat catalana.
- Afavorir la creació i funcionament de cineclubs i d'altres entitats similars on el cinema pugui ser vist, analitzat i difós.
- Obtenir un coneixement més acurat i actualitzat dels cineclubs i entitats amb programació regular de cinema que existeixen a Catalunya.
- Integar les noves tecnologies en el teixit associatiu cineclubista, consolidant els mitjans tecnològics que la FCC posa al servei dels cineclubs. (web, butlletí electrònic, bases de dades,...) perquè es converteixin en una eina útil d'informació i difusió del fet cineclubístic i també cinematogràfic.
- Complementar la programació dels cineclubs, ampliant l'oferta de la FCC de materials d'autor i de qualitat. (Per Estrenar, la Pel·lícula dels cineclubs,...)
- Afavorir la col·laboració amb d'altres associacions i institucions per ampliar i diversificar l'oferta de material audiovisual a la xarxa de cineclubs
- Millorar l'oferta de materials audiovisuals de qualitat per a la programació infantil i juvenil.
- Consolidar la xarxa de recolzament i difusió dels Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs.
- Treballar en la distribució dels materials del patrimoni fílmic català, en conjunt amb Filmoteca de Catalunya, a través del projecte "Sessions de Filmoteca".
- Promocionar el cinema català i en català
- Posar en contacte els realitzadors catalans amb el moviment cineclubístic.

- Afavorir la formació cinematogràfica de l'espectador formant públics solvents en cultura cinematogràfica.
- Treballar en la via de la formació i ajuda als dirigents cineclubistes amb l'organització de diverses Jornades
- Col·laborar en l'enfortiment de la iniciativa internacional coneguda com a CINESUD (Cinemes del Sud).

## 4. COMUNICACIÓ

En la nostra **web** donem especial èmfasi als espais per a les programacions dels cineclubs i a reforçar els espais propis de l'entitat. Dins de la web es pot accedir a un apartat d'agenda amb totes les sessions organitzades pels cineclubs de Catalunya així com notícies relacionades amb els cineclubs i la FCC.

Us convidem a navegar per **<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat>** per veure tota la informació.

**Recolzament a nivell de comunicació** (web, premsa, butlletins...) a tots els cineclubs que existeixin i/o es vagin creant. Difusió i informació dels actes programats pels cineclubs catalans. Es redacten notes de premsa que s'envien als mitjans i també es col·loca en llocs destacats en el web i el butlletí.

Tramesa del **butlletí electrònic de la FCC**. Aquest és un mitjà que es fa servir com a catalitzador de la informació de tots i cada un dels cineclubs i de la pròpia federació. S'ha realitzat l'enviament setmanal d'un butlletí electrònic amb les notícies referents al món del cineclubisme, amb les programacions de cinema dels cineclubs, informació de les altres activitats que realitzen: cursos, cicles, etc. i d'altres informacions d'interès. S'han publicat al 2014 del nº 399 al 430, un total de **29 números** que reben actualment **473 persones i entitats** vinculades al món del cinema i del cineclubisme tant a nivell nacional com a internacional. Tots són disponibles a la nostra web.

# 5. ACTIVITATS

## 5.1 ACTIVITATS GENERALS

En aquest àmbit el treball no es limita a l'assessorament tècnic, legal i jurídic dels cineclubs i d'altres entitats sinó que aquest recolzament cristal·litza dotant-los de recursos i activitats que serveixin per enfortir i complementar el que ofereix el moviment cineclubístic.

### ACTUALITZACIÓ I MANTENIMENT DE LES DADES DELS CINECLUBS

#### ASSESSORAMENT LEGAL I TÈCNIC PER A LA CREACIÓ DE NOUS CINECLUBS

Tot facilitant la documentació necessària per a crear una associació, models d'estatuts, pautes per a la gestió, etc.

#### RECOLZAMENT TÈCNIC

La FCC assessorà a nivell tècnic en programacions de sessions de cinema, cicles i tota mena d'activitats cinematogràfiques a cineclubs i d'altres entitats sense ànim de lucre.

## ***XARXA FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA ORGANITZADES PER CINECLUBS (FMCC)***

Des del 2005 treballem en la coordinació d'aquest grup de cineclubs, que des de la societat civil i l'associacionisme organitzen festivals i mostres de cinema.

Actualment estan adherits 4 cineclubs catalans que organitzen Mostres i Festivals de cinema.

<b>FESTIVAL / MOSTRA</b>	<b>CINECLUB</b>	<b>POBLACIÓ</b>
YOUNG VALUES FILM FESTIVAL	Cinemanet	Barcelona
FESTIVAL JULIUS	Cineclub Vic	Vic
FESTIVAL KO&DIGITAL	Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava	Sant Sadurní d'Anoia
LA MACCA	Cineclub 8 1/2	Cassà de la Selva



Objectius treballats durant el 2014

Consolidació de la xarxa com a plataforma de col·laboració i intercanvi entre tots els Festivals i Mostres portades a terme per cineclubs.

Premi Miquel Porter i Moix atorgat per jurats cineclubistes als diferents festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs. Aquest premi, dotat amb 150€ està organitzat conjuntament entre la FCC i l'Associació d'Amics de Miquel Porter i Moix. Durant el 2014 s'ha lliurat al Correcurts de Cassà de la Selva i al Cineclub Vic.

### **PREMIS MIQUEL PORTER I MOIX**

El premi Miquel Porter i Moix s'ha atorgat als següents festivals:

**MACCA 2014.** Cineclub 8 ½ (Mostra d'animació i curtmetratges de Cassà de la Selva). El jurat cineclubista va estar format per Josep Costa (Cineclub Olot); Julio Lamaña del Cineclub Barcelona Espai de Cinema i Terenci Corominas del Cineclub Vuit i mig de Cassà de la selva. El curt guanyador va ser per a "TCA", de TCA, de Marc Batllori i Xevi Bras, premiat amb 150€.

**JULIUS 2014.** Cineclub Vic. El jurat cineclubista va estar format per Lambert Botey del cineclub AC Granollers, Toni Cuadras del Cineclub Igualada i Antoni Carmona del Cineclub Vic. Han decidit donar el premi a *La porta del desert*, de Josep Calle i premiat amb 150€.

### **JORNADES DE FORMACIÓ**

Es preten aconseguir una formació dels quadres dirigents dels cineclubs en tots aquells temes que l'actualitat ens planteja. Enguany s'han organitzat dues jornades de formació per a programadors a Granollers i a Vilafranca del Penedès i la 9a Jornadadel cineclubisme català a Santa Coloma de Gramenet

## 1a JORNADA DE FORMACIÓ PER A PROGRAMADORS DE CINECLUBS A GRANOLLERS

24/05/2014

Programa:

Matí: Centre Cultural de Granollers

- 9,30h.- Recepció i acreditació
- 10,00h.- Projecció de dos films

1.- 10h.- El nou film de Ventura Durall (realitzador de “La doble vida de Andrés Rabadán” i “El perdó”) **“Els anys salvatges”** (75min). El film ha estat seleccionat a l' IDFA (International Documentary Festival of Amsterdam) a la Secció oficial i estrena mundial; Festival de cine español de Málaga. Secció oficial; Documentamadrid 14 i Festival de Cinema d'Autor 2014.

<http://www.cinemadautor.cat/movies/els-anys-salvatges/>

<http://nanouk.tv/ca/the-wild-years/>

2.- 11,30h.- La primera pel·lícula de ficció de Lluís Miñarro, el conegut productor, **Stella Cadente** (111min), va ser presentada al festival de Rotterdam, al Festival D'A i s'estrenarà el dia 30 de maig. Per tant la podem veure en rigorosa preestrena.

**"Stella Cadente" deslumbrava en el Festival de Rotterdam:**

<https://www.filmin.es/blog/stella-cadente-deslumbrava-en-el-festival-de-rotterdam>

**A “Fotogramas”:** <http://cine-invisible.blogs.fotogramas.es/2014/04/25/stella-cadente-estel-fugac-espana-2014/>

**+ info a la revista Caiman:** <https://www.caimanediciones.es/numero/27-78-mayo-2014/>

- Dinar

Tarda:

**Reunió de programadors de cineclubs.**

## CINECLUBS I PERSONES ASSISTENTS

**Cineclub Vuit i mig de Cassà de la Selva** (Josep Ferrer); **Cineclub Adler** de Lloret de mar (Joan Moret); **Cineclub Associació Cultural de Granollers** (Jordina Medalla, Lluís Bauxell i Lambert Botey); **Cineclub Barcelona Espai de Cinema** (Emma Fernández); **Cineclub Bigues i Riells** (Joan Salvany); **Cineclub Diòptria de Figueres** (Xavier Cairó); **Cineclub Igualada** (Toni Cuadras i Joan Fitó); **Cineclub La Garriga** (Tariq Porter i Roser); **Cineclub La Seu d'Urgell** (Jesús Galindo); **Cineclub Manresa** (Enric Tierz i Francesc Navarro); **Cineclub Vic** (Quim Crusellas i Antoni Carmona); **Cineclub Vilafranca** (Pablo Sancho, Manel Balaguer i Patricia Esteban), **Club Cinema Castellar** de Castellar del Vallès (Àlex Portolés i Enrique Campos); **Federació catalana de cineclubs** (Francesca Prats, Olga Iglesias i Julio Lamaña).

Convidats pel **Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers**, un grup de programadors de cineclubs es van donar cita a l'auditori del Centre Cultural de Granollers per realitzar dos visionats exclusius.

Amb la **presència del realitzador Ventura Durall**, que va presentar el seu últim film "Els anys salvatges", també vam fer un debat posterior a la projecció del film. A continuació varem veure "Stella cadente" de Lluís Miñarro que va excusar la seva assistència per ser-hi al Festival de Cannes.

Després del dinar varem realitzar la trobada de programadors de cineclubs. A continuació algunes notes:

En primer lloc intervé Xavier Catafal, de la distribuïdora de cinema asiàtic *Isaan Entertainment* <http://i5403.wix.com/isaan#!cina-asiatico/cwzt> . Ens explica que aviat ens farà arribar per mail el seu catàleg que nosaltres us enviarem. En Xavier comenta que és cinema asiàtic de qualitat i que podríem negociar un preu en base a les possibles contractacions. Els films estan subtitulats al català. La Jordina Medalla demana que es tingui en compte el cinema d'animació per a públic familiar.

Seguint l'ordre del dia es comença per valorar les propostes de programació que arriben des de la FCC. L'Olga Iglesias demana obrir un torn de paraules per saber-ne què en pensen els cineclubs.

En Toni Cuadras, tot comentant la iniciativa "**Per estrenar**" (projecció de films que no han estat estrenats a sales comercials), diu que per a cineclubs que tenen unes 15 programacions anuals, es fa difícil encabir aquestes propostes més arriscades.

En quant al projecte de difusió alternativa **CINESUD**, creu que és idoni per muntar activitats de col·laboració amb altres entitats de la població (com dia del medi ambient, dia de la dona,...). En quant a la jornada d'avui creu que es podrien proposar títols "Verdi, Renoir". En Julio Lamaña comenta que hauria de ser una aposta per part dels cineclubs la promoció del cinema català i que aquests visionats poden ser bons per posar en contacte autors i cineclubs. També es comenta que pot ser més difícil per als programadors veure cinema català que altres produccions amb una distribució més normal. En Tariq Porter diu que programar cinema català hauria de ser un fet diferencial en els cineclubs, una mena de "marca" del cineclubisme català.

Joan Moret comenta que es podria fer una prova amb un **mini-cicle itinerant** de cinema asiàtic ofert per Isaan Entertainment entre alguns cineclubs. L'Olga diu que sempre tindrem que esperar a que finalitzi el circuit comercial abans de poder-la projectar als cineclubs. S'enceta una discussió sobre la necessitat d'escurçar la finestra de projecció entre l'estrena i el passi en cineclubs i que aquest hauria de ser abans de la sortida de la pel·lícula en homevideo.

Comentem que "**La pel·lícula dels cineclubs**" ha tingut amb "La Plaga" un gran èxit amb un rècord en el nombre de programacions per part dels cineclubs catalans.

L'Enrique Campos comenta una proposta de la **Mostra de cinema de dones** que està fent a alguns cineclubs. Es tracta de 3 pel·lis sense cost pel cineclub. Es poden escollir les pel·lícules entre els diferents blocs que proposen. Vic, Manresa i Igualada han rebut la proposta. Àlex Portolés comenta que seria interessant saber si aquesta oferta arribarà a altres cineclubs. La FCC farà la consulta.

L'Olga Iglesias comenta referent a "**la pel·lícula dels cineclubs**" que els cineclubs poden proposar-nos les seves apostes però sempre pensant que siguin pel·lícules que tinguin un interès general, pensant en un públic ampli.

Es comenta que **Filmin** proposa visionats, però no queda clar que es pugui aprofitar per realitzar projeccions a sales.

A la darrera Assemblea es va proposar oferir als cineclubs els **premis de Cannes, Berlin i Venècia**. La FCC s'ha trobat amb el problema de que, per exemple, a "La vida de Adele" no han fet còpies en 35mm VOSE i ha dificultat poder contractar el film. Només hi havia còpia VOSE en DCP i s'ha hagut d'esperar a la sortida del BR o optar per projectar la còpia en 35mm doblada. Aquest és un problema que estem tenint i que ens està dificultant el treball per accedir a alguns títols importants.

En quant al projecte “**Per estrenar**” es comenta que si es fa en un període de 15 dies es podria guanyar en quant a presència mediàtica. El projecte “Per estrenar” consisteix en projectar films que no han estat estrenats comercialment però que han guanyat premis en festivals significatius. S'intenta també que pugui venir un director internacional i les despeses, que són compartides per tothom, fa que sigui econòmic portar realitzadors internacionals. Actualment participen del projecte el Cineclub Vic, Cineclub Vilafranca, Cineclub Manresa, Cineclub La Seu d'Urgell i la Filmoteca de Catalunya.

En Quim Crusellas proposa un intent per distribuir algun premi Quijote. Aquest premi és atorgat per jurats cineclubistes a diversos festivals. Els cineclubs catalans han participat a aquests jurats en diverses ocasions. Julio Lamaña proposa intentar-ho almenys amb el proper premi al Festival de Locarno.

L'Enrique comenta la importància d'aquestes reunions, ja que ajuden a fer pinya. El Quim diu que els mateixos cineclubs podrien col·laborar més entre ells. Proposa, per exemple, que un cineclub dediqui una sessió a un altre. Que la sessió sigui (per exemple) la del cineclub Manresa al cineclub Vic.

En Julio proposa parlar del tema dels **curtmetratges** i de la possibilitat de promocionar el curt programant-lo abans de cada sessió. L'Olga comenta que el col·lectiu Hamaca disposa de més de 900 curts i que ja ha fet una proposta per tal que un primer pack de curts estigui disponible gratuïtament per als cineclubs. Es podria accedir a altres curts provinents d'altres fons. En Xavier Cairó comenta que és un tema que ells volen tractar en el futur i ja tenen contactes amb el festival de Vidreres per tenir curtmetratges.

Seguint amb el tema dels curtmetratges es comenta la iniciativa que va començar l'any passat “El Dia+Curt”. Es celebra a tot el món el dia 23 de desembre (la nit més curta). L'any passat es va fer al cineclub Barcelona espai de cinema, Cineclub La Seu d'Urgell i Club Cinema Castellar. Es comenta que la sessió amb curts infantils va funcionar millor de públic que la dels adults. També es comenta que la data, molt propera al Nadal, no és la idònia. També es diu que els materials eren de molta qualitat i que estaria bé continuar donant suport a aquesta iniciativa.

En Tariq comenta que actualment és molt habitual que una part dels diners per a la producció de films sigui a través de plataformes de **crowdfunding**. I que sovint a canvi d'una quantitat es pot pactar una projecció quan el film estigui acabat. Podria ser una forma d'aconseguir un petit circuit per algun projecte interessant.

Seguint l'ordre del dia passem a comentar el tema de l'accés a **projectors DCI** i a les **pel·lícules en suport DCP**. Es constata que només els cineclubs que programen en cinemes tenen accés a aquests projectors i format. Els preus dels projectors continuen sent prohibitius. En quant al preu de les còpies DCP l'Olga comenta que estan al mateix preu que els 35mm, al voltant dels 300€. L'Olga també diu que les distribuïdores tenen l'argument de que es paga pel producte i no pel format i que això pot portar a que els preus entre BR, DCP i 35mm es vagin acostant per igualar-se, especialment quan la pel·lícula no ha sortit a la venda per al homevideo.

En Àlex Portolés veu una oportunitat amb el BR per avançar-se a la sortida a la venda ja que el públic prefereix veure les pel·lícules abans de poder-la tenir a la botiga. Per tant creu que poder optar a la còpia en BR pot ajudar als cineclubs i tenir més públic. Les còpies en 35mm VOSE són molt poques i quan arriben als cineclubs el seu estat és moltes vegades deplorable. El fet que el BR és molt més econòmic que el 35mm està fent que cada vegada més els cineclubs optin per aquest format, com així comenta el Lambert del cineclub AC Granollers. L'Olga comenta a propòsit del BR que algunes distribuïdores, com Golem, no faciliten el BR des de l'estrena i que no sempre és fàcil disposar del BR. Es comenta en general que potser seria una bona idea escriure una carta a Golem des de la FCC per demanar. S'acorda fer-ho extensible a les altres distribuïdores.

En Quim Crusellas recorda la existència del catàleg de pel·lícules clàssiques de "Classic films" [www.classicfilms.es](http://www.classicfilms.es)

L'Àlex Portolés comenta que podríem utilitzar la plataforma de **Filmaffinity** per crear un grup de cineclubistes i així compartir gustos per pel·lícules. Així es podria compartir gustos i comentaris per algunes pel·lícules, autors,... S'ha creat el grup "cineclubs catalans".

En quant a la possibilitat de repetir aquesta jornada de programadors s'acorda de fer-la en principi dues vegades l'any, al maig i al novembre. La propera queda doncs emplaçada al novembre, encara sense data.

Finalitza la reunió de programadors de cineclubs a Granollers a les 17,50h

## **2a JORNADA DE FORMACIÓ PER A PROGRAMADORS**

**VILAFRANCA DEL PENEDÈS. 27/09/2014**

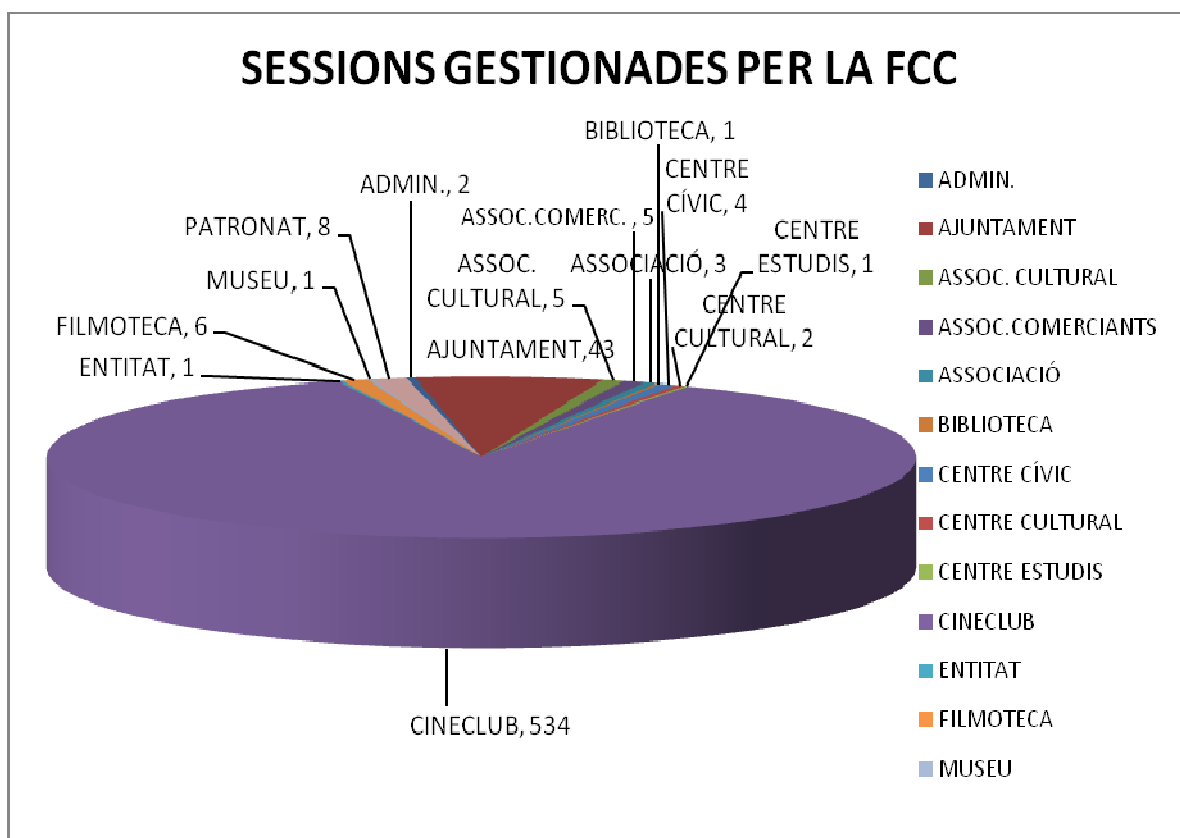
El 27 de setembre varem fer una nova trobada de programadors i cineclubistes a Vilafranca del Penedès. El programa del matí va ser visionar “Sobre la marxa” de Jordi Morató a les 10h i després fer una reunió.

