

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018



1. Resum

Número de cineclubs: 43

Número de sessions: 1.341

Número d'espectadors: 79.881

Mitjana d'espectadors per sessió: 59,57

Sessions en llengua catalana**: 26,30%

Sessions de producció catalana: 13,80%

Sessions en versió original subtitulada: 64,80%

**Versió doblada, en versió original o subtitulada

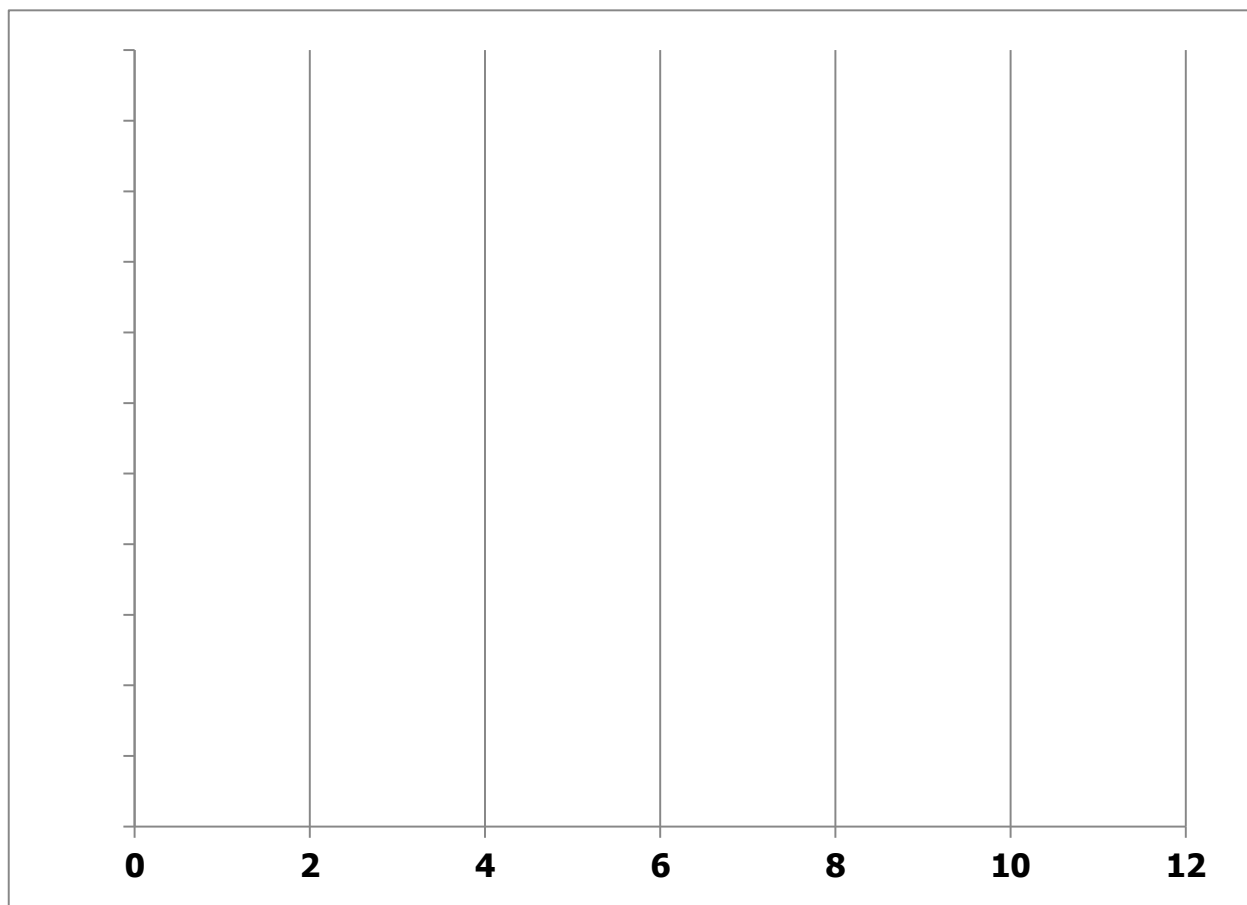
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

2. Sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2018: **1.341 sessions**

Variació respecte 2016: **+1,5%**

Variació respecte 2011: **+27,0%**



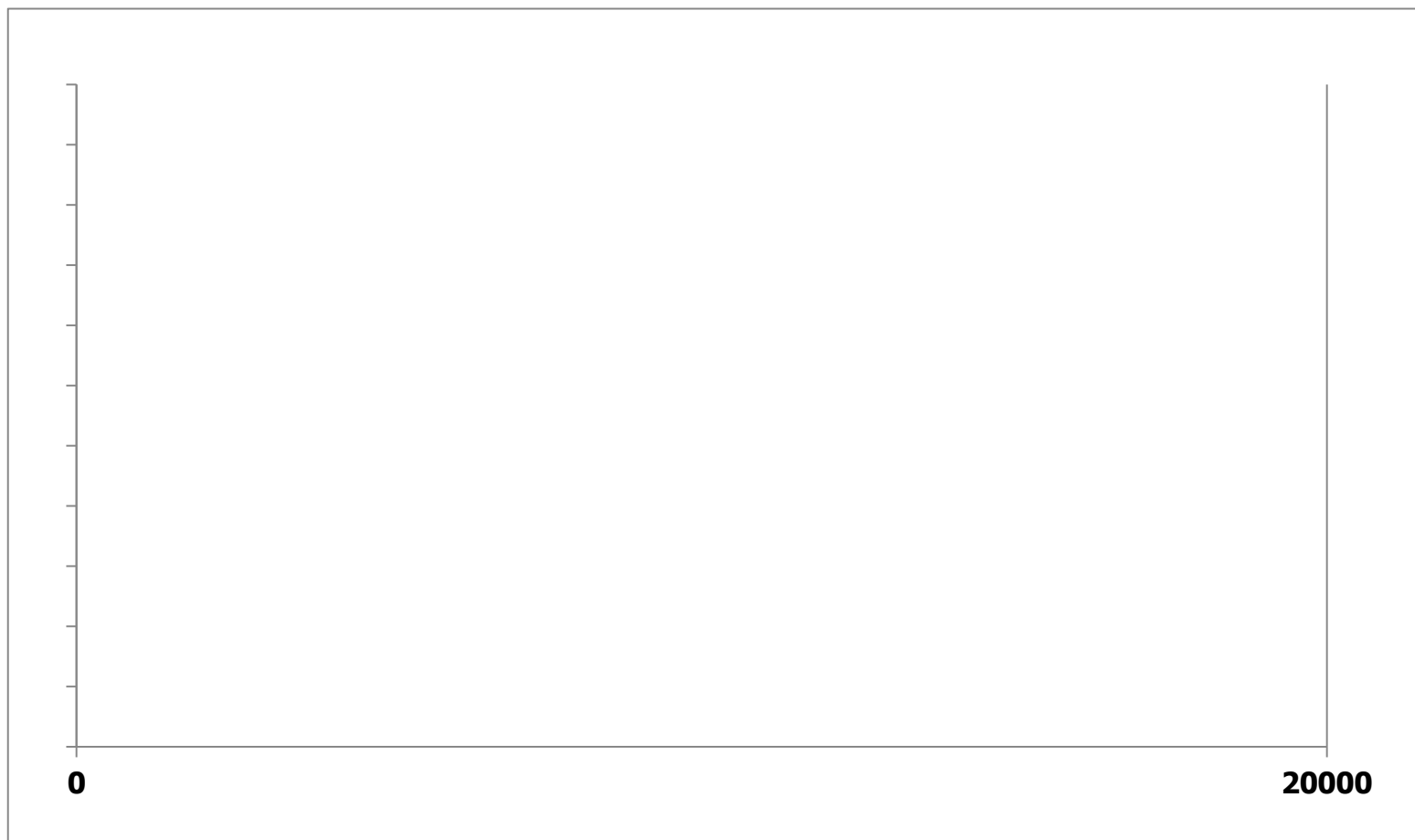
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

