



“Els mestres estan per a ser menjats en salsa picant”

-El corb- “Uccellacci e ucellini”

## “Pasolini corsari”

Espectacle a partir de textos de Pier Paolo Pasolini

Dramatúrgia de Pere Alberó

**Pasolini corsari** és una proposta d'apropament a l'obra de Pier Paolo Pasolini i, a través d'ella, a la seva pròpia biografia i a l'evolució del seu pensament.

Des de les primeres poesies escrites en friülà que donen forma a una mena de paradís camperol a les acaballes de la Segona Guerra Mundial, fins a l'apocalipsi burgès que anuncien els últims escrits periodístics de mitjans dels setanta, **Pasolini corsari** dibuixa un recorregut on s'hi integren els diversos llenguatges artístics que va cultivar: poesia, teatre, cinema, assaig o articles periodístics.

L'espectacle s'enquadra dins les activitats que duu a terme Projecte Pasolini Barcelona (**ppb**).

# Sobre el text

**Pasolini corsari** és un text fet a partir de diversos fragments de l'obra de Pasolini, amb els quals, Pere Alberó ha donat forma a una dramaturgia que intenta potenciar el caràcter dialèctic, polèmic i molts cops contradictori de l'activitat pasoliniana.

El text s'ha construït amb fragments de les següents obres:

**Poesia:**

"Poesia a Casarsa"

"Le ceneri di Gramsci"

"L'usignolo della chiesa catolica"

"La religione del mio tempo"

"Poesia in forma de rosa"

"La nova gioventú"

**Teatre:**

"Calderón"

**Cinema:**

"Uccellacci e uccellini"

"Medea"

**Escrits periodístics:**

"Las bellas banderas"

"El caos"

"Escritos corsarios"



# Sobre l'espectacle

**Pasolini corsari** és un espectacle de petit format que pot adequar-se a una gran diversitat d'espais, on la proximitat del públic és important.

Està interpretat en català, castellà i puntuals presències de l'italià, a càrrec de dos actors (Dona i Home) amb la voluntat de potenciar el caràcter dialèctic que es desprèn de l'obra de Pasolini.

Té una durada aproximada de 45 minuts i pot permetre, un cop acabada la representació, mantenir una discussió entre els assistents al voltant de l'espectacle, la figura i l'obra de Pasolini.

L'espectacle es presentarà durant la primera quinzena d'abril a **Casa degli Italiani di Barcellona** amb la col·laboració de **l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona**.

---

ORGANITZEN:



Istituto  
Italiano di  
Cultura di  
Barcellona





# Sobre els participants

**Pere Alberó.** Director i autor de la dramaturgia.

Ha alternat la seva activitat entre el cinema i el teatre. Assistent de direcció de Theo Angelopoulos a "La mirada de Ulises", ha dirigit diversos llargmetratges documentals, editats en dvd per Intermedio. És professor de Llenguatge Audiovisual i Documental i col·laborador de nombroses publicacions culturals i cinematogràfiques.

En l'àmbit teatral va formar part durant anys del Departament d'arts escèniques de la Universitat de Barcelona, amb Ricard Salvat, on va escriure i dirigir diversos espectacles. Més centrat en la tragèdia grega, ha col·laborat amb el director grec Stavros Doufexis i va dirigir un curs a la Universitat Menéndez Pelayo entrelaçant tragèdia i cinema.

**Neus Mayolas.** Actriu.

Llicenciada en Antropologia i editora de textos educatius, la seva formació en teatre i dansa la va desenvolupar, principalment, al Departament d'arts escèniques de la Universitat de Barcelona, amb Ricard Salvat, on va protagonitzar diversos espectacles. Al llarg de la seva trajectòria teatral ha col·laborat amb diferents companyies. Els darrers anys, treballa regularment amb la Companyia Per Poc, participant com a actriu i titellaire en espectacles de marionetes i música que l'han portat a actuar en col·laboració amb les principals orquestres simfòniques de tot el món.

**Pol Forment.** Actor.

Ha participat en diferents àmbits interpretatius. En el teatral, forma part de la companyia Magatzem d'Ars, amb la qual ha muntat diversos espectacles en català, castellà i francès, realitzant nombroses gires escolars per l'Estat espanyol. Amb Cloteatre ha representat varies sarsueles com a actor i cantant. També ha muntat diverses performances en centres culturals i llibreries. A l'àmbit televisiu ha rodat diversos anuncis publicitaris i participat en la sèrie de TV3 "KMM". A l'àmbit cinematogràfic, es troba en el projecte de llargmetratge "Jóvenes Inocentes (Boys Club)" i ha rodat nombrosos curtmetratges.



**Projecte Pasolini Barcelona 2015**

# Un any sota el signe de la passió

## Contacte

**Pere Alberó.** e-mail: [perealbero@yahoo.es](mailto:perealbero@yahoo.es)

**Projecte Pasolini Barcelona.** e-mail: [pppprojectebarcelona@gmail.com](mailto:pppprojectebarcelona@gmail.com)

**[Projectepasolinibarcelona.blogspot.com](http://Projectepasolinibarcelona.blogspot.com)**

