

Bases

FESTIVAL JULIUS 2011

1 Els treballs presentats **han de ser originals**, creats expressament per a aquesta edició del festival. Només s'admetran obres produïdes íntegrament durant l'any 2011. Tots els guions s'han de basar en un tema obligatori, que és la poesia de Joan Salvat-Papasseit titulada "**Si la despullava**", del recull poètic *El poema de la rosa als llavis*:

SI LA DESPULLAVA

Si la despullava
oh, la meva amor!
un botó que queia
ja em donava goig
-ara la bruseteta
i el cinyell tot pret,
mel rosada i fresca
la sina després:
al mig de la toia
clavellets vermells.

Joan Salvat-Papasseit

2 Les obres participants no podran durar més de **10 minuts**, crèdits inclosos. Es pot presentar més d'un curtmetratge per autor.

3 S'admetran obres en **qualsevol format de filmació** i es respectarà, sempre que sigui possible, el format original en el cas d'exhibició.

4 Els participants poden presentar-se a l'apartat **Cartell Julius**, que valorarà la millor obra gràfica. Els treballs han de ser originals i la **tècnica d'execució és lliure**. S'han de presentar sobre paper en format estàndard **DIN A2** i muntat sobre un suport de cartró ploma.

5 Cada curtmetratge podrà presentar **un únic cartell** al festival. El curtmetratge i el cartell podran ser d'autors diferents, però s'hauran d'identificar en la mateixa fitxa d'inscripció.

6 Cal fer la inscripció al web **www.cineclubvic.com** i adjuntar una imatge de promoció del curtmetratge.

7 Els curtmetratges s'enviaran en format **DVD**.

8 El termini per a la presentació dels curtmetratges i dels cartells és el **15 d'octubre de 2011**.

Els curtmetratges s'han d'enviar juntament amb una còpia de la fitxa d'inscripció i una fotocòpia del DNI de l'autor per correu certificat a: Cineclub Vic · Apartat de correus 91 · 08500 Vic

Els cartells s'han d'enviar juntament amb còpia impresa de la fitxa d'inscripció i una fotocòpia del DNI de l'autor a: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic · Consergeria Rambla Sant Domènec, 24 · 08500 Vic · Horari: de 9h a 13h, i de 16h a 20h.

L'organització no es fa responsable dels desperfectes que es puguin ocasionar degut al transport.

9 L'organització farà una selecció dels curtmetratges presentats en base als criteris de qualitat tècnica i adaptació del tema obligatori. Les còpies presentades al festival passaran a ser propietat de l'organització i formaran part de l'arxiu de Cineclub Vic.

10 Els autors dels cartells podran recollir la seva obra a la consergeria de l'Escola d'Art de Vic en el termini d'un mes, a partir del 28 de novembre del 2011.

11 La llista de seleccionats es publicarà al web **www.cineclubvic.com** i es comunicarà als participants per correu electrònic el 10 de novembre de 2011.

12 El festival es celebrarà del **22 al 27 de novembre de 2011**.

13 Les obres presentades no es poden exhibir ni difondre públicament abans de la celebració del festival. L'incompliment d'aquesta clàusula serà motiu de desqualificació.

14 Premis Julius 2011:

Gran Premi Julius Ciutat de Vic al millor curtmetratge, dotat amb **2.000 €**

Premi Bis-B al segon millor curtmetratge, dotat amb **1.000 €**

Premi Orson Welles per la qualitat tècnica, dotat amb **300 €**

Premi Jaume Esteve a la millor interpretació, dotat amb **300 €**

Premi del públic Pitet de Baba, dotat amb **300 €**

Premi Miquel Porter i Moix dels cineclubs catalans, dotat amb **300 €**

Premi Sert o no Sert al millor cartell, dotat amb **300 €**

15 Un jurat designat per l'organització fallarà tots els premis, excepte el Premi Pitet de Baba que atorga el públic, i podrà concedir una menció especial sense dotació econòmica. També podrà resoldre premis ex-aequo, o declarar-los deserts.

16 La decisió del jurat es farà pública durant els actes de clausura del festival.

17 Els participants **cedeixen gratuïtament els drets d'exhibició** dels curtmetratges seleccionats durant 2 mesos, a partir del 28 de novembre de 2011.

18 Els participants es responsabilitzen de possibles reclamacions de drets de tercers en les obres presentades.

19 L'organització del festival es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada a les bases.

20 Presentar-se al festival suposa la total acceptació d'aquestes bases.