3. Número total d'espectadors

Any 2018: **79.881** espectadors

Variació respecte 2016: **-7,5%**

Variació respecte 2011: **+13,4%**



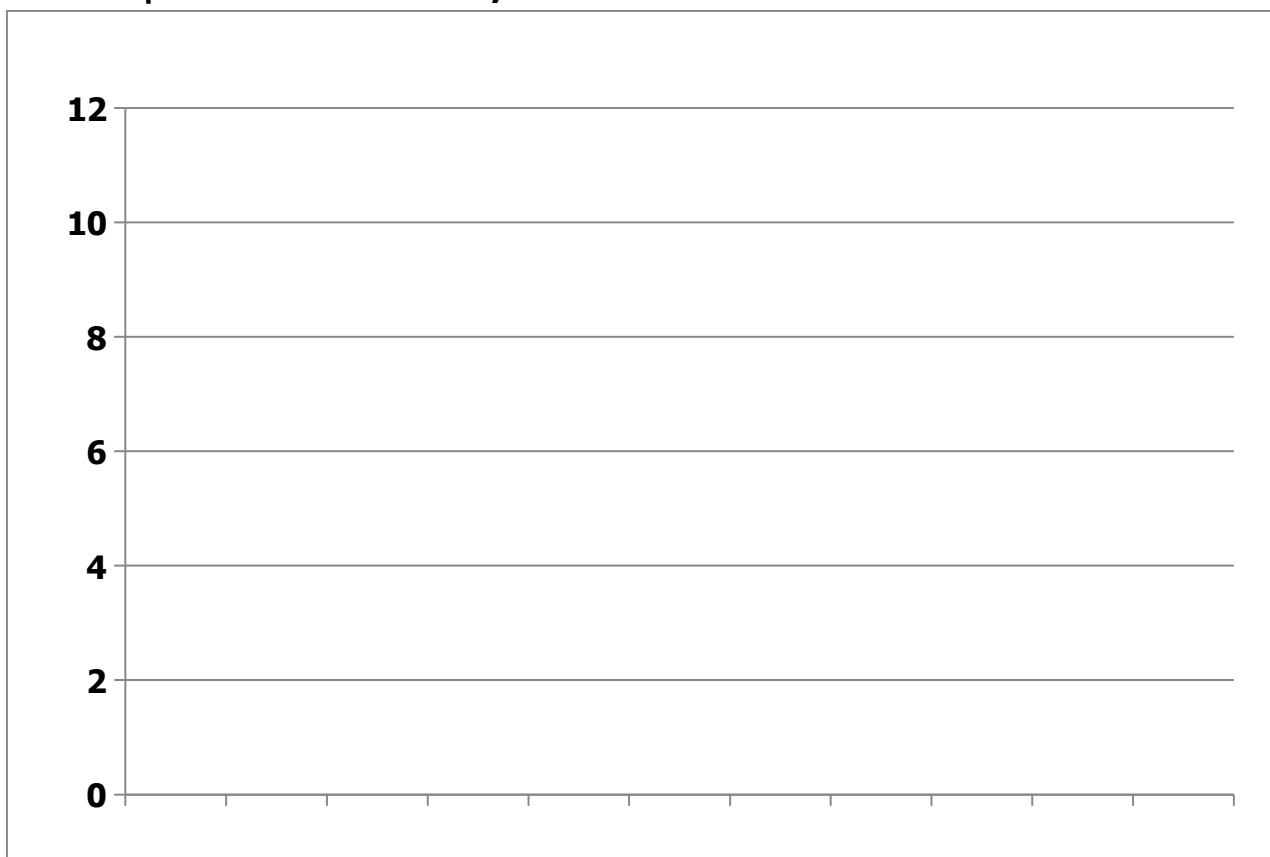
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