“**Sobre la marxa**” acaba de guanyar el premi al millor documental al prestigiós festival “Alcances” i és una de les pel·lis de les que s’està parlant més en els últims mesos. El fet d’haver aconseguit el premi del públic en diversos festivals la fa una molt bona candidata a ser projectada als cineclubs.

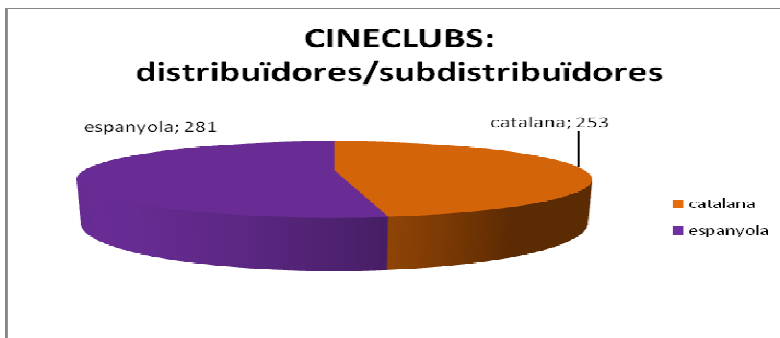
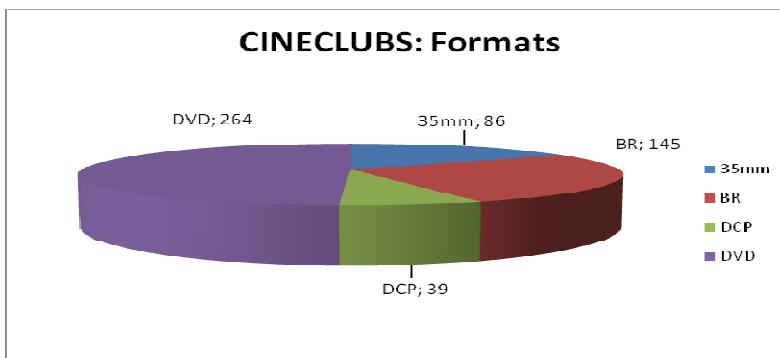
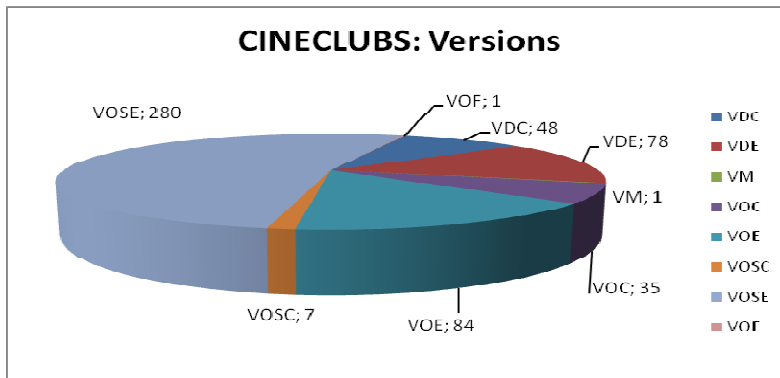
## 5.2 GESTIÓ I PROGRAMACIÓ DE PEL·LÍCULES. (GRÀFIQUES). ALTRES PROGRAMACIONS

L'any 2014 la FCC ha programat 616 sessions (sense incloure les sessions de Filmoteca). Per tant la gestió de pel·lícules continua creixent . Com sempre, estem agraïts al recolzament i la confiança dels cineclubs a la FCC

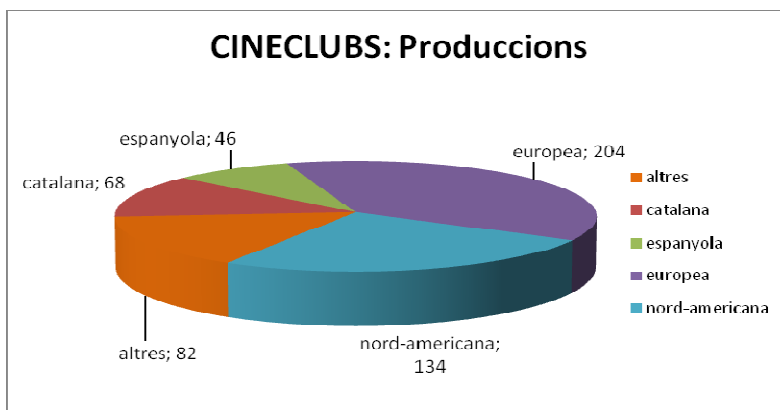
De les **534 sessions programades per cineclubs, 408 són en VO** , per tant la versió original continua sent una de les característiques que defineixen el moviment cineclubista; lamentablement dins la VO, la subtitulació en català és, podem dir, anecdòtica i per tant els cineclubs no en tenen l'oportunitat de programar-les amb subtítols en català. Altra característica dels cineclubs és l'origen de les produccions que es programen: de tota la programació, **400 sessions eren produccions no americanes**. En quant al format de projecció, aquí sí que la tendència cada cop més és deixar de projectar en **35mm (86 sessions)** i projectar en **BR** (cada cop més: **145 sessions**), algunes en **DCP (39 sessions)** però sobretot en **DVD (264 sessions)**.

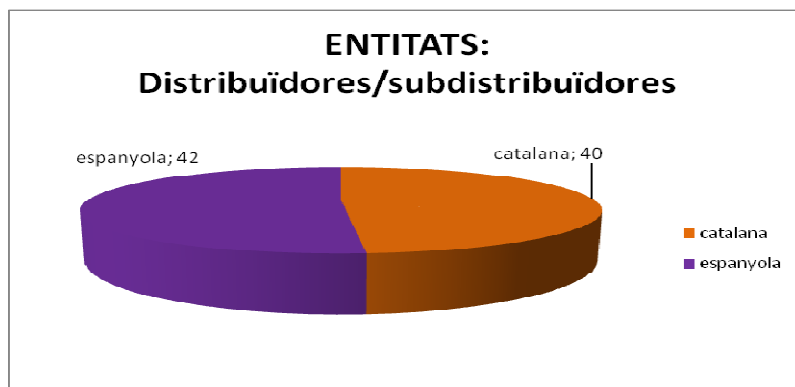
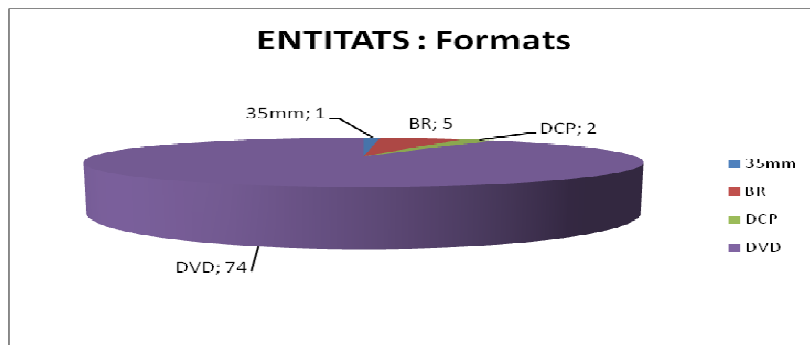
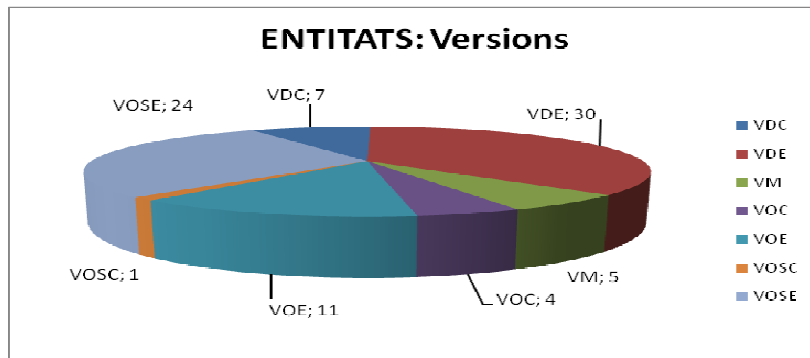




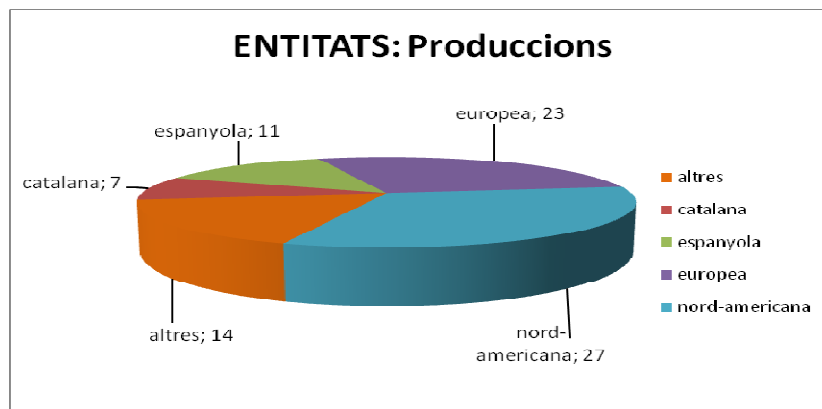


Distribuïdors o subdistribuïdors que són catalanes o tenen oficina a Catalunya





Distribuïdores o subdistribuïdores que són catalanes o tenen oficina a Catalunya



DATA	ENTITAT	NOM	TÍTOL	FORMAT	VERSÍO
16/01	ADMIN.	SERVEIS TERRITOR. CAT. CENTRAL	TARJETA ROJA	DVD	VOE
24/01	ADMIN.	SERVEIS TERRITOR. CAT. CENTRAL	COM VAIG CELEBRAR LA FI DEL MÓN	DVD	VOSC
12/02	AJUNTAMENT	ALELLA	ALMANYA	DVD	VDE
12/03	AJUNTAMENT	ALELLA	THE HOLIDAY	DVD	VOSE
26/03	AJUNTAMENT	ALELLA	INCHA'LLAH	DVD	VDE
28/05	AJUNTAMENT	ALELLA	LA CASA DE TUS SUEÑOS	DVD	VOSE
11/06	AJUNTAMENT	ALELLA	JANE EYRE	DVD	VOSE
30/10	AJUNTAMENT	ALELLA	FAUBOURG 36	DVD	VOSE
19/01	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	AHORA ME VES	DVD	VDE
26/01	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	ELYSIUM	DVD	VDE
02/02	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	LLÉVAME A LA LUNA	DVD	VDE
09/02	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA	DVD	VOE
09/03	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	UNA CANCIÓN PARA MARION	BR	VDE
23/03	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI	DVD	VOE
06/04	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	TODAS LAS MUJERES	DVD	VOE
27/04	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	LOS JUEGOS DEL HAMBRE: EN LLAMAS	DVD	VDE
04/05	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	MUD	DVD	VOSE
18/05	AJUNTAMENT	CASTELLAR DEL VALLÈS	UN PLAN EN LAS VEGAS	DVD	VDE
12/04	AJUNTAMENT	LA GARRIGA	LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN	DVD	VDE
10/05	AJUNTAMENT	LA GARRIGA	MARÍA I ASSOÛ	DVD	VOC
05/07	AJUNTAMENT	LA GARRIGA	TAMBIÉN LA LLUVIA	DVD	VOE
04/07	AJUNTAMENT	LA SENIA	MONSTERS UNIVERSITY	DVD	VDE
11/07	AJUNTAMENT	LA SENIA	FAST AND FURIOUS 6	DVD	VDE
25/07	AJUNTAMENT	LA SENIA	AHORA ME VES	DVD	VDE
01/08	AJUNTAMENT	LA SENIA	EL HOMBRE DE ACERO	DVD	VDE
28/11	AJUNTAMENT	LA SENIA	NUNCA MÁS	DVD	VDE
18/12	AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LA FUENTE DE LAS MUJERES	DVD	VDE
02/01	AJUNTAMENT	SABADELL	KERITY	BR	VDC
02/06	AJUNTAMENT	SABADELL	INTOCABLE	35mm	VDC
24/05	AJUNTAMENT	SANTA CRISTINA D'ARO	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
29/01	AJUNTAMENT	TARRAGONA	QUIERO SER COMO BECKHAM	DVD	VOSE
30/01	AJUNTAMENT	TARRAGONA	LA ESPALDA DEL MUNDO	DVD	VOE
05/02	AJUNTAMENT	TARRAGONA	INVIERNO EN BAGDAD	DVD	VOSE
06/02	AJUNTAMENT	TARRAGONA	SICKO	DVD	VOSE
06/06	AJUNTAMENT	TARRAGONA	PRECIOS	DVD	VDE
09/07	AJUNTAMENT	TARRAGONA	CASAS PARA TODOS	DVD	VOSE
16/07	AJUNTAMENT	TARRAGONA	14 KILÓMETROS	DVD	VDE
23/07	AJUNTAMENT	TARRAGONA	4 MESES, 3 SEMANAS Y 2 DÍAS	DVD	VOSE
30/07	AJUNTAMENT	TARRAGONA	EL JARDINERO FIEL	DVD	VOSE
06/08	AJUNTAMENT	TARRAGONA	EN TIERRA PROMETIDA	DVD	VOSE
06/11	AJUNTAMENT	TARRAGONA	EL REGRESO	DVD	VDE
20/11	AJUNTAMENT	TARRAGONA	LA LEY DE LA CALLE	DVD	VDE
04/12	AJUNTAMENT	TARRAGONA	THIS IS ENGLAND	DVD	VDE
18/12	AJUNTAMENT	TARRAGONA	THE ARTIST	DVD	VM
13/09	AJUNTAMENT	VALLS	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
25/07	ASSOC. CULTURAL	VERSÍO ORIGINAL	OTEL·LO	DVD	VOC

01/08	ASSOC. CULTURAL	VERSIÓ ORIGINAL	BAJARÍ	DVD	VOE
08/08	ASSOC. CULTURAL	VERSIÓ ORIGINAL	JOSÉ Y PILAR	DVD	VDE
17/08	ASSOC. CULTURAL	VERSIÓ ORIGINAL	UN TOQUE DE CANELA	DVD	VDE
24/10	ASSOC. CULTURAL	VERSIÓ ORIGINAL	LOS CUADERNOS DE BARRO	DVD	VOSE
13/07	ASSOC.COMERC.	RAVAL VERD	EL GUATEQUE	DVD	VDE
20/07	ASSOC.COMERC.	RAVAL VERD	SOUL KITCHEN	DVD	VDE
10/08	ASSOC.COMERC.	RAVAL VERD	KITCHEN STORIES	DVD	VDE
24/08	ASSOC.COMERC.	RAVAL VERD	ESTÓMAGO	DVD	VDE
31/08	ASSOC.COMERC.	RAVAL VERD	VOLVER	DVD	VOE
19/11	ASSOCIACIÓ	CINÈTIC	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
20/11	ASSOCIACIÓ	CINÈTIC	EL GIGANTE DE HIERRO	DVD	VDE
06/09	ASSOCIACIÓ	ST QUIRZE PER LA INDEPENDÈNCIA	BRAVEHEART	DVD	VDC
10/07	BIBLIOTECA	DELS SAFAREIG (SABADELL)	FET I AMAGAR 2	DVD	VM
10/07	CENTRE CÍVIC	EL CARMEL	MAMMA MIA	DVD	VDE
10/01	CENTRE CÍVIC	VALLVIDRERA	FET I AMAGAR. VOL.2	DVD	VM
07/02	CENTRE CÍVIC	VALLVIDRERA	FET I AMAGAR. VOL.3	DVD	VM
07/03	CENTRE CÍVIC	VALLVIDRERA	FET I AMAGAR 3	DVD	VM
29/01	CENTRE CULTUR.	CAN LLEONART	LE PRÉNOM	DVD	VDE
26/10	CENTRE CULTUR.	MARIO MONREAL	EL SOL DEL MEMBRILLO	DVD	VOE
11/12	CENTRE ESTUDIS	HOSPITALET DE L'INFANT	LES BARRAQUES DEL DELTA DE L'EBRE	DVD	VOC
17/01	CINECLUB	AC GRANOLLERS	INCHA'LLAH	35mm	VOSE
19/01	CINECLUB	AC GRANOLLERS	INCHA'LLAH	35mm	VOSE
09/05	CINECLUB	AC GRANOLLERS	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35mm	VOSE
11/05	CINECLUB	AC GRANOLLERS	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35mm	VOSE
10/10	CINECLUB	AC GRANOLLERS	10000 KM	BR	VOE
12/10	CINECLUB	AC GRANOLLERS	10000 KM	BR	VOE
31/10	CINECLUB	AC GRANOLLERS	FRANCES HA	BR	VOSE
02/11	CINECLUB	AC GRANOLLERS	FRANCES HA	BR	VOSE
16/12	CINECLUB	AC GRANOLLERS	SOBRE LA MARXA	BR	VOC
24/04	CINECLUB	ALTAFULLA-LINK	LA PLAGA	DVD	VOC
01/02	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	CURTS GAUDÍ	DVD	VOE
01/05	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	FROZEN	BR	VDC
02/05	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	FROZEN	BR	VDC
03/05	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA PLAGA	BR	VOC
04/05	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA PLAGA	BR	VOC
21/06	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	EL ÚLTIMO CONCIERTO	BR	VDE
22/06	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	EL ÚLTIMO CONCIERTO	BR	VDE
05/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA VIDA DE ADÈLE	DVD	VOSE
06/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA VIDA DE ADÈLE	DVD	VOSE
09/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIES	DVD	VOSE
19/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA COCINERA DEL PRESIDENTE	DVD	VDE
20/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA COCINERA DEL PRESIDENTE	DVD	VDE
26/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA LADRONA DE LIBROS	DVD	VDE
27/07	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA LADRONA DE LIBROS	DVD	VDE
02/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DVD	VOE
03/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DVD	VOE
05/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA GRAN BELLEZA	DVD	VOSE

06/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LA GRAN BELLEZA	DVD	VOSE
09/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	DALLAS BUYER'S CLUB	DVD	VDE
09/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	JUSTIN Y LA ESPADA DE VALOR	DVD	VDC
10/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	DALLAS BUYER'S CLUB	DVD	VDE
10/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	ALIEN	DVD	VOSE
12/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	8 APELLIDOS VASCOS	35mm	VOE
12/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI	DVD	VOE
13/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	8 APELLIDOS VASCOS	35mm	VOE
13/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI	DVD	VOE
15/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	GRAVITY	DVD	VDE
16/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	GRAVITY	DVD	VDE
19/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	BLUE YASMINE	DVD	VOSE
20/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	BLUE YASMINE	DVD	VOSE
22/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	HOTEL BUDAPEST	DVD	VOE
22/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	HOTEL BUDAPEST	DVD	VOE
26/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	PHILOMENA	DVD	VDE
27/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	PHILOMENA	DVD	VDE
29/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	FROZEN	DVD	VDC
30/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	10000KM	DVD	VOE
30/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	DVD	VDC
31/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	DVD	VDC
31/08	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	10000KM	DVD	VOE
13/09	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	UNA FAMILIA DE TOKIO	DVD	VOSE
14/09	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	UNA FAMILIA DE TOKIO	DVD	VOSE
06/12	CINECLUB	AMICS CINEMA DE LA VALL DE RIBES	NEBRASKA	DVD	VDE
28/01	CINECLUB	ASSOC. ENGINYERS BARCELONA	CURTS GAUDÍ	DVD	VOE
03/06	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	THE ACT OF KILLING	DVD	VOSE
10/06	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	COOKING HISTORY	DVD	VOSC
17/06	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	EL RETRATISTA	DVD	VOE
14/10	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	ALGÉRIE: TOURS ET DÉTOURS	DVD	VOSC
21/10	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	ÉREM COMUNISTES	DVD	VOSE
28/10	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	COM SI AGAFÉSSIM UNA COBRA	DVD	VOSE
03/12	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	TARJETA ROJA	DVD	VOE
20/12	CINECLUB	BARCELONA ESPAI DE CINEMA	EL DIA+CURT (TERROR)	DVD	VOSE
20/01	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	GRU MI VILLANO FAVORITO	DVD	VDE
26/01	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	UN ASUNTO REAL	DVD	VOSE
30/03	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	LA CAZA	DVD	VOSE
27/04	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	MUD	DVD	VOSE
25/05	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	LA GRAN BELLEZA	DVD	VOSE
26/10	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	GUILLAUME Y LOS CHICOS A LA MESA	DVD	VOSE
30/11	CINECLUB	CASAL OLESA MONTSERRAL	KAMIKAZE	DVD	VOSE
07/02	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	CÉSAR DEBE MORIR	35mm	VOSE
12/10	CINECLUB	CENTRE MORAL	CINEMA PARADISO	DVD	VDC
19/10	CINECLUB	CENTRE MORAL	LA INVENCIÓN DE HUGO	DVD	VDE
26/10	CINECLUB	CENTRE MORAL	LA NOCHE AMERICANA	DVD	VDE
02/11	CINECLUB	CENTRE MORAL	REBOBINE POR FAVOR	DVD	VDE
17/01	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO ALLÍ	DVD	VOSE
21/03	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	PORCO ROSSO	DVD	VDE
25/04	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	EN LA CASA	DVD	VDE

