



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS

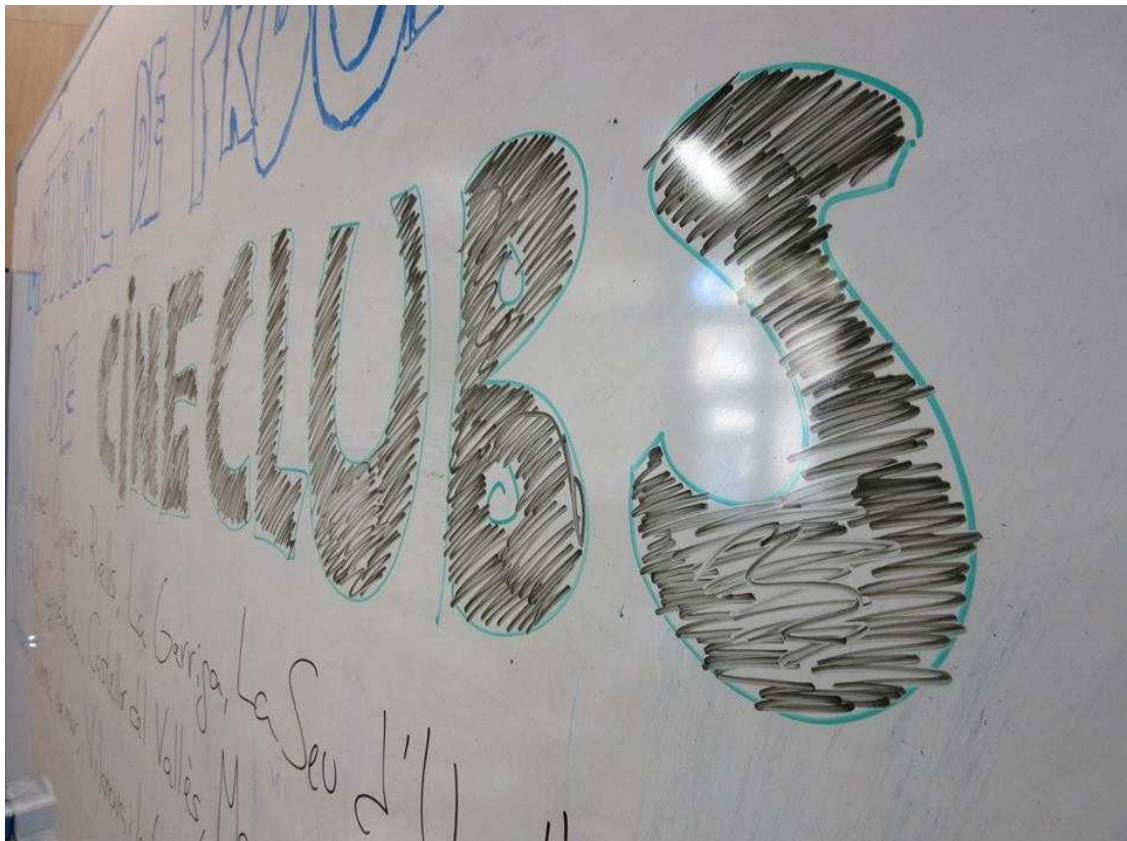


MATINAL DE PROGRAMADORS

Barcelona, 20/02/2016

Seu de la Federació catalana de cineclubs

Cineclubs presents: **Cineclub Diòptria** de Figueres (Xavier Cairó); **Cineclub Manresa** (Enric Roca); **Club Cinema Castellar** de Castellar del Vallès (Àlex Portolés i Antonia Pérez); **Cineclub La Garriga** (Roser Folguera); **Cineclub Centre Moral** d'Arenys de munt (Anna Alsina); **Cineclub Olot** (Jep Costa, Jordi Ardid i David Pagès); **Cineclub Barcelona Espai de Cinema** (Lourdes Feixa, Emma Fernández,); **Cineclub La Seu d'Urgell** (Jesus Galindo i David Canut); **Cineclub Sabadell** (Gloria Soler i Rosa Ribell); **Cineclub Ateneu Igualada** (Joan Francesc Fitó i Toni Cuadras); **Cineclub Vic** (Roger Mas i Sergi Calle); **Cineclub Centre de Lectura de Reus** (Joan M. Pàmies i Marcel Banús); **Cineclub Vilafranca** (Pablo Sancho); **Cineclub Sala 1** de Vilanova i la Geltrú (Anaïs Ayala); **Cineclub Patronat** de Premià de Mar (Jordi Ferret); **Cineclub Les Valls** d'Andorra (Anna Triola); **Cineclub Associació d'Enginyers de Barcelona** (Juan Manuel García Ferrer); **Cineclub Bigues i Riells** (Joan Salvany); **Cineclub Adler** de Lloret de Mar (Joan Moret)
Federació catalana de cineclubs: Olga Iglesias i Julio Lamaña