4. Mitjana d'assistència per sessió:

Any 2018: **59,57** espectadors

Variació respecte 2016: **-8,9%**

Variació: respecte 2011: **-10,6%**

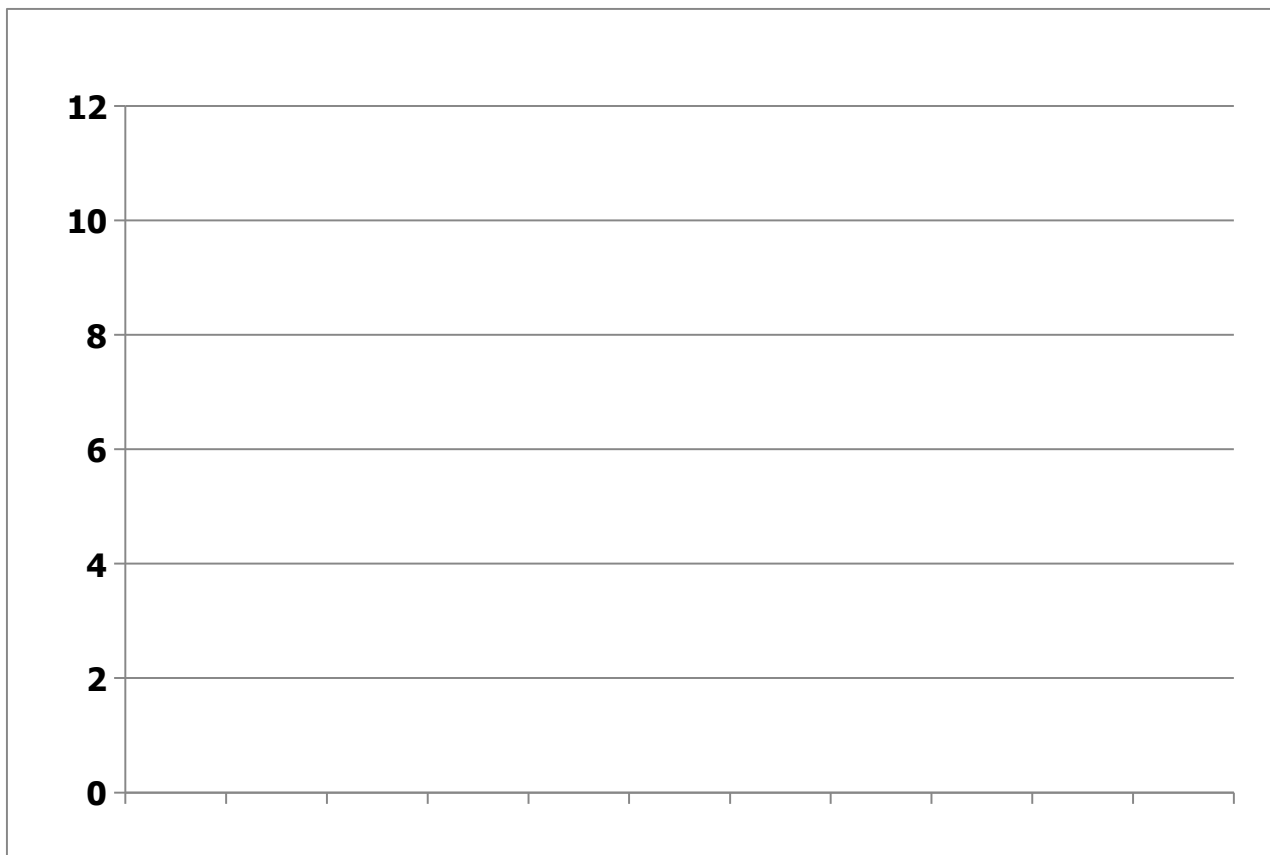


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

5. Mitjana d'assistència per sessió. Comparativa amb sales comercials

Cineclubs 2018: **59,57 espectadors/sessió**

Sales comercials 2016*: **26,17 espectadors/sessió**



*Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2018 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

6. Sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

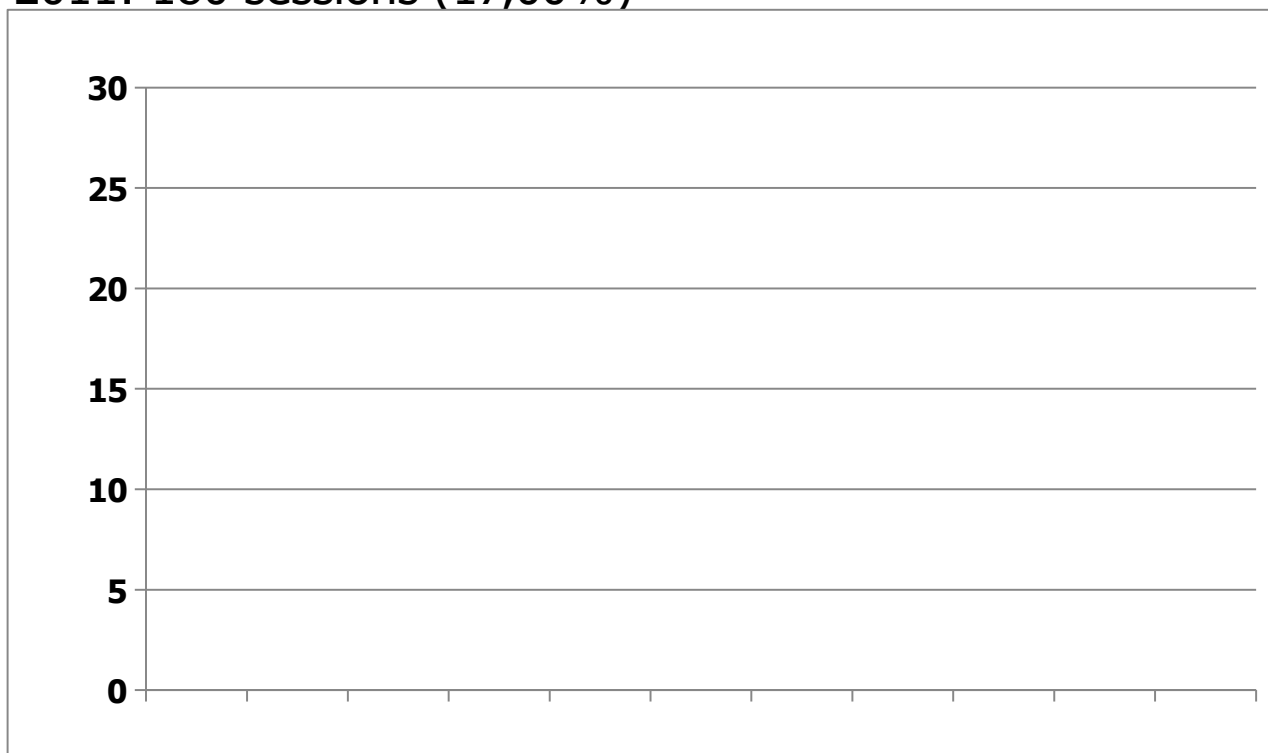
Any 2018: 353 sessions (26,30%)