16/05	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	NO	DVD	VOE
19/09	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	SER O NO SER	DVD	VOSE
17/10	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS	LOS LIMONEROS	DVD	VOSE
10/01	CINECLUB	CISCO MOSENYA	CAMINO A LA PERDICIÓN	DVD	VDE
14/02	CINECLUB	CISCO MOSENYA	MIENTRAS NUEVA YORK DUERME	DVD	VOSE
21/03	CINECLUB	CISCO MOSENYA	SED DE MAL	DVD	VDE
11/04	CINECLUB	CISCO MOSENYA	GRAVITY	DVD	VDE
09/05	CINECLUB	CISCO MOSENYA	LOS ÚLTIMOS DÍAS	DVD	VOE
13/06	CINECLUB	CISCO MOSENYA	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DVD	VOE
04/07	CINECLUB	CISCO MOSENYA	MONUMENTS MEN	DVD	VDE
11/07	CINECLUB	CISCO MOSENYA	RIO 2	DVD	VDE
18/07	CINECLUB	CISCO MOSENYA	LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA	DVD	VOE
10/10	CINECLUB	CISCO MOSENYA	SENDEROS DE GLORIA	DVD	VDE
14/11	CINECLUB	CISCO MOSENYA	LARGO DOMINGO DE NOVIAZGO	DVD	VDE
12/12	CINECLUB	CISCO MOSENYA	FELIZ NAVIDAD	DVD	VDE
31/12	CINECLUB	CISCO MOSENYA	EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES	DVD	VDC
12/01	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL ÚLTIMO ELVIS	DVD	VOSE
17/01	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	CANINO	DVD	VOSE
24/01	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA	DVD	VOSE
31/01	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	CURTS GAUDÍ	BR	VOE
05/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	BILLY ELLIOT	DVD	VDE
07/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	DECLARACIÓN DE GUERRA	DVD	VOSE
07/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	BILLY ELLIOT	DVD	VDE
10/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	BILLY ELLIOT	DVD	VDE
12/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
12/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EN UN MUNDO MEJOR	DVD	VDC
13/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
13/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	WHALE RIDER	DVD	VDE
14/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL MEU VEÍ TOTORO	DVD	VDC
14/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	WHALE RIDER	DVD	VDE
16/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL ÚLTIMO CONCIERTO	DVD	VOSE
20/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	DCP	VOC
21/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	LA VIDA DE ADÈLE	DCP	VOSE
22/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	LA PLAGA	DCP	VOC
22/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	DE TAL PADRE, TAL HIJO	DCP	VOSE
22/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	NYMPHOMANIAC 1	DCP	VOSE
22/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	NYMPHOMANIAC 2	DCP	VOSE
23/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DCP	VOE
23/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE
23/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	ERNEST&CELESTINE	DCP	VDC
24/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	TAMBIÉN LA LLUVIA	DVD	VOE
24/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	AZUR Y ASMAR	DVD	VDC
25/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	TAMBIÉN LA LLUVIA	DVD	VOE
25/02	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	AZUR Y ASMAR	DVD	VDC
04/03	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	AZUR Y ASMAR	DVD	VDC
07/03	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	BAILAR EN LA OSCURIDAD	DVD	VOSE
16/03	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	EL IRLANDÉS	DVD	VOSE

28/03	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	CÉSAR DEBE MORIR	DVD	VOSE
04/04	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	LYLIA FOREVER	DVD	VOSE
13/04	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	UNA FAMILIA DE TOKIO	DVD	VOSE
25/04	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	OTEL·LO	BR	VOE
11/05	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	BLUE YASMINE	DVD	VOSE
16/05	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	DVD	VOSE
30/05	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	CANÇÓ PER AMINA	DVD	VOSC
06/06	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	HOLLY MOTORS	DVD	VOSE
25/06	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	GUILLAUME Y LOS CHICOS A LA MESA	DVD	VOSE
02/07	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	AGOSTO	DVD	VOSE
16/07	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	NEBRASKA	DVD	VOSE
23/07	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	HER	DVD	VOSE
10/09	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	DALLAS BUYER'S CLUB	DVD	VOSE
03/10	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	THE LUNCHBOX	DVD	VOSE
19/10	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	HERMOSA JUVENTUD	DCP	VOE
24/10	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	10000 KM	DVD	VOE
07/11	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	ELS ANYS SALVATGES	DVD	VOSC
16/11	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	MAGICAL GIRL	DCP	VOE
21/11	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR	DE CABALLOS Y HOMBRES	BR	VOSE
04/01	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL ALUCINANTE MUNDO DE NORMAN	DVD	VOSE
10/01	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	MARÍA Y YO	DVD	VOE
02/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	VITUS	DVD	VDE
07/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	AMERICAN SPLENDOR	DVD	VOSE
14/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL GRAN VÁZQUEZ	DVD	VOE
16/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	CUATRO MINUTOS	DVD	VDE
21/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	X-MEN ORIGENES: LOBEZNO	DVD	VOSE
28/02	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	V DE VENDETTA	DVD	VOSE
02/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	RAY	DVD	VDE
07/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	CAMINO A LA PERDICIÓN	DVD	VOSE
14/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	UNA HISTORIA DE VIOLENCIA	BR	VOSE
21/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	GHOST WORLD	DVD	VOSE
23/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL PIANISTA	DVD	VDE
29/03	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	TINTÍN Y EL SECRETO DEL TOISÓN DE ORO	DVD	VDE
06/04	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	UN FUNERAL DE MUERTE	DVD	VOSE
20/04	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	HARRY, UN AMIGO QUE OS QUIERE	DVD	VDE
26/04	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	PORCO ROSSO	DVD	VDE
02/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	TAMBIÉN LA LLUVIA	DVD	VOE
11/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	POR FIN VIUDA	DVD	VDE
18/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL JEFE DE TODO ESTO	DVD	VDE
24/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	GUERRAS SUCIAS	DVD	VOSE
24/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL IMPOSTOR	DVD	VOSE
29/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	SEARCHING FOR A SUGAR MAN	DVD	VOSE
31/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LOS CROODS	DVD	VDE
31/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	THE ACT OF KILLING	DVD	VOSE
31/05	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL ESPÍRITU DEL 45	DVD	VOSE
08/06	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	PAN Y TULIPANES	DVD	VDE
22/06	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	AMANECE QUE NO ES POCO	DVD	VOE
27/06	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LOS JUEGOS DEL HAMBRE: EN LLAMAS	DVD	VOSE

04/07	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	WAR HORSE	DVD	VOSE
11/07	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	MEMORIAS DE UN ZOMBIE ADOLESCENTE	DVD	VOSE
18/07	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	FUTBOLIN	DVD	VOE
25/07	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL HOBBIT, LA DESOLACIÓN DE SMAUG	DVD	VOSE
28/09	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EN CONSTRUCCIÓN	DVD	VOE
03/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	SUPERSIZE ME	DVD	VOSE
09/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LA DAMA DE SHANGAI	DVD	VDE
12/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL CIELO GIRA	DVD	VDE
17/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	FAST FOOD NATION	DVD	VOSE
24/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	SOUL KITCHEN	DVD	VOSE
25/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LLUVIA DE ALBÓNDIGAS 2	DVD	VDE
31/10	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	SWEENEY TODD	DVD	VOSE
07/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	CANIBAL	DVD	VOE
08/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL SECRETO DE LA PIRÁMIDE	DVD	VDE
14/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	NEW WORLD	DVD	VOSE
21/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	METRO MANILA	DVD	VOSE
22/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	YAKUZA	DVD	VOSE
23/11	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL EXTRAÑO	DVD	VOE
05/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	FUNNY GAMES	DVD	VOSE
07/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL TERCER HOMBRE	DVD	VDE
12/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LA SEMILLA DEL DIABLO	DVD	VOSE
19/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL PROYECTO DE LA BRUJA DE BLAIR	DVD	VOSE
21/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	SED DE MAL	DVD	VDE
22/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL DIA+CURT (EL MEU PRIMER FESTIVAL)	DVD	VDC
23/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EPIC, EL MUNDO PERFECTO	DVD	VDE
27/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	LA NOVIA CADAVER	DVD	VDE
30/12	CINECLUB	CULTURARSE DE SAGUNT	EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES	DVD	VDE
16/01	CINECLUB	DEDALT VILASSAR DE DALT	CURTS GAUDÍ	DVD	VOE
02/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	PIRATES	DVD	VDC
09/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	TURISTAS	35mm	VOSE
16/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	DE ÓXIDO Y HUESO	35mm	VOSE
19/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	BRAVE	DVD	VDC
23/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	BLUE VALENTINE	35mm	VOSE
30/01	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA JAULA DE ORO	35mm	VOE
06/02	CINECLUB	DIÒPTRIA	LE WEEK-END	BR	VOSE
13/02	CINECLUB	DIÒPTRIA	BÁRBARA	35mm	VOSE
16/02	CINECLUB	DIÒPTRIA	ZARAFÁ	BR	VDC
20/02	CINECLUB	DIÒPTRIA	POPULAIRE	DVD	VOSE
27/02	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL ÚLTIMO CONCIERTO	35mm	VOSE
06/03	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE
13/03	CINECLUB	DIÒPTRIA	ANTES DEL ANOCHECER	BR	VOSE
16/03	CINECLUB	DIÒPTRIA	GRU MI VILLANO FAVORITO 2	DVD	VDC
20/03	CINECLUB	DIÒPTRIA	HELI	BR	VOE
27/03	CINECLUB	DIÒPTRIA	UNA FAMILIA DE TOKIO	BR	VOSE
03/04	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL ESTUDIANTE	DVD	VOE
10/04	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA VIDA DE ADÈLE	BR	VOSE
13/04	CINECLUB	DIÒPTRIA	UN GATO EN PARÍS	DVD	VDC
24/04	CINECLUB	DIÒPTRIA	OSLO, 31 DE AGOSTO	BR	VOSE
08/05	CINECLUB	DIÒPTRIA	OH BOY	BR	VOSE



15/05	CINECLUB	DIÒPTRIA	CENTRO HISTÓRICO	BR	VOSE
22/05	CINECLUB	DIÒPTRIA	IDA	BR	VOSE
29/05	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL DESCONOCIDO DEL LAGO	BR	VOSE
10/07	CINECLUB	DIÒPTRIA	FRANKENWEENIE	DVD	VOSE
11/07	CINECLUB	DIÒPTRIA	ENTRE COPAS	DVD	VOSE
17/07	CINECLUB	DIÒPTRIA	CARMINA O REVIENTA	DVD	VOE
24/07	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC	DVD	VOSE
02/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	VIVA LA LIBERTÁ	BR	VOSE
09/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	HERMOSA JUVENTUD	BR	VOE
12/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	PLUJA DE MANDONGUILLES 2	DVD	VDC
16/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	DE CABALLOS Y HOMBRES	BR	VOSE
19/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	LA LEGO PELÍCULA	DVD	VDC
23/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	BIG BAD WOLVES	BR	VOSE
30/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL SECRETO DE M. HOUELLEBECQ	BR	VOSE
13/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	VIAJE A SURTSEY	BR	VOE
16/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	ERNEST&CELESTINE	BR	VDC
20/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	10000 KM	BR	VOE
22/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	ERNEST&CELESTINE	BR	VDC
27/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN	BR	VOSE
29/11	CINECLUB	DIÒPTRIA	LOS NIÑOS LOBO	BR	VDE
07/12	CINECLUB	DIÒPTRIA	VACACIONES EN ROMA	DVD	VDE
11/12	CINECLUB	DIÒPTRIA	MISHIMA	DVD	VOSE
20/12	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL DIA+CURT (L'ALTERNATIVA)	BR	VOSE
20/12	CINECLUB	DIÒPTRIA	EL DIA+CURT (MECAL)	BR	VOSE
19/01	CINECLUB	EMMETCINATS	AMOR	DVD	VDC
16/02	CINECLUB	EMMETCINATS	LA BICICLETA VERDE	DVD	VDE
16/03	CINECLUB	EMMETCINATS	BÁRBARA	DVD	VDE
27/04	CINECLUB	EMMETCINATS	PRISIONEROS	DVD	VDE
18/05	CINECLUB	EMMETCINATS	DE ÓXIDO Y HUESO	DVD	VDE
29/06	CINECLUB	EMMETCINATS	WOLF CHILDREN	DVD	VOSE
19/10	CINECLUB	EMMETCINATS	HOTEL BUDAPEST	DVD	VDE
16/11	CINECLUB	EMMETCINATS	JOVEN Y BONITA	DVD	VOSE
21/12	CINECLUB	EMMETCINATS	LA GRAN BELLEZA	DVD	VOSE
10/01	CINECLUB	IGUALADA	LE WEEK-END	BR	VOSE
24/01	CINECLUB	IGUALADA	UNA FAMILIA DE TOKIO	BR	VOSE
14/02	CINECLUB	IGUALADA	LA VIDA DE ADÈLE	35mm	VDE
16/02	CINECLUB	IGUALADA	LA VIDA DE ADÈLE	35mm	VDE
28/02	CINECLUB	IGUALADA	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE
14/03	CINECLUB	IGUALADA	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI	BR	VOE
28/03	CINECLUB	IGUALADA	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	35MM	VOE
30/03	CINECLUB	IGUALADA	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	35MM	VOE
11/04	CINECLUB	IGUALADA	A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIES	35MM	VDE
09/05	CINECLUB	IGUALADA	12 AÑOS DE ESCLAVITUD	DVD	VOSE
23/05	CINECLUB	IGUALADA	EL ESPÍRITU DEL 45	DVD	VOSE
26/09	CINECLUB	IGUALADA	10000KM	DVD	VOE
24/10	CINECLUB	IGUALADA	EL LOBO DE WALL STREET	BR	VOSE
26/10	CINECLUB	IGUALADA	EL LOBO DE WALL STREET	BR	VOSE

14/11	CINECLUB	IGUALADA	NEBRASKA	BR	VOSE
21/11	CINECLUB	IGUALADA	SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN	BR	VOSE
12/12	CINECLUB	IGUALADA	DOS DÍAS Y UNA NOCHE	BR	VOSE
24/01	CINECLUB	IMATGES	LA VOZ DORMIDA	DVD	VDE
21/02	CINECLUB	IMATGES	EL CAPITAL	DVD	VOSE
21/03	CINECLUB	IMATGES	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	DVD	VOC
20/06	CINECLUB	IMATGES	CARMINA O REVIENTA	DVD	VOE
18/10	CINECLUB	IMATGES	ACCATTONE	DVD	VOSE
22/02	CINECLUB	LA GARRIGA	LA PLAGA	BR	VOC
24/05	CINECLUB	LA GARRIGA	LA HERIDA	DVD	VOE
01/08	CINECLUB	LA GARRIGA	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DVD	VOE
02/08	CINECLUB	LA GARRIGA	ERNEST&CELESTINE	DVD	VDC
21/12	CINECLUB	LA LIRA DE ROQUETES	EL DIA+CURT (EL MEU PRIMER FESTIVAL)	DVD	VDC
06/02	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	AFROTANAKA	BR	VOSE
27/02	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	HELI	BR	VOE
13/03	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	LA PLAGA	BR	VOC
03/04	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	NACER	BR	VOE
08/05	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	MEEKS CUTOFF	BR	VOSE
05/06	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	JOVEN Y ALOCADA	BR	VOSE
09/10	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	10000 KM	BR	VOE
06/11	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	FRANCES HA	BR	VOSE
21/12	CINECLUB	LA SEU D'URGELL	EL DIA+CURT (EL MEU PRIMER FESTIVAL)	BR	VDC
15/01	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	TURISTAS	35mm	VOSE
22/01	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	HELI	BR	VOE
05/02	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	EL ESTUDIANTE	BR	VOE
19/02	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	EN LA CASA	35mm	VOSE
12/03	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LA PIEDRA DE LA PACIENCIA	35mm	VOSE
19/03	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE
26/03	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LA PLAGA	BR	VOC
09/04	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	UNA FAMILIA DE TOKIO	BR	VOSE
14/05	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LA HERIDA	35mm	VOE
21/05	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	THE GRANDMASTER	35mm	VOSE
28/05	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LA POR	BR	VOC
11/06	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	FRANCES HA	BR	VOSE
18/06	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	ALABAMA MONROE	35mm	VOSE
12/08	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	MÓN PETIT	DVD	VOC
19/08	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	BARCELONA, NIT D'ESTIU	DVD	VOC
10/09	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	10000KM	BR	VOE
17/09	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	VIVA LA LIBERTÁ	BR	VOSE
26/09	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	NYMPHOMANIAC 1	BR	VOSE
26/09	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	NYMPHOMANIAC 2	BR	VOSE
01/10	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	THE ACT OF KILLING	BR	VOSE
08/10	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	HER	BR	VOSE
22/10	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	EL PASADO	35mm	VOSE
05/11	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	MADRE E HIJO	35mm	VOSE
12/11	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	NEBRASKA	BR	VOSE
10/12	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS	BR	VOE
13/12	CINECLUB	LES VALLS D'ANDORRA	LIFI, UNA GALLINA TOCADA DEL ALA	DVD	VDC

12/01	CINECLUB	MANRESA	TABÚ	DVD	VOSE
19/01	CINECLUB	MANRESA	NANA	DVD	VOSE
26/01	CINECLUB	MANRESA	TURISTAS	35mm	VOSE
02/02	CINECLUB	MANRESA	THERESE	35mm	VOSE
09/02	CINECLUB	MANRESA	LA HERIDA	35mm	VOE
16/02	CINECLUB	MANRESA	CANIBAL	35mm	VOE
23/02	CINECLUB	MANRESA	PARAISO: AMOR	35mm	VOSE
02/03	CINECLUB	MANRESA	LA PEQUEÑA VENECIA	35mm	VOSE
09/03	CINECLUB	MANRESA	HELI	BR	VOE
16/03	CINECLUB	MANRESA	BÁRBARA	35MM	VOSE
23/03	CINECLUB	MANRESA	CAMILLE CLAUDEL 1915	BR	VOSE
30/03	CINECLUB	MANRESA	PARAISO: FE	35MM	VOSE
05/04	CINECLUB	MANRESA	LA VIDA DE ADÈLE	BR	VOSE
06/04	CINECLUB	MANRESA	LA VIDA DE ADÈLE	BR	VOSE
13/04	CINECLUB	MANRESA	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35MM	VOSE
27/04	CINECLUB	MANRESA	PARAISO: ESPERANZA	35MM	VOSE
04/05	CINECLUB	MANRESA	AMARCORD	35mm	VOSE
11/05	CINECLUB	MANRESA	ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA	35MM	VOSE
18/05	CINECLUB	MANRESA	FRESAS SALVAJES	35mm	VOSE
25/05	CINECLUB	MANRESA	MULLHOLLAND DRIVE	35MM	VOSE
05/10	CINECLUB	MANRESA	MOBY DICK	35mm	VOSE
14/10	CINECLUB	MANRESA	HIROSHIMA MON AMOUR	DVD	VOSE
19/10	CINECLUB	MANRESA	LAS UVAS DE LA IRA	35mm	VOSE
26/10	CINECLUB	MANRESA	DOCTOR ZHIVAGO	35mm	VOSE
02/11	CINECLUB	MANRESA	VIOLETTE	35mm	VOSE
09/11	CINECLUB	MANRESA	EL GRAN CUADERNO	35mm	VOSE
16/11	CINECLUB	MANRESA	10000 KM	BR	VOE
30/11	CINECLUB	MANRESA	OTEL·LO	BR	VOC
07/12	CINECLUB	MANRESA	JOVEN Y ALOCADA	BR	VOSE
14/12	CINECLUB	MANRESA	FRANCES HA	BR	VOSE
21/12	CINECLUB	MANRESA	EL DIA+CURT (ANDORRA KIDS)	BR	VDC
21/12	CINECLUB	MANRESA	EL DIA+CURT (L'ALTERNATIVA)	BR	VOSE
23/01	CINECLUB	OLOT	TU Y YO	DCP	VOSE
31/01	CINECLUB	OLOT	THE TRIP	DCP	VOSE
07/02	CINECLUB	OLOT	NYMPHOMANIAC 1	DCP	VOSE
21/02	CINECLUB	OLOT	A BAND CALLED DEATH	DCP	VOSE
28/02	CINECLUB	OLOT	UN CERDO EN GAZA	DCP	VOSE
07/03	CINECLUB	OLOT	EN OTRO PAÍS	DVD	VOSE
21/03	CINECLUB	OLOT	LA GRAN BELLEZA	DCP	VOSE
28/03	CINECLUB	OLOT	CÉSAR DEBE MORIR	35MM	VOSE
04/04	CINECLUB	OLOT	TURISTAS	35MM	VOSE
11/04	CINECLUB	OLOT	NYMPHOMANIAC 2	35MM	VOSE
25/04	CINECLUB	OLOT	LA PLAGA	DCP	VOC
25/04	CINECLUB	OLOT	LA PLAGA	DCP	VOC
16/05	CINECLUB	OLOT	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35mm	VOSE
23/05	CINECLUB	OLOT	ANTES DEL ANOCHECER	DCP	VOSE
30/05	CINECLUB	OLOT	RIO GRANDE	DCP	VOSE
03/10	CINECLUB	OLOT	JOVEN Y BONITA	35mm	VOSE
17/10	CINECLUB	OLOT	LAS VIDAS DE GRACE	DCP	VOSE