19 cineclubs presents i 30 participants

Per part de la FCC l'Olga Iglesias i Julio Lamaña com a treballadors i en Pablo Sancho com a president de l'entitat. També membres de la junta, l'Àlex Portolés, Josep Costa, l'Emma Fernández i l'Enric Roca

Amb antelació es va enviar l'ordre del dia

ORDRE DEL DÍA

10:15. Benvinguda i presentació

10:30-11:30. Propostes actuals de la FCC: la pel·lícula del cineclub, Cinema Infantil, Per estrenar, col·laboracions amb altres entitats i distribuïdores, produccions independents, El dia+curt, Curts Gaudí, Sessions de Fílmoteca, trobades de programadors per visionar alguna pel·lícula....

11:30-11:50. Pausa per esmorzar

11:50-12:30. Relacions amb les distribuïdores: import drets, tipus drets, com millorar les negociacions, canvis de model...

12:30-13:45. Propostes-millores que voldríeu plantejar (enquesta)



El nostre president dóna la benvinguda

L'Olga Iglesias com a responsable de programació a la FCC introdueix els motius d'aquesta "Matinal de programadors"

Comença explicant la gran diversitat entre els cineclubs i que aquest punt és el que dona riquesa i dinamisme al moviment cineclubista. Però aquest mateix motiu fa que tinguin criteris, formes de programar, recursos humans, materials i econòmics, molt diferents etc... el que de vegades complica les formes de treballar en conjunt. Així per exemple, no tothom pot contestar al mateix moment a alguna proposta que es faci des de la FCC

Es fa un resum dels projectes que oferim en temes de programació:

La pel·lícula dels cineclubs, Per estrenar, El dia + curt, col·laboracions amb d'altres entitats, Projectió solidària amb Síria, Cinema infantil i familiar, curts Gaudí, CINESUD, PER ESTRENAR (...)

En quant a programació l'Àlex de Castellar proposa que com ja s'havia fet amb "Els nens salvatges", la proposta de la "Pel·lícula dels cineclubs" hauria de tenir més en compte el cinema català.

Es proposa que les distribuïdores i productores facilitin links per visionar pel·lícules abans de l'estrena.

Per facilitar la informació entre els programadors dels diversos cineclubs es proposa crear elements online. Es comenta que hi ha el grup de Facebook "Cineclubs de Catalunya" que podria ser un bon mitjà per compartir opinions sobre les pel·lícules vistes

En Toni Cuadras comenta que hi ha moltes pel·lícules locals que tenen molta dificultat per ser vistes i que podrien ser de molt interès per als cineclubs. En Julio Lamaña proposa que es podria utilitzar la plataforma CINESUD per donar cabuda a aquestes propostes. Els cineclubs només haurien de donar el contacte de la FCC als realitzadors per tal contactin i presentin la pel·lícula. La idea es crear com una plataforma online (o la mateixa CINESUD) on els cineclubs puguin abocar totes les propostes més locals o que els hi arriben

Es proposa crear un arxiu en Google Drive que fos compartit pels programadors en que hi hagués diverses pestanyes: Amb la programació ja realitzada des de la FCC (podria servir com a inspiració el saber que estan programant altres cineclubs) i altres que haurien de fer els propis programadors dels cineclubs per exemple amb les propostes d'allò que estan pensant en programar, amb cicles temàtics,... o com es deia abans amb les propostes més locals que arriben a cineclubs

Del projecte “Per estrenar” (films no estrenats comercialment) s’avança que hi ha un documental basat en els fets reals que explica la pel·lícula “Pride” i que podem portar al director i a un periodista vigatà que podrien presentar i moderar el debat amb el públic.