Any 2016: 394 sessions (29,83%)

Any 2015: 300 sessions (23,09%)

Any 2013: 243 sessions (18,97%)

Any 2011: 180 sessions (17,00%)



L'any 2016, un 3,45% de les sessions de cinema en sales comercials van ser en català.

(Font: Estadístiques Culturals de Catalunya, 2018, Departament de Cultura de la Generalitat)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

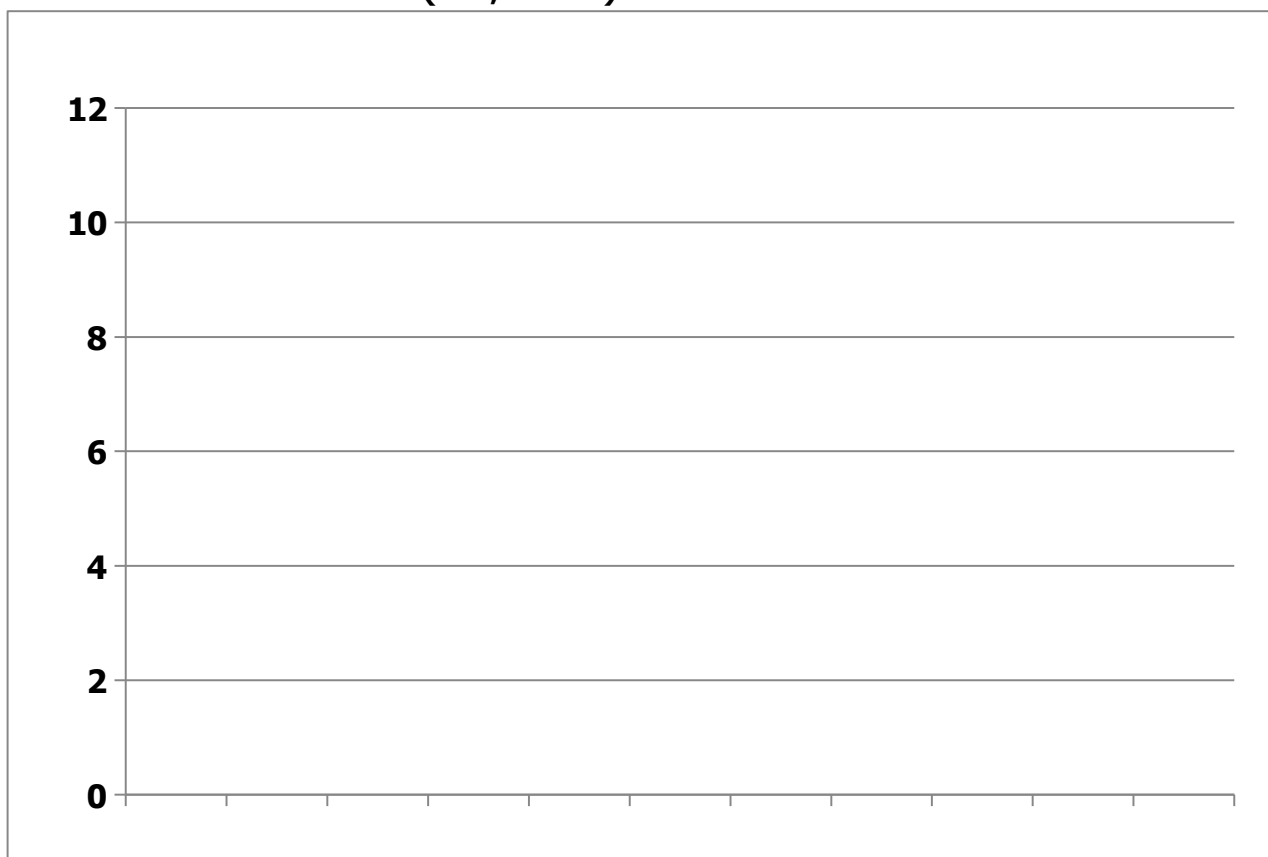
7. Sessions de cinema de produccions catalanes