24/10	CINECLUB	OLOT	ENEMY	DCP	VOSE
31/10	CINECLUB	OLOT	SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN	DCP	VOSE
14/11	CINECLUB	OLOT	IDA	DCP	VOSE
21/11	CINECLUB	OLOT	CRÓNICAS DIPLOMÁTICAS	DCP	VOSE
28/11	CINECLUB	OLOT	DOS DÍAS Y UNA NOCHE	DCP	VOSE
12/12	CINECLUB	OLOT	FRANCES HA	DCP	VOSE
11/01	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	BR	VOC
12/01	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	BR	VOC
08/02	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	LA PLAGA	BR	VOC
09/02	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	LA PLAGA	BR	VOC
05/04	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	SENTIDO Y SENSIBILIDAD	DVD	VOSE
14/09	CINECLUB	PATRONAT PREMIANENC	BRUC, LA LLEGENDA	DVD	VOC
24/04	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	LA GRAN BELLEZA	DVD	VDC
10/06	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	AMICS PER SEMPRE	BR	VDC
12/06	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	ELS MÓNS DE CORALINE	35mm	VDC
20/06	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	LA GRAN AVENTURA DEL DOFÍ WINTER	35mm	VDC
24/10	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE	AIXÓ ÉS RITME!	DVD	VDC
09/01	CINECLUB	SABADELL	LAS MIL Y UNA NOCHES	35mm	VOSE
16/01	CINECLUB	SABADELL	VIOLA	DVD	VOE
23/01	CINECLUB	SABADELL	SENSO	35mm	VOSE
30/01	CINECLUB	SABADELL	EL PEQUEÑO SALVAJE	35mm	VOSE
06/02	CINECLUB	SABADELL	LA PLAGA	DCP	VOC
27/02	CINECLUB	SABADELL	GRIZZLY MAN	35mm	VOSE
06/03	CINECLUB	SABADELL	CUANDO PASAN LAS CIGÜEÑAS	DVD	VOSE
13/03	CINECLUB	SABADELL	MÁS ALLÁ DE LAS COLINAS	35mm	VOSE
20/03	CINECLUB	SABADELL	BLOW UP	35MM	VOSE
27/03	CINECLUB	SABADELL	URGA	35MM	VOSE
03/04	CINECLUB	SABADELL	HISTÓRIA DE LA MEVA MORT	35MM	VOC
10/04	CINECLUB	SABADELL	LA VIDA DE ADÈLE	DCP	VOF
24/04	CINECLUB	SABADELL	PLATOON	35MM	VOSE
08/05	CINECLUB	SABADELL	LAS FLORES DE HARRISON	35mm	VOSE
15/05	CINECLUB	SABADELL	THE TIMES THAT REMAINS	DVD	VOSE
29/05	CINECLUB	SABADELL	HER	DCP	VOSE
01/06	CINECLUB	SABADELL	SUCKER PUNCH	BR	VOSE
05/06	CINECLUB	SABADELL	VIVRE ICI	DVD	VOSE
12/06	CINECLUB	SABADELL	CENTRO HISTÓRICO	DCP	VOE
19/06	CINECLUB	SABADELL	LA POR	DCP	VDC
25/09	CINECLUB	SABADELL	LA VIDA DE ADÈLE	DCP	VOSE
02/10	CINECLUB	SABADELL	CAMILLE CLAUDEL 1915	DCP	VOSE
09/10	CINECLUB	SABADELL	LA ESPUMA DE LOS DÍAS	DVD	VOSE
16/10	CINECLUB	SABADELL	EL DESCONOCIDO DEL LAGO	DCP	VOSE
23/10	CINECLUB	SABADELL	LOS DIABLOS	DVD	VOSE
30/10	CINECLUB	SABADELL	VIRIDIANA	35mm	VOE
06/11	CINECLUB	SABADELL	IDA	DCP	VOSE
13/11	CINECLUB	SABADELL	SED DE MAL	35mm	VOSE
20/11	CINECLUB	SABADELL	ARRAIANOS	DCP	VOE
27/11	CINECLUB	SABADELL	EL VIENTO SE LEVANTA	DCP	VOSE
04/12	CINECLUB	SABADELL	CHANTAJE A UNA MUJER	DVD	VOSE
11/12	CINECLUB	SABADELL	BIENVENIDO MR. MARSHALL	35mm	VOE

18/12	CINECLUB	SABADELL	LONE STAR	DVD	VOSE
30/12	CINECLUB	SABADELL	CÓMO ENTRENAR A UN DRAGÓN	DCP	VDC
04/04	CINECLUB	SANT ESTEVE	UNA PISTOLA EN CADA MANO	DVD	VOE
24/01	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	EL ÚLTIMO CONCIERTO	DVD	VDE
21/02	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	LA MEJOR OFERTA	DVD	VDE
21/03	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	GLORIA	DVD	VOE
25/04	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	BLUE YASMINE	DVD	VDE
04/05	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	BRAVE	DVD	VDC
23/05	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	AGOSTO	DVD	VDC
20/06	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	PEREGRINOS	DVD	VOE
25/07	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	THOR, EL MUNDO OSCURO	DVD	VOSE
19/09	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	PHILOMENA	DVD	VDE
24/10	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	8 APELLIDOS VASCOS	DVD	VOE
14/11	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	THE LUNCHBOX	DVD	VDE
21/11	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	MATTERHORN	BR	VDE
28/11	CINECLUB	SANT JAUME ESPAI DE CINEMA	NEBRASKA	DVD	VDE
19/06	CINECLUB	SITGES	A FILMS ABOUT KIDS AND MUSIC	DVD	VOC
17/07	CINECLUB	SITGES	EL SIRVIENTE	BR	VOSE
12/04	CINECLUB	TORRELENC	LA GRAN BELLEZA	DVD	VDC
21/09	CINECLUB	TORRELENC	COM ENSINISTRAR UN DRAC	DVD	VDC
10/11	CINECLUB	TORRELENC	LOS JUEGOS DEL HAMBRE	DVD	VDC
10/11	CINECLUB	TORRELENC	LOS JUEGOS DEL HAMBRE: EN LLAMAS	DVD	VDC
14/03	CINECLUB	UTOPIA	GRAVITY	DVD	VOSE
04/04	CINECLUB	UTOPIA	PRISIONEROS	DVD	VOSE
16/05	CINECLUB	UTOPIA	LA VIDA DE ADÈLE	DVD	VOSE
13/06	CINECLUB	UTOPIA	LA GRAN BELLEZA	DVD	VOSE
27/06	CINECLUB	UTOPIA	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI	DVD	VOE
11/07	CINECLUB	UTOPIA	12 AÑOS DE ESCLAVITUD	DVD	VOSE
19/09	CINECLUB	UTOPIA	NEBRASKA	DVD	VDE
17/10	CINECLUB	UTOPIA	EL LOBO DE WALL STREET	DVD	VOSE
07/11	CINECLUB	UTOPIA	HER	DVD	VOSE
12/12	CINECLUB	UTOPIA	10000 KM	DVD	VOE
27/03	CINECLUB	VALLS	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	DVD	VOC
10/04	CINECLUB	VALLS	LA HERIDA	DVD	VOE
01/07	CINECLUB	VALLS	BLUE YASMINE	DVD	VDE
02/07	CINECLUB	VALLS	VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS	DVD	VOE
03/07	CINECLUB	VALLS	LA GRAN BELLEZA	DVD	VDE
04/07	CINECLUB	VALLS	LA PLAGA	DVD	VOC
30/10	CINECLUB	VALLS	UNA FAMILIA DE TOKIO	DVD	VDE
27/11	CINECLUB	VALLS	NEBRASKA	DVD	VDE
14/01	CINECLUB	VIC	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35mm	VOSE
21/01	CINECLUB	VIC	LA MOSCA	35mm	VOSE
28/01	CINECLUB	VIC	SUBMARINE	DVD	VOSE
09/02	CINECLUB	VIC	EL SECRETO DE KELLS	DVD	VDC
11/02	CINECLUB	VIC	LE WEEK-END	BR	VOSE
18/02	CINECLUB	VIC	LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC	35mm	VOSE
23/02	CINECLUB	VIC	ERNEST&CELESTINE	BR	VDC
25/02	CINECLUB	VIC	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE

04/03	CINECLUB	VIC	ELS 3 MOSQUETERS	35MM	VOSE
11/03	CINECLUB	VIC	BLACK FISH	BR	VOSE
13/03	CINECLUB	VIC	5 CÁMARAS ROTAS	BR	VOSE
18/03	CINECLUB	VIC	THE NACKED KISS	35MM	VOSE
20/03	CINECLUB	VIC	LA PLAGA	BR	VOC
23/03	CINECLUB	VIC	MI MONSTRUO Y YO	DVD	VDC
25/03	CINECLUB	VIC	NYMPHOMANIAC 1	35MM	VOSE
01/04	CINECLUB	VIC	BULLHEAD	BR	VOSE
08/04	CINECLUB	VIC	DOS CÉNTIMOS DE ESPERANZA	35MM	VOSE
13/04	CINECLUB	VIC	TIEMPOS MODERNOS	35MM	VOSE
15/04	CINECLUB	VIC	NYMPHOMANIAC 2	35MM	VOSE
22/04	CINECLUB	VIC	HISTÓRIA DE LA MEVA MORT	35mm	VOC
27/04	CINECLUB	VIC	WALL-E	BR	VDE
29/04	CINECLUB	VIC	ON CONNAÏT LA CHANSON	35MM	VOSE
06/05	CINECLUB	VIC	OSLO, 31 DE AGOSTO	BR	VOSE
08/05	CINECLUB	VIC	A FILMS ABOUT KIDS AND MUSIC	BR	VOC
15/05	CINECLUB	VIC	LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA	BR	VOE
20/05	CINECLUB	VIC	CAMILLE CLAUDEL 1915	BR	VOSE
27/05	CINECLUB	VIC	EL ESTUDIANTE	BR	VOSE
03/06	CINECLUB	VIC	LA VIDA DE ADÈLE	BR	VOSE
10/06	CINECLUB	VIC	CUANDO EL VIENTO SOPLA	DVD	VOSE
01/09	CINECLUB	VIC	BITELCHÚS	BR	VDE
02/09	CINECLUB	VIC	MONSTER'S HOUSE	BR	VDE
16/09	CINECLUB	VIC	BORGMAN	BR	VOSE
18/09	CINECLUB	VIC	NEBRASKA	BR	VOSE
23/09	CINECLUB	VIC	FAMILY TOURS	BR	VOC
30/09	CINECLUB	VIC	EL BUENO, EL FEO Y EL MALO	35mm	VOSE
07/10	CINECLUB	VIC	10000 KM	BR	VOE
14/10	CINECLUB	VIC	HAZ LO QUE DEBAS	BR	VOSE
21/10	CINECLUB	VIC	OH BOY	BR	VOSE
28/10	CINECLUB	VIC	JOVEN Y ALOCADA	BR	VOSE
04/11	CINECLUB	VIC	DE CABALLOS Y HOMBRES	BR	VOSE
11/11	CINECLUB	VIC	GANGS OF WASSEYPOUR 1	BR	VOSE
18/11	CINECLUB	VIC	GANGS OF WASSEYPOUR 2	BR	VOSE
25/11	CINECLUB	VIC	CAPITAN CONAN	35mm	VOSE
02/12	CINECLUB	VIC	UPSTREAM COLOR	BR	VOSE
09/12	CINECLUB	VIC	EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY BALANCE	35mm	VOSE
16/12	CINECLUB	VIC	FELIZ NAVIDAD	35mm	VOSE
17/12	CINECLUB	VIC	ITHEMBA	DVD	VOSE
13/02	CINECLUB	VILAFRANCA	LA PLAGA	BR	VOSE
14/02	CINECLUB	VILAFRANCA	LA PLAGA	BR	VOSE
03/07	CINECLUB	VILAFRANCA	LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY	DVD	VOSE
15/10	CINECLUB	VUIT I MIG CASSÀ DE LA SELVA	COMPANYNS, PROCÉS A CATALUNYA	DVD	VOC
08/11	CINECLUB	VUIT I MIG CASSÀ DE LA SELVA	FET I AMAGAR 2	DVD	VM
23/01	CINECLUB	XISCNÉFILS	LE WEEK-END	BR	VOSE
30/01	CINECLUB	XISCNÉFILS	UN CERDO EN GAZA	BR	VOSE
06/02	CINECLUB	XISCNÉFILS	TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	35mm	VOC
13/02	CINECLUB	XISCNÉFILS	TODAS LAS MUJERES	35mm	VOE

20/02	CINECLUB	XISCNÉFILS	METRO MANILA	BR	VOSE
27/02	CINECLUB	XISCNÉFILS	DE TAL PADRE, TAL HIJO	35mm	VOSE
06/03	CINECLUB	XISCNÉFILS	GLORIA	35MM	VOE
13/03	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA PLAGA	BR	VOC
13/03	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA PLAGA	BR	VOC
20/03	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA GRAN BELLEZA	BR	VOSE
27/03	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA VIDA DE ADÈLE	BR	VOSE
03/04	CINECLUB	XISCNÉFILS	BLUE YASMINE	BR	VOSE
10/04	CINECLUB	XISCNÉFILS	OSLO, 31 DE AGOSTO	BR	VOSE
24/04	CINECLUB	XISCNÉFILS	HELI	BR	VOE
08/05	CINECLUB	XISCNÉFILS	UNA CASA DE CÔRCEGA	BR	VOSE
15/05	CINECLUB	XISCNÉFILS	PIE DE PÀGINA	BR	VOSE
22/05	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA POR	BR	VOC
29/05	CINECLUB	XISCNÉFILS	ALABAMA MONROE	35mm	VOSE
05/06	CINECLUB	XISCNÉFILS	EL PASADO	BR	VOSE
12/06	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA VENUS DE LAS PIELES	BR	VOSE
02/10	CINECLUB	XISCNÉFILS	10000 KM	BR	VOE
09/10	CINECLUB	XISCNÉFILS	OMAR	35mm	VOSE
16/10	CINECLUB	XISCNÉFILS	LA JAULA DORADA	BR	VOSE
23/10	CINECLUB	XISCNÉFILS	AMANECE EN EDIMBURGO	BR	VOSE
13/11	CINECLUB	XISCNÉFILS	FRANCES HA	BR	VOSE
20/11	CINECLUB	XISCNÉFILS	WINTER SLEEP	BR	VOSE
27/11	CINECLUB	XISCNÉFILS	SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN	BR	VOSE
04/12	CINECLUB	XISCNÉFILS	MAGICAL GIRL	BR	VOE
11/12	CINECLUB	XISCNÉFILS	EL MISTERIO DE LA FELICIDAD	BR	VOE
05/08	ENTITAT	TRIFUSIÓ	GRU, EL MEU DOLENT PREFERIT 2	DVD	VDC
09/09	FILMOTECA	CATALUNYA	AFRO TANAKA	DCP	VOSE
10/09	FILMOTECA	CATALUNYA	TERRA D'OPORTUNITATS	DCP	VOC
10/09	FILMOTECA	CATALUNYA	JOVEN Y ALOCADA	BR	VOSE
11/09	FILMOTECA	CATALUNYA	ABUELOS	BR	VOE
12/09	FILMOTECA	CATALUNYA	RETROSPECTIVA KAMRAN SHIRDEL	DVD	VOSE
10/12	FILMOTECA	CATALUNYA	NACER	BR	VOE
15/06	MUSEU	D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA	EL ARCA RUSA	DVD	VOSE
19/01	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	HISTORIAS DE PHILADELPHIA	DVD	VOSE
16/03	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	NINOTCHKA	DVD	VOSE
20/04	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	CINCO TUMBAS AL CAIRO	DVD	VOSE
18/05	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	SER O NO SER	DVD	VOSE
05/10	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	PAN, AMOR Y...	DVD	VOSE
19/10	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	CON LA MUERTE EN LOS TALONES	DVD	VOSE
02/11	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	LA REINA CRISTINA	DVD	VOSE
16/11	PATRONAT	LA CATEQUÍSTICA	UN DÍA EN NUEVA YORK	DVD	VDE

## **LA PEL·LÍCULA DEL CINECLUB**

Els films (11) que han entrat en aquest programa durant el 2014 són: *10.000km, De tal padre, tal hijo, Frances Ha, La chica del 14 de julio, Els anys salvatges, Oslo, Sobre la marxa, Stella Cadente, Un castillo en Italia, Una familia de Tokyo i Winter Sleep* . S'han realitzat un total de 73 al 2014. Amb aquesta inciativa s'aconsegueix descomptes respecte al preu normal

## **PER ESTRENAR**

Tota la informació a <http://perestrenar.blogspot.com.es>

Hi ha pel·lícules de qualitat, presents a festivals internacionals de prestigi que no s'estrenen a les sales comercials, i fins i tot han estat premiades. Amb tot, no interessen als distribuïdors comercials, i consegüentment no tenen l'oportunitat d'arribar al públic.

Una franja de públic, àvida d'un cinema especial, que mereix gaudir de pel·lícules diferents.

Des de la Federació Catalana de Cineclubs, amb la complicitat de diversos cineclubs, Proposem un circuit per aquests títols inèdits i sense estrena comercial a Espanya, i que la Federació presentaria en exclusiva, en versió original amb subtítols. Amb una freqüència d'un film cada trimestre, aquests cineclubs es comprometen a projectar les primeres quatre pel·lícules del projecte, amb la convicció d'anar sumant punts d'exhibició.

El treball en xarxa ens permet negociar amb les distribuïdores internacionals o productors un preu interessant per projecció, car es garanteix, d'entrada, un mínim de projeccions.

La nostra intenció és convidar creadors relacionats amb el film.

Conjuntament amb la Federació catalana de cineclubs, participen en aquest projecte: Cineclub Manresa, Cineclub Vic, Cineclub Vilafranca de vilafranca del Penedès, Cineclub La Seu d'Urgell i Fílmoteca de Catalunya

## **PEL·LÍCULES DEL 2014**

### **JOVEN Y ALOCADA**

<http://perestrenar.blogspot.com.es/2014/06/joven-y-allocada.html>

### **NACER**

<http://perestrenar.blogspot.com.es/2014/01/nacer-diario-de-maternidad.html>



## **CATÀLEG DE FILMS ETNOLÒGICS DE CATALUNYA**

Visibilització en el web de la FCC del catàleg de films disponibles del catàleg de films sobre el patrimoni etnogràfic i la Cultura Popular Catalana.

Difusió a través del butlletí electrònic de la FCC.

Una primera exhibició del film “Les barraques del Delta de l’Ebre” a l’Hospitalet de l’infant el dia 11 de desembre amb la presència del realitzador.

Més informació:

<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/ca/cinemaetnografic.html>

## **ALTRES**

La FCC també treballa en altres projectes de programació com “**El dia + curt**” del qual va programar 8 sessions amb cineclubs o una col·laboració amb l’**Acadèmia del cinema català pels Premis Gaudí** amb la programació de 4 sessions dels curtmetratges nominats.

## 5.3 CURSOS, TALLERS, PRESENTACIONS I FÒRUMS

### **CURSOS I TALLERS**

S'han coordinat i realitzat un total de **7 cursos i 9 tallers**.

- **Anem al Cinema**, impartit per Julio Lamaña, en el primer, segon i quart trimestre a la **Casa Elizalde**.
- **Club de lectura: Cinema**, impartit per Francesca Prats el 21 de gener; 18 de febrer; 18 de març; 22 d'abril; 20 de maig a la **Biblioteca Xavier Benguerel**.
- **Obres mestres del cinema**, impartit per Julio Lamaña, en el primer, segon i quart trimestre a la **Casa Elizalde**.
- **Parlant amb el gest** (taller de 3 sessions) realitzat per l'Artur Diaz el 13 de febrer a l'Escola Montbui de Caldes de Montbui;
- **Ombres xineses** (taller de 2 sessions) realitzat per l'Artur Diaz el 24 de febrer a l'Escola Amadeu Vives de Sabadell;
- **Ombres xineses** (taller de 5 sessions ) realitzat per l'Artur Diaz els dies 24, 25 i 26 de febrer a l'Escola Amadeu Vives de Sabadell
- **Ombres xineses**, (taller de 2 sessions) realitzat per l'Artur Diaz els dies 17 i 18 de març a l'Escola Palau d'Ametlla a Montornès del Vallès;
- **Parlant amb el gest**, (taller de 2 sessions) realitzat per l'Artur Diaz els dies 17 i 18 de març a l'Escola Palau d'Ametlla a Montornès del Vallès
- **Ombres xineses** taller per a tots els públics realitzat per l'Artur Diaz el dia 13 d'abril al Museu d'Arqueologia de Barcelona.
- **Joguines de precinema**, , (taller de 2 sessions) realitzat per Juan Carlos Concha el dia 19 de març a l'Escola Palau d'Ametlla a Montornès del Vallès
- **Escrivim una pel·lícula**, taller realitzat per Juan Carlos Concha el dia 20 de març, a l'Escola Palau d'Ametlla a Montornès del Vallès
- **Efectes especials i altres enganyifes**, (taller de 2 sessions) realitzat per Juan Carlos Concha els dies 22 i 29 de març a la Biblioteca Poble Sec – Francesc Boix de Barcelona.

## **FILMOTECA PER A ESCOLES**

Dins el programa de filmoteca per a escoles, la FCC realitza el taller de PERQUÈ TÉ MÚSICA EL CINEMA?

Aquest taller està dissenyat amb els continguts adequats a l'Educació Primària, per aconseguir que la mainada compregui la importància del so i la música al cinema, aprengui les denominacions més elementals: banda sonora, *leitmotiv*, música diegètica i no diegètica, noms alguns instruments i procediments informàtics actuals,... a més, d'aprendre curioses característiques del cinema primitiu que, hores d'ara, els nois i noies no coneixen i entendre com la música pot complementar l'estructura narrativa dels films. L'agent didàctic principal de l'activitat són 2 músics en actiu, amb el suport del representant de la FCC.