L’Anaïs comenta les dificultats que ells tenen per negociar amb grans distribuïdores. L’Olga comenta que en efecte, és molt difícil. Que l’única forma és a través de programacions conjuntes però que, com deia al principi, la diversitat en les formes u tempos dels cineclubs fa difícil posar-se d’acord per programar conjuntament un gran nombre de programacions que abaratirien els costos.

PAUSA ESMORZAR

L’Olga planteja una sortida de preguntes i comentaris que van sortir a l’enquesta.

Una proposta era fer saber a tots els cineclubs el preu en què es tanca cada programació: diferents motius fan que no sigui viable ja que els preus varien segons diversos factors, tals com els suports de projecció o el moment en que es gestiona la programació.

Transport: més de temps per recollir les còpies : les distribuïdores estan movent contínuament les còpies i per tota Espanya i per tant no es poden tenir per exemple, 15 dies abans

Cinema infantil : hi ha cineclubs que treballen molt aquesta línia i molts d’altres que no i per tant, encara que sigui un tema recurrent, quan s’ha intentat fer una proposta conjunta (com el Pack Magic) no ha sortit.

Diferents preus segons poblacions: es planteja que pensen els cineclubs si hi hagués diferències entre grans i petits cineclubs, entenent amb això que hi ha cineclubs amb poca capacitat econòmica. Potser considerar diferents franges de cineclubs permetria negociar algun preu més baix per aquests “petits” cineclubs (com ja passa amb alguna distribuïdora que ja ho demana). No és que els cineclubs més gran haguessin de pagar més per compensar, sinó que els més petits pagarien menys. La gent està d’acord sempre que no acabi perjudicant la resta.

Es torna a parlar del tema que seria interessant trobar un sistema per poder comptabilitzar el públic cineclubista (tal i com per exemple es fa amb els usuaris de biblioteques) i que entre d’altres coses serviria per exemple per ajudar a les productores catalanes per a les ajudes públiques que reben. És un assumpte que cada vegada que la FCC es reuneix amb la generalitat li planteja.

Es comenta que potser estaria bé una jornada més tècnica per aprendre les possibles eines de treball específiques per a programadors. Es parla també de disposar online dels diferents fulls de sala que els cineclubs ofereixen per ajudar a crear els continguts

Xavier Cairó comenta la possibilitat de programar conjuntament amb les Escoles oficials d'Idiomes. En el seu cas poden pagar una part de la despesa i porten públic.

Es demana que hi hagi doble còpia en els BRs/DVDs que proporcionen les distribuïdores

Es demana que es contacti amb TV3 per demanar el programa que es va fer sobre els cineclubs en bona qualitat

Es parla de com funcionen les retransmissions d'Òpera.

Es comenta que és important apuntalar els projectes que ja estan en marxa com “La pel·lícula dels cineclubs”

Es demana crear un googlegroup amb les adreces dels programadors

Es demana contactar amb les distribuïdores per demanar accés als passis de premsa o als festivals com a professionals

Es parla de no tirar endavant projectes o propostes sinó hi ha una resposta per part del cineclubs que garanteix la seva viabilitat

Es conclou que aquestes reunions són positives perquè donen l'espai i el temps per parlar del treball que es fa arreu del territori i perquè la FCC tingui un feedback més directa de les necessitats i problemes dels cineclubs

Finalitza la matinal a les 14h i ens disposem a dinar plegats a la Barceloneta.

Barcelona, a 4 de març 2016

FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS
(Edifici LA FÀBRICA DEL SOL)
PASSEIG SALVAT PAPASSEIT, 1, 1a PI
08003 BARCELONA

Tel. (34) 93 289 05 62

Web. www.federaciocatalanacineclubs.cat
<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs/sets/>



Organitzada per la Federació catalana de cineclubs



Amb la col·laboració del Departament de Cultura