Any 2018: 185 sessions (13,80%)

Any 2016: 162 sessions (12,26%)

Any 2015: 142 sessions (10,93%)

Any 2013: 165 sessions (12,88%)



Un 8,7% de les sessions en sales comercials el 2016 van ser de produccions catalanes

(Font: Estudi 'El Cinema a Catalunya 2018' Departament de Cultura)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

8. Sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

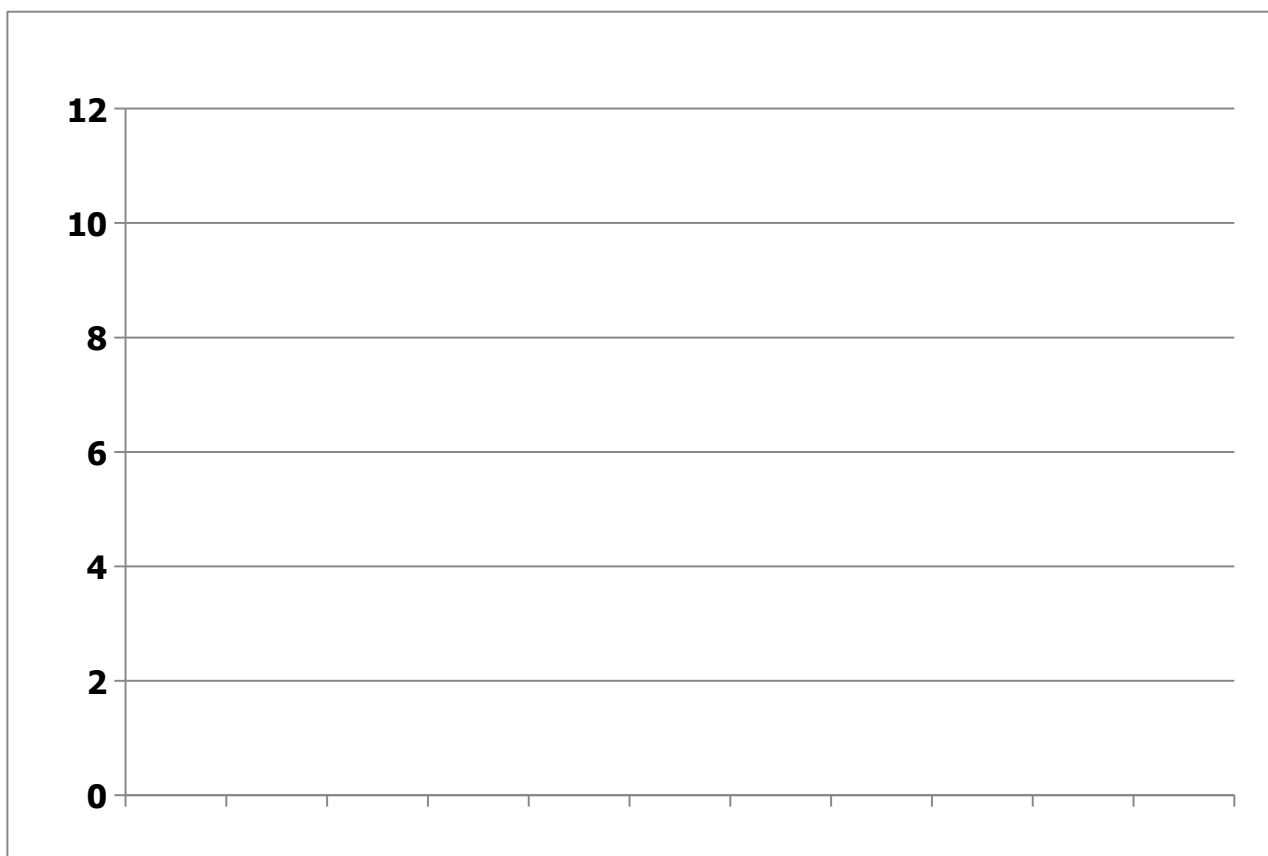
Any 2018: 869 sessions (64,80%)