### **OBJECTIUS ESPECÍFICS**

L'activitat que presentem té com a objectius:

- Conèixer d'una manera sensorial i pràctica la importància determinant de la música en el cinema.
- Percebre la música i el so com una forma d'expressar allò que no poden mostrar les imatges.
- Adonar-se que la música, a més a més de descriure i reforçar, pot canviar la nostra percepció.
- Conèixer una manera de narrar diferent de l'oralitat, però que també estimula la imaginació i les emocions.

**Carles Mateu, Pitu Costa i Francesca Prats realitzaren cinc sessions del taller Hem d'escoltar el cinema? el 21 de gener, el 18 de febrer, el 18 de març, el 8 d'abril i l'11 de novembre a la Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya**

### **PROJECTE VENTRE BLANC**

S'han coordinat i realitzat un total de **8 presentacions i fòrums** del projecte Ventre Blanc. En Jordi Lara va presentar i guiar el fòrum sobre la seva pel·lícula, Ventre blanc a Mollet del Vallès, el 15 de febrer, per al Cineclub el Casal-La mirada del cinema; a Premià de Mar, el 15 de març, per al Cineclub el Patronat; a Begues, el 26 d'abril, per a l'Associació Espai Maragda; a Sant Cugat del Vallès, el 8 de maig, per a l'Ajuntament; a Valls, el 29 de maig, per al Cineclub Valls; a Barcelona, el 10 de juny, per a l'Escola d'Art Dramàtic Institut del Teatre; a Roquetes, 27 de juny, per al Cineclub La Lira i a Vidreres, el 19 de desembre, per al Cinefòrum Vitarris.

## 5.4 PROJECTE SESSIONS DE FILMOTECA

### **CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL PERÍODE**

Aquest 2014, desè any del projecte “Sessions de Filmoteca”, hem de destacar tres fets, un, que les sessions segueixen movent-se al voltant de les 40 –aquest any 41- com passa des del 2012, fet que podríem considerar, sense la nostra experiència, un esdeveniment negatiu. Dos, que les sessions s'han concentrat a la ciutat de Barcelona. Malgrat que el còmput comarcal no l'encapçala el Barcelonès, sinó el Baix Llobregat. I, tres, aquest any hi ha hagut una lleugera baixada d'espectadors (després de dos anys de pujada continuada – 2012 amb 2272 i 2013 amb 2680-, fet que no resulta preocupant perquè s'han incorporat noves entitats al projecte que mai hi havien estat presents i, això, en alguns casos i amb aquest tipus de cinema significa públic reticent.

Continua el fet contradictori, al nostre entendre, de que, malgrat les dificultats econòmiques de la majoria -per a no dir de tots els ajuntaments i equipaments culturals- “**Sessions de Filmoteca**” continua per tercer any consecutiu amb una demanda que nosaltres considerem baixa. Com cada any, s'ha fet la tramesa electrònica d'una carta recordatori als Ajuntaments i Entitats associatives que tenim en la nostra agenda i que és una mostra prou àmplia com per a rebre una resposta més alta. Però la resposta ha continuat essent, només, justeta. Tanmateix, ha funcionat molt bé la col·laboració amb la programació centralitzada de Biblioteques de Barcelona i amb els docents que coneixen el projecte.

En quant a la disminució del públic, ja hem especificat que pensem que com que hi havia moltes “primeres vegades” de programació, els apriorismes poden haver estat importants. El 2011 vàrem queixar-nos perquè malgrat havien augmentat les programacions, l'assistència baixava i ho atribuïem a l'aparent poc compromís d'alguns programadors que ens havien portat a experiències molt negatives de preparació/difusió. Per sort, durant el 2012 ens varem adonar que aquest fet anava minvant i, durant el 2013, només va haver-hi una mala experiència i, aquest 2014, estem convençuts que la causa no ha estat aquesta sinó la que indiquem de la “novetat”. S'ha de dir que el públic ha minvat malgrat la implicació dels Centres Docents que han realitzat sessions com activitat de classe, on, evidentment, hi assistien els alumnes, podríem dir gairebé com a públic *obligat*. Tanmateix, ens hem adonat que durant aquest curs les dades dels assistents que les escoles i instituts ens feien arribar, eren sensiblement més baixos. En les converses posteriors amb el professorat hem detectat, com el professorat, una tendència a l'absentisme en el programes de la República. Mentre han estat molt ben acollides

les sessions de **La Plaça del Diamant**, aconseguint el nostre propòsit que consignàvem aquí mateix, l'any passat, de que els mestres i professors no programessin solament aquells programes que estan relacionats amb la història del nostre país, sinó que també s'animessin a projectar-ne d'altres sobre d'altres temàtiques. Aquesta és una assignatura pendent, que ha anat tenint episodis satisfactoris amb les sessions de **Chomón per a la mainada i Chomón , màgies, pòcimes i fades** a les escoles.

En el seu segon any, **Esmalt i betum** ha tingut quatre programacions i ha assumit molt bé, el seu estadi intermedi entre recorregut per la història cinematogràfica de Catalunya i *divertimento* històric i cinematogràfic. Per tant, continuem pensant que aquella idea primitiva d'acostar els materials del patrimoni cinematogràfic conservats a la Filmoteca de Catalunya al seu públic natural: els interessats en el nostre cinema i en el cinema en general, o els interessats en el nostre passat i la seva visió sociològica i antropològica, o els estudiosos, ha de mantenir-se, i, en aquesta línia continuem treballant.

Com és habitual, en la difusió, s'han seguit fent servir tots els recursos al nostre abast. Una posició preferent en el nostre web (que va incrementant invariablement les visites), la difusió en el butlletí electrònic setmanal, la impressió dels fulls de sala corresponents i la inclusió en la publicitat de les sessions, de la imatge que acredita que aquesta és una "Sessió de Filmoteca" amb els logos corresponents.

## **PRESENTACIONS I FÒRUMS REALITZATS**

**En Josep Maria López i Llaví va presentar Documentals muts, el 30 de gener i La Plaça del Diamant, el 30 d'octubre, al Cineclub La Lira de Roquetes. També Esmalt i betum, el 2 de desembre al Cineclub Xiscnèfils Cerdanyola del Vallès i el 10 de desembre a la Biblioteca Municipal de Cervelló, dins el projecte "Sessions de Filmoteca".**

En Sebastià Martín va presentar **Esmalt i betum** al Cineclub El Patronat de Premià de Mar, el 2 de març; **Segundo de Chomón** al Centre Cívic Casa Golferichs, el 3 d'octubre i **Chomón per a la mainada** a la Societat Nova de Banyeres del Penedès, el 5 d'octubre, dins el projecte "Sessions de Filmoteca".

**Na Francesca Prats va presentar a l'Ateneu de la Muntanya de Sort, el 30 d'agost, Document(al)s de la República 3 i Esmalt i betum a la Biblioteca Frederic Alfonso i Orfila de Sentmenat, el 17 de desembre, dins el projecte "Sessions de Filmoteca".**

**N'Anna Reixach va presentar i narrar Chomón per a la mainada a la Biblioteca**

**Horta-Can Mariner, el 17 de gener; a la Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, el 23 de gener; a la Biblioteca Nou Barris, el 26 de febrer; a la Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, el 2 d'abril; a la Biblioteca Sant Martí de Provençals, el 29 d'abril; a la Biblioteca Bon Pastor, el 8 de maig; a la Biblioteca El Clot-Josep Benet, el 15 de maig i a la Biblioteca Jaume Fuster, el 16 d'octubre, totes elles de la ciutat de Barcelona. I també, a l'Escola Montbui de Caldes de Montbui, el 10 de febrer; a l'Escola Amadeu Vives de Sabadell, el 27 de febrer; a la Biblioteca Mirasol-Marta Pessarrodona de Sant Cugat del Vallès, el 24 d'abril; al Cineclub El Patronat de Premià de Mar, el 27 d'abril; al Cineclub La Lira de Roquetes, el 29 de maig i al Cineclub Cisco de Can Mosenya de Santa Perpètua de Mogoda, el 19 de novembre.**

**L'Anna Reixach també va presentar i narrar Chomón, màgies, pòcimes i fades a l'Escola Amadeu Vives de Sabadell, el 25 de febrer i al Cineclub La Lira de Roquetes, el 29 de maig. Sempre, dins el projecte “Sessions de Fimoteca”.**

## RESULTAT DE L'ACTIVITAT

1	Biblioteca	Horta - Can Mariner	Barcelona	17 gener 14	Chomón per a la mainada	57
2	Biblioteca	Montbau - Albert Pérez Baró	Barcelona	23 gener 14	Chomón per a la mainada	34
3	Cineclub	La Lira	Roquetes	30 gener 14	Documentals muts	26
4	Escola	Montbui	Caldes de Montbui	10 febrer 14	Chomón per a la mainada	106
5	Institut	El Castell	Esparreguera	17 febrer 14	Document(al)s República 1	64
6	Institut	El Castell	Esparreguera	17 febrer 14	Document(al)s República 1	52
7	Institut	El Castell	Esparreguera	18 febrer 14	Document(al)s República 2	73
8	Escola	Amadeu Vives	Sabadell	25 febrer 14	Chomón, màgies, pòcimes i fades	207
9	Biblioteca	Nou Barris	Barcelona	26 febrer 14	Chomón per a la mainada	18
10	Escola	Amadeu Vives	Sabadell	27 febrer 14	Chomón per a la mainada	231
11	Cineclub	El Patronat	Premià de Mar	2 març 14	Esmalt i betum	45
12	Institut	Jaume Salvador i Pedrol	Sant Joan Despí	5 març 14	La Plaça del Diamant	33
13	Institut	Jaume Salvador i Pedrol	Sant Joan Despí	6 març 14	La Plaça del Diamant	35
14	Institut	Jaume Salvador i Pedrol	Sant Joan Despí	6 març 14	La Plaça del Diamant	62
15	Biblioteca	Gòtic - Andreu Nin	Barcelona	2 d'abril 14	Chomón per a la mainada	45
16	Biblioteca	Mirasol - Marta Pessarrodona	Sant Cugat del Vallès	24 d'abril 14	Chomón per a la mainada	27
17	Cineclub	El Patronat	Premià de Mar	27 d'abril 14	Chomón per a la mainada	43
18	Biblioteca	Sant Martí de Provençals	Barcelona	29 d'abril 14	Chomón per a la mainada	57
19	Escola	Can Coll	Torrelles de Llobregat	6 maig 14	La Plaça del Diamant	30
20	Escola	Can Coll	Torrelles de Llobregat	7 maig 14	La Plaça del Diamant	50

21	Biblioteca	Bon Pastor	Barcelona	8 maig 14	Chomón per a la mainada	37
22	Institut	Guillem de Berguedà	Berga	8 maig 14	La Plaça del Diamant	32
23	Institut	l'Alt Berguedà	Bagà	8 maig 14	La Plaça del Diamant	23
24	Institut	Guillem de Berguedà	Berga	9 maig 14	La Plaça del Diamant	34
25	Institut	l'Alt Berguedà	Bagà	8 maig 14	La Plaça del Diamant	24
26	Institut	Can Margarit	Corbera de Llobregat	12 maig 14	Document(al)s República 1	34
27	Institut	Can Margarit	Corbera de Llobregat	13 maig 14	Document(al)s República 2	50
28	Institut	Can Margarit	Corbera de Llobregat	14 maig 14	Document(al)s República 3	35
29	Biblioteca	El Clot-Josep Benet	Barcelona	15 maig 14	Chomón per a la mainada	16
30	Cineclub	La Lira	Roquetes	29 maig 14	Chomón per a la mainada	89
31	Cineclub	La Lira	Roquetes	29 maig 14	Chomón, màgies, pòcimes i fades	31
32	Associació Veïns	Ribera de Cardós	Sort	30 d'agost 14	Document(al)s República 3	140
33	Espai	Català Roca	Barcelona	3 d'octubre 14	Segundo de Chomón	60
34	Societat	Nova	Banyeres del Penedès	5 d'octubre 14	Chomón per a la mainada	20
35	Biblioteca	Jaume Fuster	Barcelona	16 d'octubre 14	Chomón per a la mainada	59
36	Cineclub La Lira	Roquetes	Roquetes	30 d'octubre 14	La Plaça del Diamant	42
37	Cineclub	8 i 1/2	Cassà de la Selva	14 novembre 14	Largo viaje hacia la ira/D'un temps, d'un país	25
38	Cineclub	Cisco de Can Mosenya	Santa Perpètua de Mogoda	19 novembre 14	Chomón per a la mainada	107
39	Cineclub	Xiscnèfils	Cerdanyola del Vallès	2 desembre 14	Esmalt i betum	20
40	Biblioteca	o	Cervelló	10 desembre 14	Esmalt i betum	10
41	Biblioteca	Frederic Alfonso i Orfila	Sentmenat	17 desembre 14	Esmalt i betum	26



# 1. ANÀLISI DE L'ACTIVITAT

## PROGRAMES

PROGRAMES 2014	SESSIONS	%
CHOMÓN PER A LA MAINADA	15	36,59%
LA PLAÇA DEL DIAMANT	10	24,39%
ESMALT i BETUM	4	9,75%
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1	3	7,32%
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES I FADES	2	4,87%
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 2	2	4,88%
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 3	2	4,88%
DOCUMENTALS MUTS	1	2,44%
EL LARGO VIAJE HACIA LA IRA/ D'UN TEMPS, D'UN PAÍS	1	2,44%
SEGUNDO DE CHOMÓN	1	2,44%
	41	100%

Tal com va passar al 2013 el primer lloc de la programació ha tornat a ser per a **Chomón per a la mainada**, ja que només durant dos anys, 2011 i 2012, el primer lloc li va prendre **Document(al)s de la República .1**, un dels programes elaborats per en Ferran Alberich i que varem incorporar al projecte durant el 2008. Malgrat ocupar el primer lloc aquest any, de programació més variada que habitualment, només se n'han programat 15 sessions, en front de les 20 de l'any passat. El curiós és que l'antic líder, que ja va baixar força l'any passat, aquest s'ha quedat en quarta posició, amb només 4 sessions. El que perdura és, que entre el primer i el segon, ajunten un tant per cent que sempre passa del 50% de les sessions, L'any passat va totalitzar el 65% i aquest any s'ha quedat al 60,98%. Aquestes projeccions s'han aconseguit gràcies a la col·laboració en el projecte de l'Ajuntament de Barcelona que des del 2012 va respondre a la nostra iniciativa de portar **Chomón per a la mainada** a les Biblioteques de Barcelona. En quan als **Document(al)s de la República** en general, han anat a la baixa, en la resposta dels centres educatius, que varen conèixer el projecte arrel de la seva presentació, la primavera del 2012 al Col·legi de Doctors i Llicenciats, i han estat substituïts per **La Plaça del Diamant**, donat que els professors d'Història que feien servir els materials de la Filmoteca, han fet conèixer la iniciativa als seus companys de Literatura.

Les entitats que han projectat el programa líder han estat: 8 Biblioteques de Barcelona ciutat, i 1 de Sant Cugat: – **Horta – Can Mariner; Montbau – Albert Pérez Baró; Nou Barris; Gòtic – Andreu Nin; Sant Martí de Provençals; Bon Pastor; El Clot – Josep Benet; Jaume Fuster i Mirasol – Marta Pessarrodona** de Sant Cugat. Dues Escoles:

Montbui de Caldes de Montbui i Amadeu Vives de Sabadell. Tres cineclubs: El Patronat de Premià de Mar; Cisco de Can Mosenya de Santa Perpètua de Mogoda i La Lira de Roquetes. I 1 entitat la Societat Nova de Banyeres del Penedès

En aquest quadre trobem l'evolució de les sessions realitzades en els deu anys de projecte i, per tant les preferències dels programadors. Evidentment, partim de dades desiguals perquè el segon, tercer, cinquè i setè programes del llistat de sessions estan en el projecte des del seu primer moment, però el primer lloc encara l'ocupa Chomón per a la mainada, encara que ha estat postposat durant dos anys i ara torna a ser el primer. I en darrer lloc continua Isasi i Tharrats: Dues visions del catolicisme en temps de Franco que va iniciar el seu camí el 2007 i no ha tingut encara cap projecció.

PROGRAMES PROJECTE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA			12	22	21	18	4	10	20	15	107
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	2	13	8	2	0	3	6	2	4	0	40
DOCUMENT(ALS DE LA REPÚBLICA 1931-1933			1	1	4	4	8	16	6	3	40
SEGUNDO DE CHOMÓN	7	9	5	5	4	0	1	4	2	1	37
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES I FADES					7	10	2	1	2	2	22
LAYA FILMS - NOTICIARIS	1	8	1	0	0	0	6	1	0	0	17
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	2	9	2	0	0	0	2	1	0	0	16
DOCUMENT(ALS DE LA REPÚBLICA 1934-1936				1	2	0	8	3	2	1	16
LA PLAÇA DEL DIAMANT				9	1	2	3	0	0	10	15
MAÑANA	3	3	0	0	0	0	4	0	0	0	10
MACISTE A L'INVERN		0	2	3	3	1	0	1	0	0	10
DOCUMENTALS SONORS	1	3	3	0	1	0	0	0	0	0	8
DOCUMENT(ALS DE LA REPÚBLICA 1936-1937				0	2	0	4	0	2	0	8
FICCIÓ MUDA		2	2	0	0	2	0	0	0	0	6
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I		1	2	1	1	0	0	0	0	1	5

NOCHE DE VINO TINTO			1	2	0	1	0	0	0	0	5
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938				0	2	0	2	0	1	0	5
MACISTE		2	2	0	0	0	0	0	0	0	4
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II			1	0	0	1	1	0	0	0	3
SEXPERIENCIAS				1	0	0	2	0	0	0	3
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS			0	0	2	0	0	1	0	0	3
DOCUMENTALS MUTS		1	1	0	0	0	0	0	0	1	2
NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III			1	0	0	0	0	0	0	0	1
CURTMETRATGES; REFORMA O RUPTURA				0	0	0	1	0	0	0	1
ESMALT I BETUM								1	4		1
ISASI I THARRATS: DUES VISIONS DEL CATOLICISME EN TEMPS DE FRANCO				0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL SESSIONS</b>	<b>17</b>	<b>54</b>	<b>44</b>	<b>47</b>	<b>52</b>	<b>42</b>	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>391</b>

## CINECLUBS i ENTITATS

Cineclubs 9 sessions, entitats 32. Durant aquest any ha augmentat la tendència de l'any passat i els cineclubs han programat algunes sessions més, encara més que el 2013, sembla que frenant la caiguda de programació en aquest àmbit que havíem tingut durant els anys 2010 i 2011. Mentre, les entitats que havien experimentat un lleuger increment des del 2012 (30) i van pujar fins a 33 durant el 2013, han tornat a baixar fins 32 i s'han quedat molt lluny de les 49 del 2011. Encara que millora, segueix la tendència, que sembla contradictòria amb les dificultats econòmiques, de programar poc una activitat de qualitat contrastada i que els dos darrers anys ha tingut una bona resposta dels espectadors, malgrat estigui totalment subvencionada i es donin les màximes facilitats per a que la part que no ho està no representi cap despesa apreciable.

<b>CINECLUBS</b>	<b>SESSIONS</b>
CINECLUB LA LIRA	4
CINECLUB EL PATRONAT	2
CINECLUB CISCO DE CAN MOSENYA	1
CINECLUB 8 i 1/2	1
CINECLUB XISCNÈFILS	1
TOTAL SESSIONS	9

Malgrat sempre hem pensat que els cineclubs no tenen un interès especial en “Sessions de Filmoteca” perquè, bàsicament, estan centrats en les projeccions periòdiques de cinema actual en VO i la recerca cinèfila d’avantguarda, malgrat això, hem de dir que alguns cineclubs continuen fidels a la programació d’alguns programes com **Chomón per a la mainada** que saben que tenen una resposta apreciable en el seu àmbit i, aquest any, alguns, han fet una incursió amb l’estímul d’**Esmalt i betum** o recuperant Llorenç Soler.

<b>ENTITATS</b>	<b>SESSIONS</b>
I INSTITUT CAN MARGARIT	3
INSTITUT EL CASTELL	3
INSTITUT JAUME SALVADOR i PEDROL	3
INSTITUT L'ALT BERGUEDÀ	2
INSTITUT GUILLEM DE BERGUEDÀ	2
ESCOLA AMADEU VIVES	2
ESCOLA CAN COLL	2
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE RIBERA DE CARDÓS	1
BIBLIOTECA BON PASTOR	1
BIBLIOTECA EL CLOT - JOSEP BENET	1
BIBLIOTECA CERVELLO	1
BIBLIOTECA FREDERIC ALFONSO i ORFILA	1
BIBLIOTECA GÒTIC - ANDREU NIN	1
BIBLIOTECA HORTA-CAN MARINER	1
BIBLIOTECA JAUME FUSTER	1
BIBLIOTECA MONTBAU - ALBERT PEREZ BARO	1
BIBLIOTECA MIRASOL- MARTA PESSARRODONA	1
BIBLIOTECA NOU BARRIS	1
BIBLIOTECA SANT MARTÍ DE PROVENÇALS	1
ESCOLA MONTBUI	1
ESPAI CATALÀ ROCA	1
SOCIETAT NOVA	1
TOTAL SESSIONS	32

En quan a les entitats, cal remarcar el manteniment dels Centres d'Ensenyament que durant uns anys s'havien mantingut al marge de la programació i que aquest any han continuat la tendència iniciada fa dos anys Així com els primers anys s'havia programat per infants d'Infantil i Primària, ara són els Instituts el que demanden les sessions, ja que s'ha incrementat l'interès -alguns han repetit- pels materials patrimonials de la Guerra Civil que alguns professors fan servir com a eina d'estudi a les aules i aquest any s'ha introduït de manera molt apreciable **La Plaça del Diamant**. La característica que també s'ha mantingut és la de la programació centralitzada per l'Ajuntament de Barcelona a les Biblioteques del seu àmbit i que, com l'any passat, s'ha anat aplicant sistemàticament a tots els equipaments que tenen les infraestructures adequades, quedant exhaurit el filó per al 2015, si no és que alguna biblioteca demani expressament de repetir sessió per canvis de públic, demanda de pares, ...