Any 2016: 879 sessions (66,54%)

Any 2015: 832 sessions (64,05%)

Any 2013: 704 sessions (54,95%)

Any 2011: 539 sessions (50,99%)



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

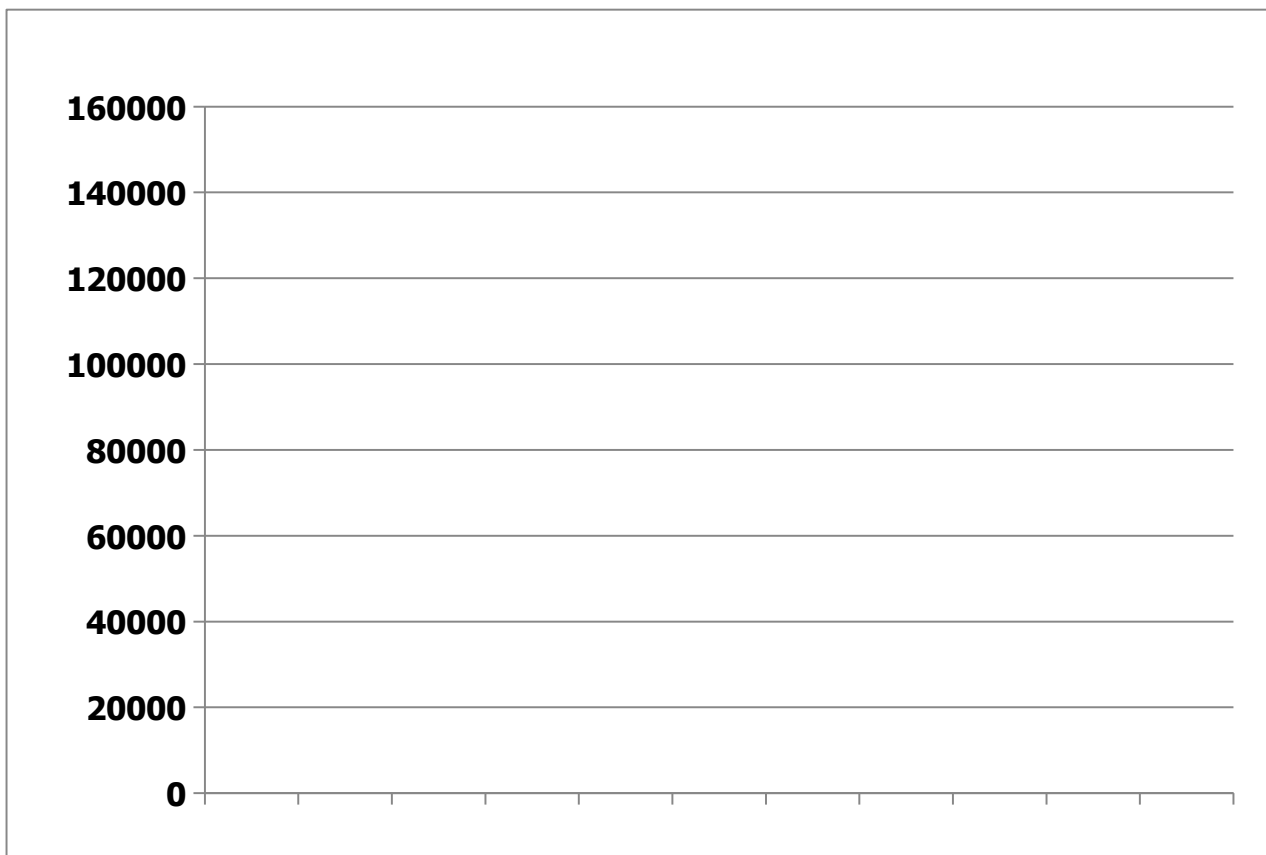
9. Ingressos procedents procedents d'administracions públiques

Any 2018: 199.340 euros (mitjana: 4.636 euros per cineclub)

Any 2016: 152.587 euros (mitjana: 3.722 euros per cineclub)

Any 2015: 137.139 euros (mitjana: 3.609 euros per cineclub)

Any 2013: 116.268 euros (mitjana: 3.750 euros per cineclub)



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2018

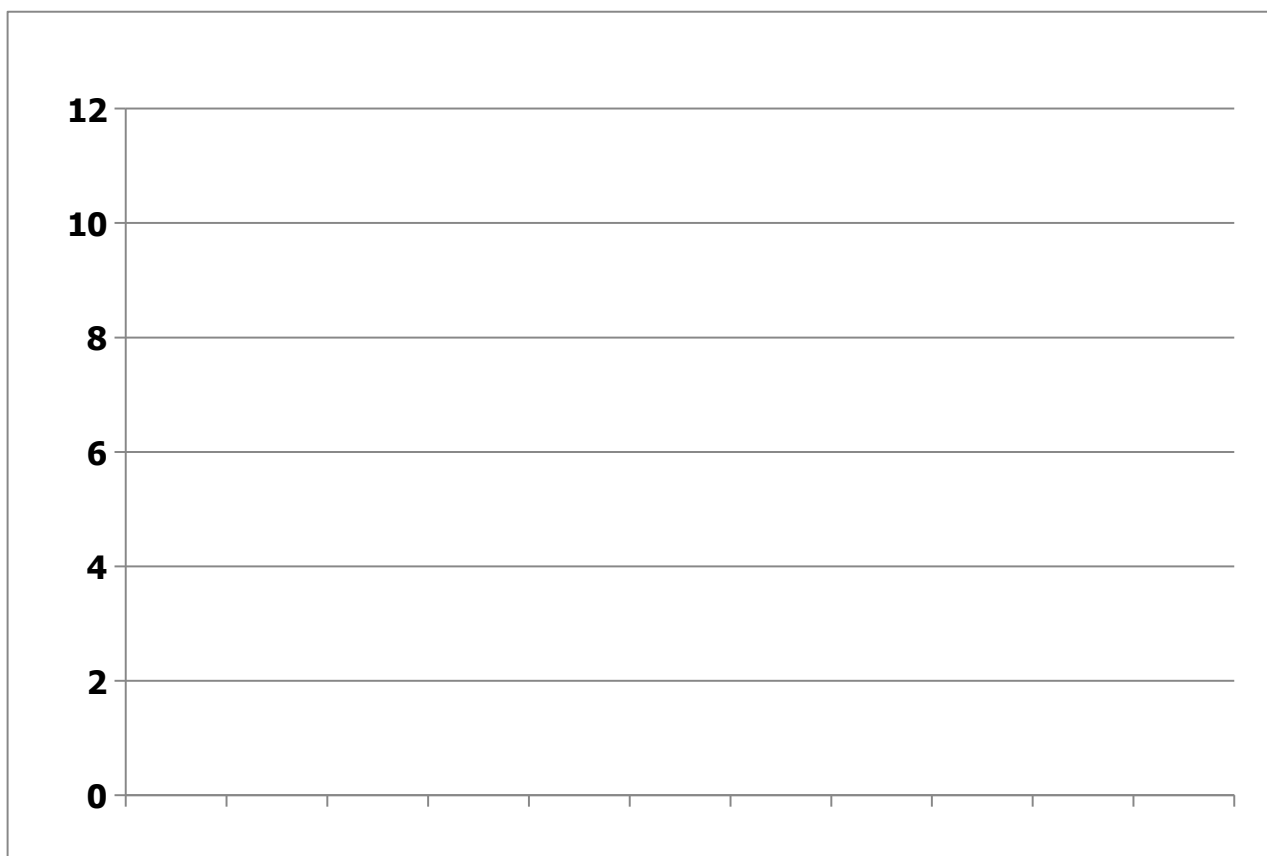
10. Ingressos procedents d'administracions públiques per espectador

Any 2018: 2,50 euros per espectador

Any 2016: 1,76 euros per espectador

Any 2015: 1,60 euros per espectador

Any 2013: 1,45 euros per espectador



11. Conclusions any 2018

- Xifra rècord del total de **projeccions** dels cineclubs: **1.341**
- Baixa el nombre d'**espectadors** dels cineclubs, situant-nos per sota de l'any 2013: **79.881**
- La **mitjana d'assistència per sessió** baixa dels **65 als 60 espectadors**
- Malgrat tot, aquesta xifra **duplica** sobradament la **mitjana d'espectadors per sessió en sales comercials** (que és de **26**).
- El **26%** de les sessions són **en versió catalana** (original, doblades o subtitulades), **multiplicant per 7,6** el percentatge de **les sales comercials**.
- El percentatge de **produccions catalanes** programades pels cineclubs s'enfila gairebé al **14%**, **5 punts més** respecte el de les **sales comercials**.
- **2 de cada 3 sessions programades per un cineclub són en versió original o versió original subtitulada.**
- Cada cineclub rep de mitjana **4.636 euros d'ajuts procedents d'administracions** públiques, el que equival a **2,50 euros de subvenció** per cada espectador