## MUNICIPIS I COMARQUES

MUNICIPIS	SESSIONS
BARCELONA	9
ROQUETES	4
CORBERA DE LLOBREGAT	3
ESPARREGUERA	3
SANT JOAN DESPÍ	3
BAGÀ	2
BERGA	2
PREMIÀ DE MAR	2
SABADELL	2
TORRELLES DE LLOBREGAT	2
BANYERES DEL PENEDÈS	1
CALDES DE MONTBUI	1
CASSÀ DE LA SELVA	1
CERDANYOLA DEL VALLÈS	1
CERVELLÓ	1
SANT CUGAT DEL VALLÈS	1
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA	1
SENTMENAT	1
SORT	1
19	41

Aquest any, al contrari del que havia passat l'any passat, la demanda s'ha tornat a descentralitzar perquè, s'han realitzat 41 programacions en 19 municipis i l'acumulació inevitable a la ciutat de Barcelona, no ha estat aclaparadora, com d'altres vegades. De fet, la quantitat de sessions, raonablement superior ha vingut donada per la demanda de les Biblioteques de la ciutat que han seguit amb les seves programacions infantils, fet possible que el cinema de Chomón arribés a barris de la ciutat on mai ningú abans

hi havia tingut accés.

COMARQUES	SESSIONS
BAIX LLOBREGAT	12
BARCELONÈS	9
VALLÈS OCCIDENTAL	6
BAIX EBRE	4
BERGUEDÀ	4
MARESME	2
BAIX PENEDEÈS	1
GIRONÈS	1
PALLARS SOBIRÀ	1
VALLÈS ORIENTAL	1
10	41

La programació del 14 s'ha desplaçat del Barcelonès, on l'any passat s'havien realitzat 20 sessions, al Baix Llobregat que aquest any n'ha realitzat 12 i ocupa el primer lloc. Aquestes 12, més les 9 del Barcelonès i les 6 del Vallès Occidental han estat la punta de llança del projecte. Un fet curiós és que l'any passat el Garraf era un dels capdavanters i el 14 no ha realitzat ni una sola sessió. Tanmateix, la presència continuada en altres comarques com el Pallars Sobirà o el Baix Ebre, fa concebre l'esperança de que més comarques s'animin a programar "Sessions de Filmoteca"

## ESPECTADORS

PROGRAMES	ESPECTADORS
CHOMON PER A LA MAINADA	946
LA PLAÇA DELDIAMANT	293
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES i FADES	238
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 3	175
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1	150
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 2	123
ESMALT i BETUM	101
SEGUNDO DE CHOMÓN	60
DOCUMENTALS MUTS	26
LARGO VIAJE HACIA LA IRA/D'UN TEMPS, D'UN PAÍS	25
11 PROGRAMES	2209

Aquest any malgrat la baixada de la mitjana d'espectadors de **Chomón per a la mainada** de 67,75 a 63,07, aquest programa continua essent el que més públic atrau malgrat que, com advertíem l'any passat la mitjanes resulten enganyoses. En quan a **Document(al)s de la República. 1** que el 2013 havia tingut 455 espectadors en llista

de públic absolut i venia de 1161 en el 2012, s'ha quedat aquest any amb 150 i una mitjana de 50 espectadors, semblant que ha perdut la seva capacitat de convocatòria. De fet, aquest any s'ha de fer especial esment en que **Chomón, màgies, pòcimes i fades** ha tingut també públic adult i en només dues sessions ha fet una assistència de 238 i una mitjana de 119. En quan a la mitjana de l'any, aquest any no ha estat molt alta, amb 53,87 espectadors, força per sota dels 67 de l'any passat, i una mica per sota del 2012 que va ser de 54,20, però prou lluny del desastre del 2011, que va ser de 27 espectadors..

MUNICIPIS	ESPECTADORS
SABADELL	438
BARCELONA	383
ESPARREGUERA	189
ROQUETES	188
SORT	140
SANT JOAN DESPÍ	130
CORBERA DE LLOBREGAT	119
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA	107
CALDES DE MONTBUI	106
PREMIÀ DE MAR	88
TORRELLES DE LLOBREGAT	80
BERGA	66
BAGÀ	47
SANT CUGAT DEL VALLÈS	27
SENTMENAT	26
CASSÀ DE LA SELVA	25
BANYERES DEL PENEDÈS	20
CERDANYOLA DEL VALLÈS	20
CERVELLÓ	10
19 MUNICIPIS	2209

Durant 14, la col·laboració amb la Coordinadora de programacions de Biblioteques de Barcelona no ha aconseguit que la capital tornés a encapçalar la llista del nombre d'espectadors com va fer l'any passat. Aquest any, Sabadell, amb dues sessions escolars multitudinàries ha passat al davant de Barcelona que, malgrat tot ha tingut una mitjana d'assistència de 42,55. La diversificació en la localització de la programació ha afavorit la difusió pel territori encara que no sigui amb unes grans assistències, excepte alguns casos excepcionals

COMARQUES	SESSIONS	ESPECTADORS
VALLÈS OCCIDENTAL	6	618
BAIX LLOBREGAT	12	528
BARCELONÈS	9	383
BAIX EBRE	4	188
BERGUEDÀ	4	113
MARESME	2	88
BAIX PENEDEÈS	1	20
GIRONÈS	1	25
PALLARS SOBIRÀ	1	140
VALLÈS ORIENTAL	1	106
10 COMARQUES	41	2209

En quant a les comarques, malgrat el primer i segon lloc els tenen en sessions el Baix Llobregat i el Barcelonès, en públic, l'ocupa el Vallès Occidental amb una assistència absoluta de 618 espectadors i una mitjana contundent de 103, mentre el Baix Llobregat té una mitjana de 44 i el Barcelonès de 42,56, com ja hem esmentat El que també cal fer notar és que el Baix Ebre ha aconseguit una mitjana de 47 i la tradicional sessió al Pallars Sobirà ha estat, com sempre, per damunt dels 100 espectadors.

ESPECTADORS PROGRAMES	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA	1879	894	917	162	420	1355	<b>946</b>	<b>6573</b>
SEGUNDO DE CHOMÓN	1858	355	0	60	67	79	<b>60</b>	<b>2479</b>
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933	28	300	208	259	1161	455	<b>150</b>	<b>2561</b>
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	1038	0	97	132	145	246	<b>0</b>	<b>1658</b>
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMS I FADES	0	369	386	51	37	62	<b>238</b>	<b>1143</b>
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936	13	288	0	158	194	221	<b>123</b>	<b>997</b>
LAYA FILMS - NOTICIARIS	327	0	0	146	98	0	<b>0</b>	<b>571</b>
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	419	0	0	21	95	0	<b>0</b>	<b>535</b>
MACISTE A L'INFERN	180	193	52	0	20	0	<b>0</b>	<b>425</b>
LA PLAÇA DEL DIAMANT	319	45	25	36	0	0	<b>293</b>	<b>718</b>
FICCIÓ MUDA	367	0	55	0	0	0	<b>0</b>	<b>422</b>
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937	0	260	0	72	0	77	<b>150</b>	<b>559</b>
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938	0	168	0	26	0	145	<b>0</b>	<b>339</b>
NOCHE DE VINO TINTO	144	0	20	115	0	0	<b>0</b>	<b>279</b>



MAÑANA	150	0	0	101	0	0	0	251
MACISTE	203	0	0	0	0	0	0	203
DOCUMENTALS SONORS	137	5	0	0	0	0	0	142
CINEMATÓGRAFO 1900	110		0	0	0	0	0	110
SEXPERIENCIAS	25	0	0	81	0	0	0	106
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	79	3	0	0	0	0	25	107
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II	12	0	32	35	0	0	0	79
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT	77	0	0	0	0	0	0	77
DOCUMENTALS MUTS	48	0	0	0	0	0	26	74
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS	0	6	0	0	35	0	0	41
ESMALT i BETUM						40	101	141
CURTMETRATGES, REFORMA O RUPTURA	0	0	0	30	0	0	0	30
NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX	8	18	0	0	0	0	0	26
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III	6	0	0	0	0	0	0	6
<b>TOTAL</b>	<b>7317</b>	<b>3014</b>	<b>1792</b>	<b>1485</b>	<b>2272</b>	<b>2680</b>	<b>2209</b>	<b>20769</b>

En aquest quadre pot veure's l'evolució del projecte "Sessions de Filmoteca" en quan a públic i programació des que va començar el 2005. El fet que destaca aquest any 14 és l'increment d'espectadors en el sector de ficció, malgrat el líder de sempre, **Chomón per a la mainada** aquest any ha quedat més de 400 espectadors per sota del seu registre de l'any passat. Però la programació que ha resultat definitiva per aquest gir ha estat, la recuperació de **La Plaça del Diamant** i la incorporació d'**Esmalt i betum**.

## 6. ESTUDI DELCINECLUBISME CATALÀ

A principi de l'any realitzem l'estudi de l'any anterior (2013)

### **ELS CINECLUBS INCREMENTEN EL NOMBRE D'ESPECTADORS PER TERCER ANY CONSECUTIU**

Davant la crisi que viu el sector del cinema, els cineclubs a Catalunya es converteixen en un espai privilegiat per al cinema d'autor, en versió original subtítulada i amb una forta presència de la llengua catalana.

### **DADES GENERALS DEL CINECLUBISME CATALÀ**

En base a una **enquesta lliurada als cineclubs** i a la qual han respost 31 entitats de 48 consultades, podem parlar, al 2013, de **1032 sessions programades i 80004 espectadors** en les sales cineclubistes. **La mitjana per sala és de 62 espectadors per sessió.** Valorem molt positivament aquesta dada que situa al públic dels cineclubs com un públic fidel a l'activitat.

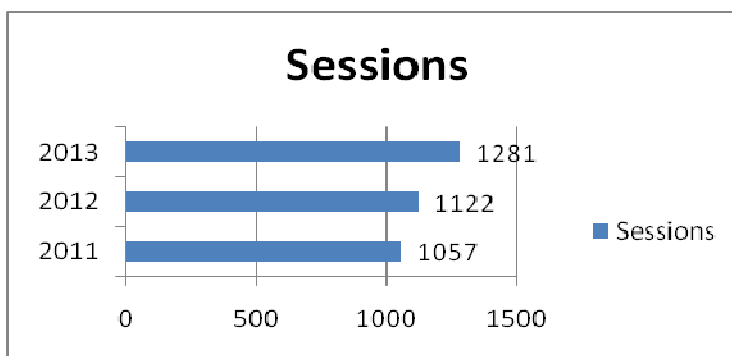
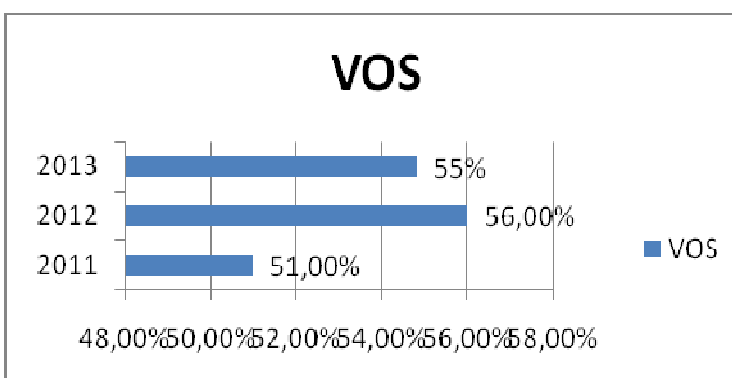
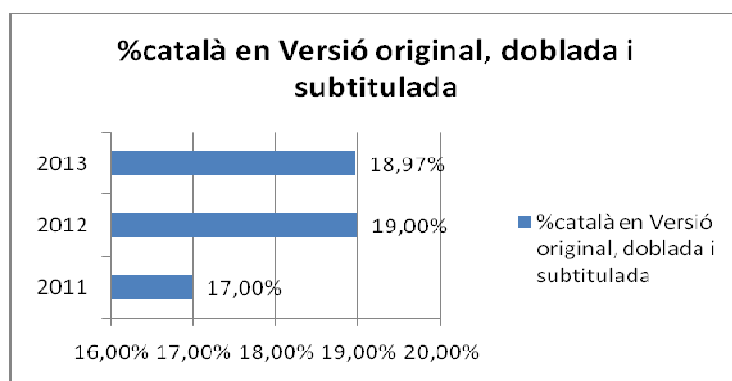
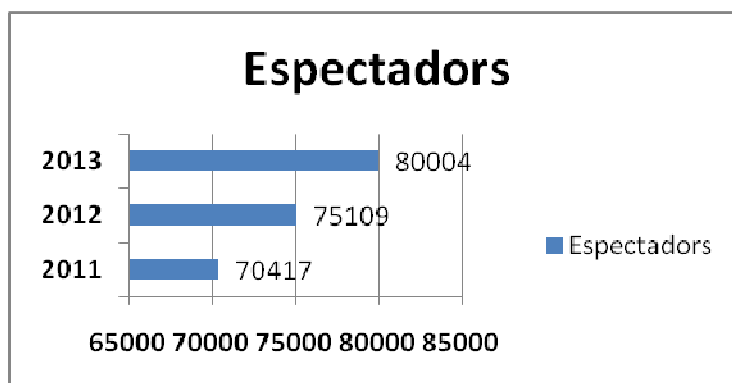
Els cineclubs han programat durant el 2013; **1032 sessions en activitat regular i 251 en activitats extraordinàries:** sessions de curts, festivals, cinema a la fresca..... **Un total de 1281 sessions.**

Durant el 2013, en quant a les versions, el **55% són versions originals subtítulades** (702 sessions) mentre que el **19% incorpora la llengua catalana, sigui en la versió original en català, en la doblada o la subtítulada** (243 sessions).

**Les dades impliquen un increment en relació al 2012:**

- **Públic: un increment de 4895 espectadors. Un 6,5% més.**
- **Sessions: Un increment de 130 sessions regulars i 32 extraordinàries**
- **El percentatge de VOS i de presència de la llengua catalana es manté pràcticament igual**

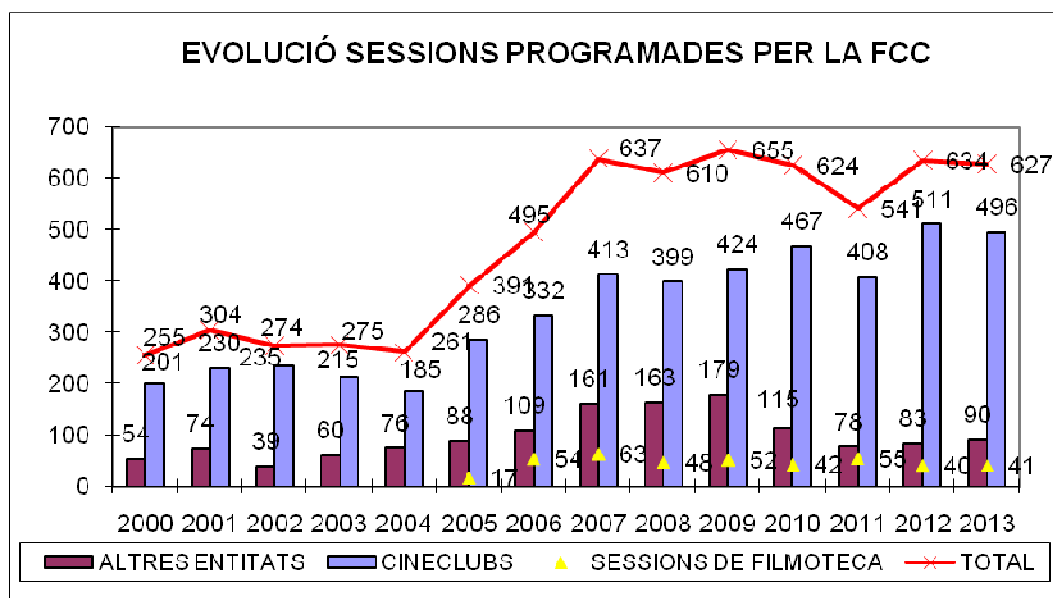
Aquest any hem afegit una nova pregunta al qüestionari referent als diners públics que reben els cineclubs. Els 31 cineclubs que han respost la pregunta donen com a dada que **es reben, des de diferents administracions, 116.268€**, el que donaria una **mitjana per espectador d' 1,45€**



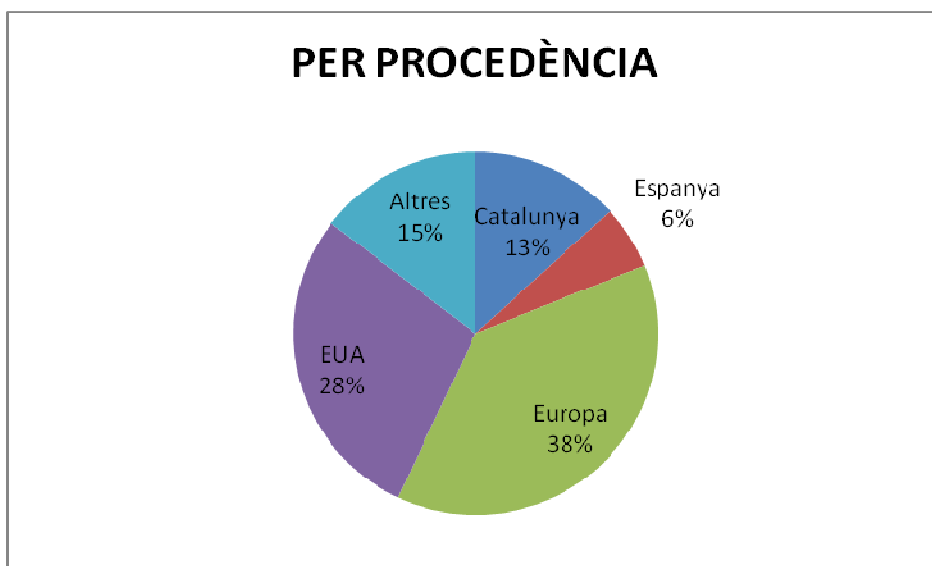
## DADES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

De les 1032 sessions programades pel cineclubisme català al 2013, **496 sessions (48% del total) han estat programades des de la Federació catalana de cineclubs**. Es pot constatar la importància de la FCC en la gestió de les sessions cineclubistes.

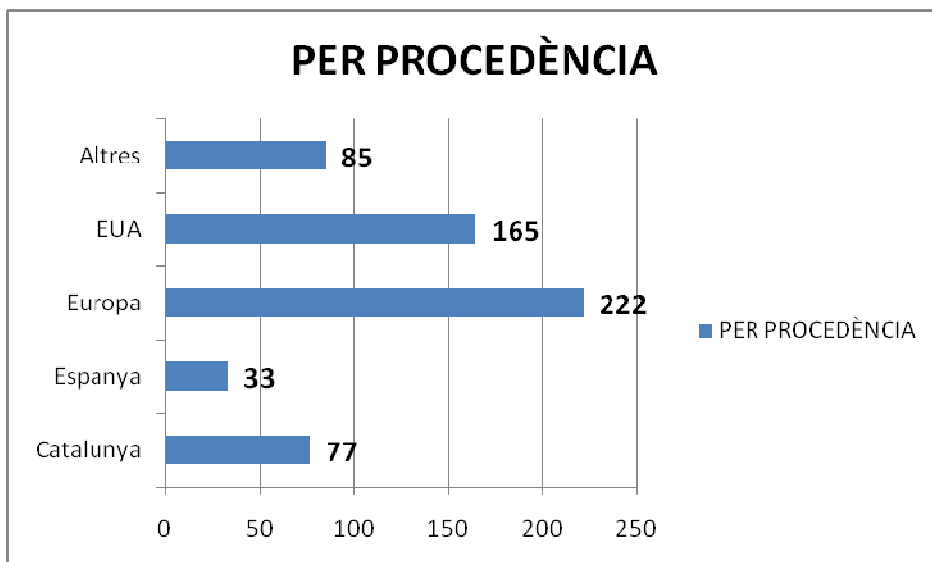
El treball de contractació es dedica en bona mesura als cineclubs (496 sessions) i es constata un lleuger increment de la contractació amb altres entitats no lucratives (90 sessions) després de la forta caiguda de les contractacions amb administracions públiques del 2010/2011. Les "Sessions de Filmoteca" queden en 41 sessions. **El total de sessions programades des de la FCC és de 627 sessions.**



Els cineclubs catalans ja integren, des de fa anys, aquells aspectes que la Llei del cinema de Catalunya busca fomentar: la projecció de **cinema d'autor, especialment europeu, i de producció catalana**. De les **586 sessions programades des de la FCC**, el **13% correspon a films de producció catalana**, el **44% a cinema europeu (incloent els films espanyols)**, el **28% a films americans i el 15% a d'altres nacionalitats**. Assenyalar que el cinema americà correspon a films de cinema independent i, ocasionalment, a algun títol més comercial. **Significa que si sumem el cinema català a l'europeu, els cineclubs catalans dediquen el 57% de la seva programació al nostre continent.**

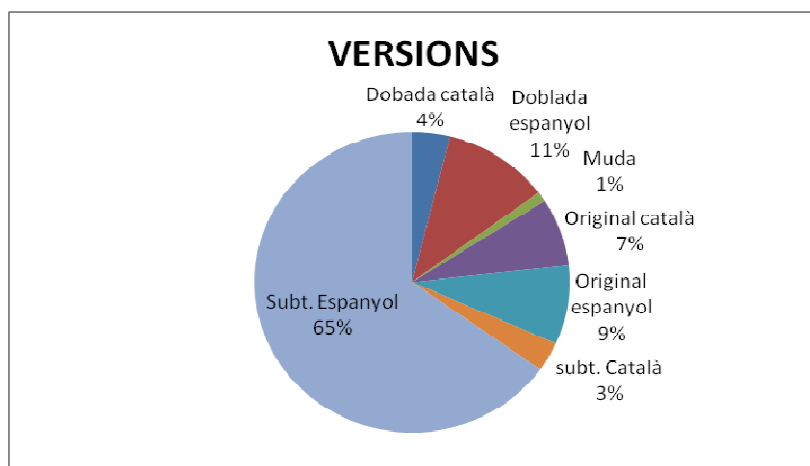


sessions

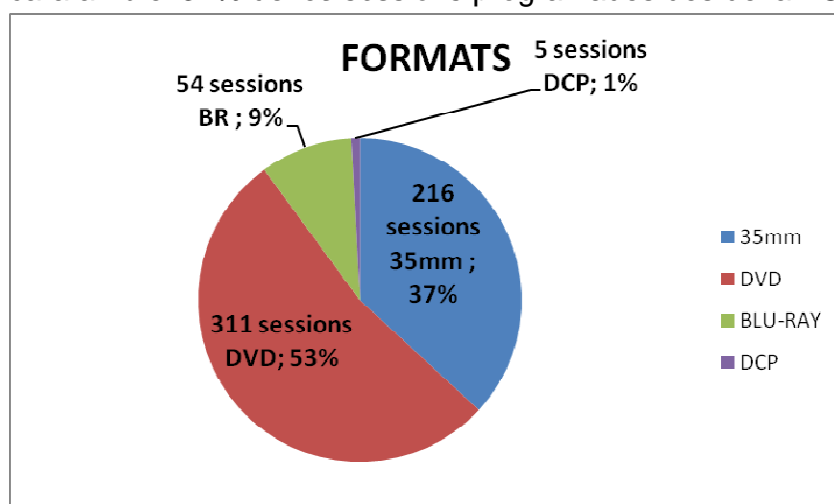


La llei del cinema de Catalunya fa especial esment al tema de **la presència de la llengua catalana**. En quant a la seva presència a les pantalles cineclubistes gestionades des de la FCC, **el nostre idioma està present en el 14% (tant en la versió original en català, versió original subtítulada al català o versió doblada al català)**.

**El 65% de la programació gestionada des de la FCC correspon a la versió original subtítulada** i d'aquesta xifra, només el **3% correspon a la versió subtítulada al català**. **El 16% correspon a la versió original tant en català com en castellà**. El baix percentatge de les versions subtítulades al català es deu a la nul·la oferta de subtítolació en el nostre idioma.



En quant als formats el Blu-Ray va agafant protagonisme (9%) mentre que el DCP és testimonial (1%). El DVD és el format més utilitzat amb el 53% i el 35mm aguanta encara amb el 37% de les sessions programades des de la FCC.



Podem concloure doncs que el 2013 ha estat un any d'increment de sessions i espectadors, malgrat els efectes de la crisi en l'àmbit de la cultura. La mitjana per sessió continua sent molt alta (62 espectadors per sessió) si la comparem amb les dades que aporta la Generalitat de Catalunya pel cinema comercial que s'estableix en 23 espectadors per sessió (font <http://tosca.vtlseurope.com:8098/arxiu/pdf/E130304.pdf>) . Cal significar l'esforç del cineclubisme català, que des del voluntariat, manté l'activitat cinematogràfica a comarques, convertint-se avui en l'única oportunitat pel públic de les seves poblacions de veure un tipus de cinema que s'allunya de l'oferta molt més comercial de les multisales.

Juny 14

## 7. LA 9a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ

Santa Coloma de Gramenet, 18 d'octubre 2014

Cineclubs participants a la Jornada:

Cineclub Imatges (Santa Coloma de Gramenet) i exercint d'Amfitrió (Ginés Fernández, Beatriz Patraca, María Gabarrón, Víctor Guerrero, Quim Pérez, Roberto , Pedro Marín, Roberto Rubio i Joan Vericat i esposa; Cineclub Adler de Lloret de Mar (Joan Moret); Cineclub amics del cinema de la capital del cava de Sant Sadurní d'Anoia (Rafael Jarrod); Cineclub amics del cinema de la Vall de Ribes de Ribes de Freser (Joaquim Roqué); Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers (Jordina Medalla, Ricard Causa i Lambert Botey); Cineclub de l'associació d'Enginyers de Barcelona (Juan Manuel García); Cineclub Barcelona Espai de Cinema (Lourdes Feixa, Laura Marino, Olga Iglesias, Ema Fernández i Julio Lamaña); Cineclub Bigues i Riells (Lola Paris, Rosa Ventura i Joan Salvany); Cineclub Diòptria de Figueres (Rosa Llinàs); Cineclub El Casal – La mirada del cinema de Mollet del Vallès (Miquel Coll i Enric Pérez); Cineclub Hal2002 de Molins de Rei (Pere Vila); Cineclub Igualada (Joan Fitó); Cineclub La Garriga (Miquel Vinyals, Roser Folguera i Glòria Rocabayera); Cineclub La Lira de Roquetes (David Torres, Roc Salvadó); Cineclub La Seu d'Urgell (Jesus Galindo i David Canut); Cineclub Manresa (Enric Roca, David Torras i Gerard Quinto); Cineclub Olot (Josep Costa); Cineclub Patronat de Premià de Mar (Judit Cisa i Laura Casanova); Cineclub Pessic de Dénia (Pais Valencià) (Paco Ximenes); Cineclub Sabadell (Miguel Angel Rodríguez); Cineclub Sala 1 de Vilanova i la Geltrú (Eloy Escudero, Gem Bernadó, Anaïs Ayala, Alba Cruells); Cineclub Sant Esteve de Sant Esteve de Palautordera (Carles López); Cineclub Valls (José Luís Vicente); Cineclub Vic (Quim Crusellas i Antoni Carmona); Cineclub Vilafranca (Pablo Sancho, Josep Maria Escofet, Andreu Navarro i Manel Balaguer); Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès (Jordi Mena, Marta Boneu, Aurèlia Serrado i Pepe Otero); Club Cinema Castellar de Castellar del Vallès (Àlex Portolés).

Altres assistents: Francesca Prats (FCC); Rosa Maria Ferrer (sòcia d'honor de la FCC); Josep Maria López Llaví (soci d'honor de la FCC); Agnès Varda (realitzadora); José Luís Guerín (realitzador); Esteve Riambau (Director de la Filmoteca de Catalunya), Meritxell Bragulat (Directora de la Mostra de cinema àrab i del mediterrani).

S'excusen: Cineclub 8 ½ de Cassà de la Selva, Cineclub Altafulla Link, Cineclub Olesa de Montserrat, Cineclub del Centre de Lectura de Reus, Cineclub Culturarse de Sagunt, Cineclub Emmetcinats d'Abdera, Cineclub Les Valls d'Andorra, Cineclub El Cercle de Barcelona, Cineclub Sant Jaume de Premià de Dalt, Cineclub Sitges i Cineclub Vitraris de Vidreres.

En resum un total de 27 cineclubs i pràcticament 80 persones participant a la matinal i l'Assemblea General de la FCC

PROGRAMA Espai: Biblioteca Singuerlin.- Plaça Sagrada Família,

09,30 - 10,15.- Rebuda dels cineclubistes + esmorzar + Visita exposició "Tot recordant Miquel Porter"

10,30h – 12,30.- "L'autor i el seu públic". Conversa amb Agnès Varda i Jose Luís Guerín.

13,00.- Dinar. Restaurant El cantó.

16,00.- Assemblea General de la Federació catalana de cineclubs.

18,00h.- Lliurament dels Premis Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs 2013

18,30h.- Projecció "Accatone". (PP Pasolini) Recordem 10 anys de la mort del Miquel Porter i Moix i celebrem l'any Pasolini. Projecció d'"Accatone" de Pasolini presentada per Martí Porter Huerre (Ass. Amics de Miquel Porter) i Juan Manuel García (Cineclub Ass. Enginyers de Barcelona + Grup Pasolini).

20,35h – 21,15.- Concert de Boris i l'altra banda presentant "Casassades d'en Porter". Interpreten cançons de Miquel Porter i Enric Casasses.

El Cineclub Imatges de Santa Coloma de Gramenet va ser el perfecte amfitrió en aquesta, la 9a Jornada del cineclubisme català. Durant l'espai de presentació i esmorzar a la Biblioteca del Singuerlín vam tenir l'oportunitat de veure la exposició sobre Miquel Porter i Moix que està a la disposició de tots els cineclubs.

A les 10,30 va començar la conversa entre Agnès Varda i José Luís Guerin. Els havíem proposat com a tema "L'autor i el seu públic" però lliurement la conversa va anar derivant allà on els portava el fil de la seva conversa.

Guerin va començar reconeixent la tasca dels cineclubs, fonamentals per a la seva formació com a realitzador. Pel contrari *detesta* els festivals que considera "electoralitzats". Durant una setmana se li dona al públic uns films que no estan preparats per veure ja que no estan acostumats.

Agnès Varda també considera als cineclubs molt importants a la seva carrera. Són els que la van sostenir al principi de la seva filmografia. Quan al 1954 estrena "La pointe courte" són els cineclubs suïssos i francesos els que projectaran la pel·lícula. Insisteix en que l'elogi als cineclubs és sincer i que també ho va ser pel seu marit Jacques Demy que veient musicals americans a les sales dels cineclubs va tenir ell mateix ganes de fer-los. En quant al paper dels festivals no està d'acord amb Guerin. Millor un festival que res. Poden ser un punt de contacte del públic



amb el cinema allà on no hi ha res. És necessari proposar films encara que sigui per que una, dues, tres, quatre o cinc persones puguin tenir una revelació que promogui el cinema.

Li va passar sovint que sent a sales de cinema a petites poblacions, les seves pel·lícules no interessaven a ningú. Però potser valia la pena si l'interessava a una persona. No és un tema de quantitat sinó de qualitat. S'ha de fomentar que la gent s'acosti a les pel·lícules, als autors. I per a ella així va ser des del principi gràcies als cineclubs.

Guerin creu que és més una elecció política, ja que amb els diners amb el que es finança un festival es podria finançar a 10 cineclubs. Varda comenta que l'important és la motivació de la gent per continuar amb la tasca dels cineclubs.

Guerin comenta que li sembla que Agnès Varda forma part d'una comunitat de cineastes que a partir dels anys 60' realitzaren les seves pròpies pel·lícules, que al cinema de la realitzadora ell veu també la presència de Cris Marker, Sara Gómez... I que ell té certa enveja d'aquesta "Comunitat de cineastes".

Varda li contesta a Guerin que ho ha idealitzat tot, Que la Nouvelle Vague va ser un grup construït des de Cahiers du cinéma on es discutia principalment de cinema americà. Però que amb Marker no va parlar mai de cinema. Amb Godard i Ana Karina es veien els diumenges per dinar junts però tampoc parlaven ni de cinema ni del públic. Potser és perquè els francesos són una mica individualistes.

Guerin comenta la impressió que li va fer el film "Loin du Vietnam", un film col·lectiu on va participar Agnès Varda.

La directora francesa comenta que aquesta pel·lícula va ser una experiència fallida. Ells volien dir que encara que estaven lluny eren solidaris amb el poble vietnamita. Però el resultat va ser tan intel·lectual que la pel·lícula només va convèncer als que ja estaven convençuts. Però allà va aprendre una lliçó que va ser que el cinema polític s'havia de fer per a tots els públics i no només per a uns quants. No cal demostrar ser intel·ligent per arribar a tothom. Hagués estat millor una pel·lícula més popular. També li va plantejar la pregunta sobre Què és el cinema militant?

Seguint el fil de la conversa, Agnès Varda recorda com un dia va veure al carrer persones que recollien productes que estaven a terra en un mercat. Va començar a pensar en el tema i va començar a documentar-se i a pensar en un film sobre la nostra societat de sobreconsumició, un tema social. I va intentar fer un documental (Los espigadores y la espigadora) agradable pel públic. I va voler donar la paraula a aquelles persones que recollien aliments. Però no volia ser una sociòloga i per això va voler mostrar altres elements en el documental, com pintures per exemple. Es va donar el gust de fer un film social des d'un punt de vista personal. I la sorpresa va ser que el documental va funcionar molt bé i que molts grups de caire social l'utilitzaven per parlar del tema de la sobreexplotació. I eren les mateixes persones que recollien els aliments les que parlaven des del documental. Va tenir

la sensació de que la seva pel·lícula va ajudar a sensibilitzar les persones, a fomentar un canvi d'actitud en les persones que veien el documental. Va aprendre tant amb aquest documental que va decidir visitar-los dos anys després, era una forma d'agrair-los. I allà es van connectar com si ja fossin vells amics.

José Luís Guerin comenta el treball d'Agnès en quant a la fotografia de les seves pel·lícules i en especial sobre el retrat. Recorda al públic la faceta de fotògrafa d'Agnès Varda. Guerin reflexiona sobre la fotografia, fixa i muda, un gran misteri.

Varda li comenta que ell també havia treballat aquesta imatge fixa en "Tren de sombras". De fet, reconeix una mútua curiositat per la imatge fixa, pel retrat.

Agnès Varda mostra un fragment d'un film en el que a través del record, visita a un parent llunyà que viu en un vaixell, un cosí del seu pare.

Canviant de tema, José Luís Guerin comenta com la pel·lícula d'Agnès Varda "Cléo de 5 a 7" sempre estava en tots els manuals de cinema que ell consultava com exemple de pel·lícula en la que el temps coincidia exactament amb l'acció representada. Conjuntament amb "High Noon".

Si, diu Varda, amb la diferència que a la seva pel·lícula Cléo estava sempre en el plano i no com "Solo ante el peligro" on el muntatge et portava d'un personatge a un altre.

Guerin comenta també cert aspecte documental en la seva filmografia, inclús en les pel·lícules de ficció, com a "Sans toi ni loi". Si, comenta Varda, és una mica el que estic fent a l'actualitat, una mica com la conquesta de la intimitat. Guerin pregunta si no és gràcies a l'ús de càmeres digitals. Ella creu que no, que no és un tema del format sinó de la implicació de l'autor. Posa per exemple que els seus últims treballs estan més relacionats amb museus i sales d'exposició que amb cinemes. I que aquest mètode de treball li convé perfectament. Treballa 3 o 4 dies en la instal·lació, després torna pel muntatge. Les jornades són curtes i en aquestes feines pot treballar més des d'un punt de vista artístic. Però el que és important és que les instal·lacions siguin filmades i que també es puguin exhibir a l'igual que un curt abans de la projecció d'un llargmetratge.

Guerin comenta el fet que sigui una dona en un món majoritàriament d'homes. Varda comenta que hi ha una dona molt abans que ella i que pràcticament la història del cinema l'ha oblidada i que va ser Alice Guy. Ja feia films a principis del 1900, com un sobre una dona embarassada que es passeja tot robant objectes fàl·lics com un cogombre, per exemple. Va ser una dona que va tenir preocupacions feministes des del seu cinema i que no se li va reconèixer fins fa poc.

Guerin comenta la importància de la transmissió en el cinema de Varda. El seu cinema ha estat com una escola on hem après molt. Varda comenta que no tant, per exemple a "Cléo de 5 à 7" estava de fons la guerra d'Algèria. I ella volia mostrar que molts francesos no estaven d'acord amb aquesta guerra nefasta. El que és important no és tant la transmissió sinó reconèixer que no podem estar fora

del món. Hem de ser lliures per buscar la veritat. Hem de ser com ocells buscant aquesta veritat, una bellesa que certament existeix.

Reflexionant sobre el públic i la condició d'artista, Varda recorda una anècdota: la primera vegada que va exposar la seva obra a la Xina tenia molta por que no vingués ningú a veure la exposició. Va veure un circ a prop i va voler fer com fan ells per atreure el públic. El que va fer va ser disfressar-se de patata i va venir molta gent.

És important ser innovador, atrevit, però el problema es planteja quan es vol arribar a un públic general. La major part de les seves pel·lícules han anat més o menys bé. "Sans toi ni loi" però va ser tot un èxit malgrat ser un film social i dur. Què vol dir que una pel·lícula ha tingut èxit? Un gran film comercial a França pot fer més de 14 milions d'espectadors. No es pot competir amb "Star Wars". L'èxit és quan una pel·lícula com "Sans toi ni loi" encara és exhibida 20 anys després de fer-la. Casos com el de "Last tango in Paris" són excepcionals dins el cinema d'art i assaig. És molt difícil arribar a un gran nombre de públic.

Van ser més de dues hores de xerrada i projecció d'alguns fragments de films d'Agnès Varda. Aquestes línies són només un breu resum. Va ser un acte purament cinèfil que per primera vegada en aquests 9 anys programàvem dins la nostra jornada anual de cineclubs.

Posteriorment vam anar a dinar plegats, moment per compartir les impressions de la conversa Varda-Guerin amb els companys de taula.

A la tarda teníem l'Assemblea anual de la Federació catalana de cineclubs de la qual es redactarà la seva acta corresponent.

Al finalitzar el lliurament dels premis Jose Maria Nunes començava de nou la part oberta al públic general amb la projecció del film de Pier Paolo Pasolini "Accattone" presentat per Martí Porter Huerre (Ass. Amics de Miquel Porter) i Juan Manuel García (Cineclub Ass. Enginyers de Barcelona + Grup Pasolini). Aprofitàvem així per recordar el centenari del naixement de Pasolini.

I per finalitzar l'acte, i de nou recordant els 10 anys del traspàs de Miquel Porter, el grup Boris i l'altra banda van presentar el concert "Casassades d'en Porter". Interpretant cançons de Miquel Porter i Enric Casasses.

Més informació:

<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/mm/file/INFORME%20ACTIVITATS%20SANTA%20COLOMA.pdf>

**PREMIS JOSE MARIA NUNES DEL CINECLUBISME CATALÀ.** El premi porta el nom d'un dels directors de cinema més propers al cineclubisme a Catalunya. Representa l'inconformisme i l'audàcia que volem transmetre a les nostres associacions. Amb els premis intentem aconseguir: visibilitat a nivell local,

comarcal i nacional dels cineclubs guanyadors. Que aparegui una competència sana entre els cineclubs que es presenten augmentant així la qualitat de les seves activitats. És un moment de reconeixement intern ja que el premi és atorgat pel cineclubisme i el sector del cinema. Els premis són al millor cineclub de Catalunya, a la millor programació de cinema català i al millor cineclub de menys de 10 anys. Tanmateix els cineclubs que es presenten aporten unes memòries molt complertes que enriqueixen el nostre arxiu documental de l'associacionisme cineclubista català.

Premis Nunes de la Federació catalana de cineclubs als millors cineclubs del 2013. El resultat va ser el següent:

El jurat: Jordina Medalla ( Cineclub AC Granollers); Lourdes Feixa (Cineclub Barcelona Espai de Cinema) i Xavier García Puerto (Director Festival REC)

#### **Millor Cineclub 2013: Cineclub Vic**

**Millor programació de cinema català: Cineclub Sala 1 de Vilanova i la Geltrú**

**Millor cineclub Jove de menys de 10 anys: Cineclub Sitges**

El jurat vol fer esment especial (malgrat no haver-se presentat als premis) del Cineclub La Garriga. Amb la campanya "SOS Alhambra" ha aconseguit la digitalització i la renovació del cinema de La Garriga. Ha demostrat com la societat civil, en aquest cas liderada pel cineclub La Garriga, ha estat capaç d'aconseguir una fita molt complicada en quant que la quantitat de diners que havien de reunir era molt alta. És un exemple per a tots els cineclubs de Catalunya que es veuen immersos actualment en situacions similars.

A continuació un extracte de l'acta:

*PREMI MILLOR CINECLUB JOVE (10 Anys o menys)*

*Premi: dues programacions del catàleg CINESUD*

*Per ser un cineclub que ha sabut adaptar-se a un públic molt específic en un entorn on el públic estranger és nombrós. Representen un model de cineclub equilibrat entre el gust dels programadors i els interessos del públic. Per totes aquestes activitats el públic ha respost amb una mitja d'espectadors per sessió molt alta, de fet una de les més altes de tots els cineclubs de Catalunya. Per totes aquestes raons el jurat ha decidit atorgar aquest premi al Club Sitges.*

*PREMI JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS AL CINECLUB AMB LA MILLOR PROGRAMACIÓ DE CINEMA CATALÀ*

*Premi: dues programacions de cinema català en DVD/BR de qualsevol distribuïdora*

*Per haver organitzat un cicle de cinema Català original i compromès, arriscat en quant a l'aposta cinèfila. Per haver sabut integrar un valor afegit en aquestes*

*sessions convidant als realitzadors i organitzant activitats amb ells i el públic per aconseguir unes sessions molt participatives. Per tot això el jurat ha decidit atorgar aquest premi al Cineclub Sala 1 de Vilanova i la Geltrú.*

**PREMI JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS AL MILLOR CINECLUB DEL 2013**

*3 programacions en 35mm, DCP, DVD o BR; facilitat per la distribuïdora GOLEM*

*Per la seva llarga trajectòria; per la seva diversitat en la programació per arribar al màxim de públic possible. Per l'esforç de programar en un espai no central de la seva ciutat i malgrat la dificultat, omplir les seva sala sessió darrera sessió; per donar suport als realitzadors locals, per estar molt propers al teixit social de la ciutat amb múltiples col·laboracions. Representen la llarga tradició del cineclubisme català en un exercici d'excel·lència. Ha demostrat poder seguir la tradició cineclubista des de 1958 però tanmateix adaptar-se a les exigències dels nostres temps. Per tot això, considerem que el premi Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs al millor cineclub del 2013 és per al Cineclub Vic.*

Més info:

[http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/tags/ca\\_ES/jose%20maria%20nunes](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/tags/ca_ES/jose%20maria%20nunes)

## **8. PROPOSTES D'EXHIBICIÓ A LA FILMOTECA DE CATALUNYA**

Fruit de la llarga relació entre la Federació catalana de cineclubs i la Filmoteca de Catalunya un dels objectius que ens varem marcar era la de fer propostes de programació a la Filmoteca de Catalunya. Aquests són els resultats.

### **SETMANA DEL CINECLUBISME CATALÀ A LA FILMOTECA. Del 9 a 12 de Setembre de 2014**

Els cineclubs catalans representen a comarques l'única opció per veure cinema d'autor i de VOS. El seu dinamisme i oferta heterogènia passa per projectar cinema inèdit, curtmetratges, documentals, retrospectives, cinema familiar... Durant la setmana del 9 al 12 de Setembre tindrem un tast de la programació dels

cineclubs a la Filmoteca de Catalunya. Les comarques arriben a Barcelona! Els films són representatius de les programacions cineclubistes així com dels projectes i iniciatives ofertades des de la Federació catalana de cineclubs.

A continuació teniu la programació completa.

### **PROGRAMACIÓ:**

Dimarts 9 de setembre a les 18:30

AFRO TANAKA

Aquesta sessió està oferta pel cineclub Vic des de les seves Nits de cinema oriental. Va guanyar el premi del públic i no ha tingut estrena comercial. És una comèdia esbojarrada que va ser un èxit de públic al Japó. Presentarà Quim Crusellas, president del **cineclub Vic** i Director del festival **“Nits de cinema oriental” de Vic**

Dimecres 10 de setembre a les 17:00

TERRA D'OPORTUNITATS

És una proposta del [cineclub Vilafranca](#) i del [festival “Most” de cinema i vi](#). Organitzat pel Cine Club Vilafranca i VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya. TERRA D'OPORTUNITATS: guanyador del Premi Projecció Internacional. És un gran treball que explica la feina d'una cooperativa d'inclusió social que aconsegueix combinar una tasca social molt meritòria amb l'elaboració de vins i altres productes ecològics de qualitat. Amb la presència del realitzador Roger Roca i de Carles de Ahumada, president de la cooperativa l'olivera i alguns protagonistes del documental i de Josep Maria Escofet, president del cineclub Vilafranca.

Dimecres 10 de setembre a les 19:00

És una proposta dins el cicle [“Per estrenar”](#) que organitza la Federació catalana de cineclubs i que presenta films no estrenats comercialment però que han guanyat premis en prestigiosos Festivals

Minitaula rodona cineclubista després de la projecció per parlar del CINECLUBISME A CATALUNYA amb:

Josep Maria Escofet del cineclub Vilafranca

Joaquim Roqué del cineclub dels amics del cinema de la Vall de Ribes

Toni Cuadras del cineclub Igualada

Moderador: Francesca Prats de la Federació catalana de cineclubs.

#### JOVEN Y ALOCADA

92 min, Xile, 2012.

Directora: Marialy Rivas; Productor: Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín;  
Intèrprets Alicia Rodríguez, María Gracia Omegna, Felipe Pinto, Aline Kuppenheim.

Presentada per Xavier García Puerto, curador de cinema i video i Director del **Festival REC (Festival Internacional de Cinema de Tarragona)**.

Dijous 11 de setembre a les 17:00

#### ABUELOS

“Abuelos” . Proposta del catàleg internacional cineclubista internacional **CINESUD**.

Presentada per la realitzadora amb missatge enregistrat

Sel·lecció Oficial IDFA 2010 FIRST APPEARANCE COMPETITION.

Info: <http://plataformacinesud.wordpress.com/2013/04/16/abuelos-uno-de-los-documentales-mas-premiados-del-cine-ecuatoriano/>.

Divendres 12 de setembre a les 19:00.

La segona sessió **CINESUD** serà un programa de “Documentals de Kamran Shirdel”. Una sessió amb curts DOCUMENTALS iranians dels anys 60’ del que està considerat el pare del documental iranià Kamran Shirdel. Kiarostami va ser alumne seu i ell va ser ajudant de direcció de Rossellini. Serà una estrena total a Espanya. Presentat per Julio Lamaña, de la Federació catalana de cineclubs.

#### RETROSPECTIVA DEL REALITZADOR IRANI KAMRAN SHIRDEL

La nit que va ploure ( The Night It Rained) (a.k.a. The Epic of Gorgani Villager)  
Conceived, Written and Directed by Kamran Shirdel.- Cameramen: Naghi Maasoumi, Kamran Shirdel.- Editing: Kamran Shirdel, Fati Dorostian.- Sound: Homayoun Pourmand.- Scripted Narration: Esmail Nouriala.- Narrator: Nosrat Karimi.- Produced by the Ministry of Culture and Art.- Running time: 35 min. B&W, 1967-74

Teheran és la capital d'Iran (Tehran Is the Capital of Iran) (Tehran Paitakhte Iran

Ast)

Written and Directed by Kamran Shirdel.- Cameraman: Mansour Yazdi,. Editing: Kamran Shirdel, Kazem Rajinia.- Produced by the Ministry of Culture and Art.- Running Time: 18 min., 23 sec. B&W, 1966-79

Qaleh (The Women's Quarter) (Qaleh, a.k.a. The Red Light District)

Written and Directed by Kamran Shirdel.- Cameramen: Kamran Shirdel, Mansour Yazdi.- Editing: Kamran Shirdel.- Stills: Kaveh Golestan.- Produced by the Ministry of Culture and Art.- Running Time: 18 min., 23 sec.- B&W, 1966-80

Pressó de dones (Women's Prison (Nedamatgah)

Written and Directed by Kamran Shirdel.- Cameraman: Maziar Partow.- Editing: Kamran Shirdel, Kazem Rajinia.- Narration: Asadollah Payman.- Produced by the Ministry of Culture and Art .- Running Time: 10 min., 38 sec.- B&W, 1965

[http://federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/14/07/07/0002/setmana-del-cineclubisme-catala-a-la-filmoteca-del-9-a-12-de-setembre-14](http://federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/14/07/07/0002/setmana-del-cineclubisme-catala-a-la-filmoteca-del-9-a-12-de-setembre-14)

### ***PROJECTE "PER ESTRENAR"***

La Filmoteca va projectar durant el 14 "Joven y alocada" i "Nacer"

<http://perestrenar.blogspot.com.es/>

## **9. CATALOGACIÓ I ORDENACIÓ DE LA DONACIÓ DOCUMENTAL D'EN JOAQUIM ROMAGUERA -Segona part**

Aquest any ens hem concentrat en buidar la part del Fons Romaguera referent als cineclubs i les entitats culturals que realitzaven sessions de cinefòrum.

Aquesta documentació s'ha dividit en dos grans blocs: per un cantó, els cineclubs que treballaven en l'àmbit català i, per l'altre, els cineclubs de l'Estat Espanyol.

La informació sobre els cineclubs, bàsicament, és relativa a la seva programació cinematogràfica, encara que hi ha casos en que l'activitat era més àmplia i contemplava fins i tot l'edició d'alguna revista o la programació d'algun festival o cicle cinematogràfic. En el fons sovintegen els retalls de petits articles de premsa i revistes -alguns fotocopiats- que li permetien a ell, un laboriós accés a la programació dels diferents Cineclubs i d'algunes novetats si s'esqueia, donat que



la programació cineclubística, al no ser present en les cartelleres convencionals, era molt difícil d'espigolar. A nivell més personal, hem arxivat algunes notes, manuscrites unes i altres mecanografiades per ell mateix, on es troben dades i informació de l'història d'alguns Cineclubs; anotacions de dades econòmiques, noms i adreces de diferents personatges, empreses i/o Cineclubs.

Els documents sobre els cineclubs daten de la dècada dels setanta, principalment, però també en trobem de finals dels anys 40 fins a principis del segle XXI.

També hi és present la tasca feta en el pla cinematogràfic per algunes entitats culturals com ateneus, centres cívics, museus,... que amb la seva programació han omplert nombrosos buits culturals.

Com a conclusió, s'ha de fer notar que la tasca realitzada, entre els anys 2013 i 2014, només és el 20% aproximat de la documentació legada per en Joaquim Romaguera a la FCC. Tanmateix, aquesta tasca s'ha fet de manera completa, ja que els materials físics estan ordenats i classificats en arxivadors correctament a la seu de la FCC i, alhora, s'ha fet la tasca d'introducció en la base de dades informàtica.

## 10. INTERNACIONAL

### FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS

La Federació catalana de cineclubs (FCC) des del 1986 està intervenint en el moviment internacional cineclubista. Assolint diferents responsabilitats en tot aquest llarg període. Forma part de la federació internacional com a membre de ple dret, com els països amb estat. Actualment en Julio Lamaña és el Secretari General de la Federació internacional de cineclubs (FICC). La presència internacional permet que alguns films catalans puguin circular en l'estranger i que altres de difícil distribució tinguin cabuda en les pantalles catalanes. Això es fa a través del projecte que lidera internacionalment la FCC, **CINESUD**. Tanmateix formar part de la FICC permet a cineclubistes catalans participar de jurats internacionals atorgant el **premi Quijote**. Altra avantatge de la presència internacional és la possibilitat de compartir experiències i problemàtiques amb altres cineclubs d'arreu del món. Hem de destacar que aquest any el comitè executiu de la FICC es va reunir per primer cop de la seva història a Barcelona.

## **OFICINA ADMINISTRATIVA DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS A BARCELONA**

La Federació Catalana de Cineclubs (FCC) va obrir durant el 2012 l'oficina administrativa de la Federació Internacional de Cineclubs (FICC) a Barcelona. Des d'aquest espai ens dedicarem a trobar finançament pels projectes de la FICC així com gestió de tasques d'administració i comunicació.

Amb aquesta fita es consolida el posicionament català dins d'aquesta organització internacional. En Julio Lamaña és actualment el Secretari General de la FICC. [https://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/2012/06/12/0001/la-fcc-obre-l-oficina-administrativa-de-la-federacio-internacional-de-cineclubs-a-barcelona](https://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/2012/06/12/0001/la-fcc-obre-l-oficina-administrativa-de-la-federacio-internacional-de-cineclubs-a-barcelona)

- 13 a 17 de novembre 2014. **REUNIÓ DEL COMITÉ EXECUTIU DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL A BARCELONA.** La FCC va organitzar aquesta reunió per primera vegada a la seva història [http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/2014/11/07/0001/per-primer-vegada-la-federacio-catalana-de-cineclubs-acollira-una-reunio-del-comite-executiu-de-la-federacio-internacional-de-cineclubs](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/2014/11/07/0001/per-primer-vegada-la-federacio-catalana-de-cineclubs-acollira-una-reunio-del-comite-executiu-de-la-federacio-internacional-de-cineclubs)

### **CINESUD, distribuïdora cineclubista**

<http://plataformamacinesud.blogspot.com>

La FCC és la representant a Europa de la distribuïdora cineclubista CINESUD, que consisteix en la difusió i divulgació de films internacionals de difícil distribució i visionat, als quals la Federació té accés pels seus intercanvis internacionals. Aquesta activitat s'està convertint en una eina de coneixement i diàleg entre cineclubs d'arreu, alhora que potencia la dimensió internacional del cineclubisme. En aquest sentit subratllar que films catalans de difícil distribució s'han vist fora de Catalunya i que d'altres de fora s'han vist aquí.

### **ACTIVITATS:**

- 3 de desembre **CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL ESPORTS I DRETS HUMANS.** Organitza la Federació catalana de cineclubs i la FOCIR (Federació d'organitzacions catalanes internacionalment reconegudes). El film del catàleg "Tarjeta roja" (Equador) es va projectar. Les projeccions es realitzaren a l'auditori de l'SGAE. Barcelona. A las 19,30h. Entrada Gratuïta [http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/2014/11/21/0001/cicle-documental-quotesports-i-drets-humansquot](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/2014/11/21/0001/cicle-documental-quotesports-i-drets-humansquot)

- 4 de novembre. **FESTIVAL DE DRETS HUMANS DE BARCELONA.** Es va projectar el film "Falsos positivos"

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/10/12/falsos-positivos-de-simone-bruno-se-vera-en-el-festival-de-ddhh-de-barcelona/>

- 20 d'octubre. **MOSTRA DE CINEMA COLOMBIÀ “LA DIÀSPORA”**. Es projectà el curtmetratge “La Hortúa”

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/10/06/elcorto-la-hortua-en-la-diaspora-muestra-de-cine-colombiano-de-barcelona>

- 11 i 12 de setembre. **SETMANA DEL CINECLUBISME CATALÀ A LA FILMOTECA DE CATALUNYA** Es van projectar dos films del catàleg: “Abuelos” i una retrospectiva del realitzador iranià Kamran Shirdel

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/07/28/cinesud-arrives-in-the-filmoteca-de-catalunya/>

- Juny. **FIFAK. FESTIVAL DU CINÈMA AMATEUR DE KELIBIA (TUNISIA)**. El representant de Cinesud a la FCC, Julio Lamaña va assistir al festival per presentar la iniciativa de distribució alternativa

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/08/25/cinesud-presento-su-proyecto-en-el-fifak-tunez/>

- 30 de maig.- **CLUB CINEMA CASTELLAR DEL VALLÈS** va projectar el documental del catàleg Cinesud “Cançó per Amina”

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/05/26/canco-per-amina-en-el-club-cinema-castellar-del-valles-catalunya/>

- 5 al 8 d'abril.- **FORO SOCIAL URBANO, ALTERNATIVO Y POPULAR (MEDELLÍN – COLOMBIA)**. El representant de Cinesud en la FCC participà del encuentro presentando el proyecto de distribución alternativa.

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/04/18/cinesud-en-medellin/>

- 9 i 23 d'abril. **CINECLUB ITINERANTE LA IMAGEN VIAJERA (Bogotá)**. Es van projectar el documental català “Jerusalem, les veus de l'ocupació” i els curts finalistes dels Premis Gaudí 2012), aquests programes formen part del catàleg CINESUD

<http://plataformacinesud.wordpress.com/2014/03/15/ii-tour-cinesud-en-el-nicho-cultural-laldea-bogota/>

## **PREMI QUIJOTE**

La FCC com a membre federat a la Federació internacional de cineclubs pot participar en els jurats del Premi Quijote que organitza aquesta entitat. Els festivals internacionals amb presència del cineclubistes catalans han estat els següents:

**Hara Jeon del Cineclub Vic** va assistir com a jurat del premi Quijote al Festival ETUDIA & ANIMA. Del 21 al 27 de novembre 2014, Krakow (Polònia).

**Tariq Porter, del Cineclub La Garriga** va assistir com a jurat del premi Quijote al festival Caminhos do cinema portugues. Del 13 al 23 de novembre 2014. Coimbra. Portugal.

[http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/2014/12/16/0001/informe-de-tariq-porter-del-seu-pas-com-ajurat-ficc-a-coimbra](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/2014/12/16/0001/informe-de-tariq-porter-del-seu-pas-com-ajurat-ficc-a-coimbra)

**Carles Font, del Cineclub Diòptria de Figueres** va assistir com a jurat del premi Quijote al Festival Trondheim (Noruega) Del 11 al 17 de març 2014

[http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca\\_ES/2014/03/28/0001/informe-del-carles-font-del-seu-pas-pel-festival-de-trondheim-noruega-com-a-jurat-del-premi-quijote](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/news/ca_ES/2014/03/28/0001/informe-del-carles-font-del-seu-pas-pel-festival-de-trondheim-noruega-com-a-jurat-del-premi-quijote)

## **ALTRES PRESENCIES INTERNACIONALS**

**EN JULIO LAMAÑA, DE LA FCC, VA SER PRESENT COM A JURAT A LA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA AMATEUR FIFAK A KELIBIA (TUNISIA). AGOST 2014**

<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/newsletter/?id=2014/09/03/01>

## 11. LLISTAT CINECLUBS FEDERATS 2014

<b>CINECLUB</b>	<b>POBLACIÓ</b>
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva
Cineclub Altafulla Link	Altafulla
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	St.Sadurn d'Anoia
Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes	Ribes de Freser
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers
Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya	Barcelona
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Barcelona
Cineclub Bigues i Riells	Bigues i Riells
Cineclub Casal d'Olesa	Olesa de Montserrat
Cineclub Centre de Lectura	Reus
Cineclub Centre Moral	Arenys de Munt
Cineclub CinemaNet	Barcelona
Cineclub Cisco Mosenya	Santa Perpetua de Mogoda
Cineclub Culturarse	Sagunt
Cineclub Diòptria	Figueres
Cineclub El Casal. La mirada del cinema	Mollet del Vallès
Cineclub El Cercle (Reial Cercle Artístic)	Barcelona
Cineclub El Patronat	Premià de mar
Cineclub Emmetzinats	Abrera
Cineclub Hal 2002	Molins de Rei
Cineclub Igualada	Igualada
Cineclub Imatge 74	Esplugues de Llobregat
Cineclub Imatges	Sta Coloma de Gramenet
Cineclub Interludi Films	Calonge
Cineclub La Garriga	La Garriga
Cineclub La Lira	Roquetes
Cineclub La Seu d'Urgell	La Seu d'Urgell
Cineclub Les Valls	Andorra la Vella
Cineclub Manresa	Manresa
Cineclub Olot	Olot
Cineclub Pedagogia de l'Espectacle	Terrassa
Cineclub Pessic	Pedreguer-Dènia
Cineclub Sabadell	Sabadell
Cineclub Sala 1	Vilanova i la Geltrú
Cineclub Sant Esteve	S.Esteve Palautordera
Cineclub Sant Jaume	Premià de Dalt
Cineclub Sitges	Sitges
Cineclub Torrellenc	Torrelles de Llobregat
Cineclub Utopia	Sant Just Desvern
Cineclub Valls	Valls
Cineclub Vic	Vic
Cineclub Vilafranca	Vilafranca del Penedès
Cineclub Xiscnèfils	Cerdanyola del Vallès
Cinefòrum Vitarris	Vidreres
Club Cinema Castellar	Castellar del Vallès

## **12. RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

### **RECURSOS HUMANS**

La Federació catalana de cineclubs compta, a més a més del treball del seu personal laboral, amb la col·laboració inestimable i imprescindible dels membres de la Junta i d'altres assessors. L'experiència necessària per executar el projecte serà aportada pels experts que formen part de la nostra organització – historiadors, historiadors de l'art, especialistes en filmoteques,... -i, a més, comptem amb un bon nombre d'assessors de solvència contrastada,

### **Components dels òrgans de govern de l'entitat a Desembre 2014**

Presidenta: Rosa Llinàs i Viola (Cineclub Diòptria)

Vicepresident: Josep Ferrer i Serra (Cineclub 8 ½)

Tresorera: Emma Fernández i López (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Secretari i vocal de relacions internacionals: Julio Lamaña i Orozco (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Secretària en substitució de Julio Lamaña i Orozco a partir del 18 d'octubre de 2014: Olga Iglesias i Jodar (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Vocals:

Josep Costa i Camps (Cineclub Olot)

Ginés Fernández i Guirao (Cineclub Imatges)

Rosa Maria Ferrer i Argilaga

Olga Iglesias i Jodar (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Rafael Jarrod i Franco (Cineclub amics del cinema de la capital del cava)

Josep Maria López i Llaví

Francesca Prats i Tur

Joaquim Roqué i Paret (Cineclub amics del cinema de la Vall de Ribes)

Pablo Sancho París (Cineclub Vilafranca)

### **Personal Laboral**

Olga Iglesias i Jodar. Diplomada en Magisteri, especialitat Filologia per la Escola Universitària Blanquerna - Universitat Ramon Llull. Gestora de programació i administració.

Julio Lamaña i Orozco. Llicenciat en Història Moderna i Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona. Gestor de coordinació.

Francesca Prats i Tur. Llicenciada en Filosofia i Lletres, especialista en Història. Diplomada en Lectura de la Imatge. Gestora de projectes.

## **RECURSOS MATERIALS**

Despatx en espai compartit a la Fàbrica del Sol  
Espai de magatzem  
Espai de reunió  
Material d'oficina, telèfon, etc...  
Material bibliogràfic  
Videoteca i Devedeteca

## **RECURSOS TÈCNICS**

3 ordinadors  
1 impressora B/N  
1 televisió amb vídeo i DVD  
Xarxa interna  
Connexió a internet  
Pàgina web: [www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)  
Correu electrònic: [fcc@federaciocatalanacineclubs.cat](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.cat)  
Arxiu fotogràfic. <http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>  
Facebook: <http://www.facebook.com/federacio.catalanadecineclubs>