



BUTLLETÍ DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

SUMARI

www.federaciocatalanacineclubs.cat

NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ

- ESPECIAL 7a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ. SANT SADURNÍ D'ANOIA

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ

ESPECIAL 7a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ A SANT SADURNÍ D'ANOIA

Sant Sadurní d'Anoia, 29 de setembre 2012
Amfitrió: Cineclub Amics del cinema de la capital del cava

Els cineclubs assistents i els seus representants a la jornada van ser els següents:

Cineclub 8 ½ de Cassà de la Selva (Josep Ferrer); **Cineclub Adler** de Lloret de Mar (Joan Moret); **Cineclub dels amics del cinema de la capital del cava** de Sant Sadurní d'Anoia (Rafael Jarrod i Carme Corrales); **Cineclub amics del cinema de la Vall de Ribes** de Ribes de Freser (Joaquim Roqué i Enric Ruiz); **Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers** (Jordina Medalla, Ricard Causa i Lambert Botey); **Cineclub de l'associació d'Enginyers de Barcelona** (Juan Manuel García); **Cineclub Barcelona Espai de Cinema** (Olga Iglesias, Lourdes Feixa i Julio Lamaña); **Cineclub Bigues i Riells** (Joan Salvany i Rosa Ventura); **Cineclub Diòptria** de Figueres (Rosa Llinàs i Carles Font); **Cineclub El Casal – La mirada del cinema** de Mollet del Vallès (Miquel Coll i Enric Pérez); **Cineclub Igualada** (Ricard Fuster i Toni Cuadras); **Cineclub Imatges** de Santa Coloma de Gramanet (Ginés Fernández (Soci d'honor de la FCC), Beatriz Patraca i Pedro Marín); **Cineclub La Garriga** (Tariq Porter); **Cineclub La Seu d'Urgell** (Jesus Galindo i David Canut); **Cineclub Manresa** (Enric Roca); **Cineclub Olot** (Josep Costa); **Cineclub del Cercle Artístic de Barcelona** (Vicenç Escrivà); **Cineclub Sabadell** (Maria Jesus Conejo, Toni Carné, Gloria Soler i Raquel

Sánchez); **Cineclub Sala1** de Vilanova i la Geltrú (Eloy Escudero i Annais Ayala); **Cineclub Vic** (Quim Crusellas, Gloria Bernet, Àlex Crusellas Xevi Domínguez); **Cineclub Vilafranca** (Josep Maria Escofet, Pablo Sancho i Lidia Oñate); **Cineclub Vilassar de Dalt** (Francesc Celma i Anna Fernández); **Cineclub Xiscnèfils** de Cerdanyola del Vallès (Jordi Mena i Àlex);

Altres assistents:

Francesca Prats (FCC); Rosa Maria Ferrer (sòcia d'honor de la FCC); Lluís Puig (Director General del Centre de Cultura Popular i Tradicional).

S'excusen: Cineclub de l'Ateneu Adrià de Sant Adrià de Besòs; Cineclub Casal d'Olesa; Cineclub del Centre de Lectura de Reus; Cineclub Cinemanet, Cineclub Cisco Mosenya de Sta. Perpetua de la Mogoda; Cineclub Culturarse de Sagunt; Cineclub Hal2002 de Molins de Rei; Cineclub Imatge 74 d'Esplugues de Llobregat; Cineclub Les Valls d'Andorra; Cineclub Pedagogia de l'Espectacle de Terrassa; Cineclub Pessic de Dénia; Cineclub Vitarris de Vidreres; Club Cinema Castellar de Castellar del Vallès; Kino Cinema Contemporani

En resum, 23 cineclubs i 54 persones que van participar de les activitats organitzades en la nostra jornada.



7a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ. PROGRAMA

PROGRAMA

DISSABTE

Espai.- Local d'entitats. C/Marc Mir, 15. Pàrquing Gratuït entrada pel carrer Indústria 20

10,00 - 11,00.- Rebuda dels cineclubs + esmorzar

11,00h - Matinal: Presentació de la Jornada

11,15h.- Taula de treball: Finançament. Recerca de finançament alternatiu, subvencions, compartir les experiències dels altres cineclubs...

14,00.- Dinar. Restaurant Cal Joan Marina. Carretera Sant Quintí, 22, cantonada Alacant. 08770-SANT SADURNI D'ANOIA (Barcelona)

16,15.- Assemblea General de la Federació catalana de cineclubs.

18,30h.- Lliurament dels Premis Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs 2011

19,00h.- Els alumnes de l'Escola de música de Sant Sadurní d'Anoia interpretaran diverses Bandes Sonores de pel·lícules:

- Martina Palmeira (piano) Tema de la pel·lícula "Crepúsculo"
- Elena Pérez i Mireia Torres (piano a 4 mans) "América" de la pel·lícula "west side story" (Leonard Bernstein)
- Maria Mestres i Núria Roca (piano a 4 mans) "Summer nights" de la pel·lícula "Grease"
- Maria Mestres (piano) "Memory" del Musical "Cats" (A. Lloyd Webber)
- Elia Ribas i Helena Simon (piano a 4 mans) Tema de la pel·lícula "La vida es bella"
- Alba Segura (violoncel) i Ester Amorós (piano) "Star Wars" de la pel·lícula del mateix títol (John Williams) "The imperial march" de la pel·lícula Star Wars i "Tonight" de la pel·lícula "west side story" (L. Bernstein)

19,30h.- Projectió del documental "Odeon: El tiempo suspendido" El cinema Odeon (Bulgaria) bé podria ser l'únic lloc en el món on cada sessió és única. Cada pel·lícula clàssica cobra vida mitjançant composicions musicals originals de Valentin Stavov (71 anys), i el doblatge directe a través de la veu suggerent de Nelly Shevenusheva (84 anys). 29 min. Obert a tothom.

INFORME

El Cineclub dels amics del cinema de la capital del cava de Sant Sadurní d'Anoia va ser aquest any el nostre amfitrió, oferint-nos un espai idoni com va ser el Local d'entitats de Sant Sadurní. Després d'un esmorzar proposat pel cineclub i de les presentacions oficials a càrrec del Regidor d'Acció Social, Sanitat i Consum; Francesc Saez i de la presidenta de la FCC, na Rosa Llinàs, ens vam disposar a començar la matinal de treball.

TAULA DE TREBALL: FINANÇAMENT. Recerca de finançament alternatiu, subvencions, compartir les experiències dels altres cineclubs...

Després d'un període de recollir temes per tractar durant el matí, l'ordre del dia quedà plantejada així:

PLATAFORMA D'IDEES PER SER TRACTADES EN LA MATINAL DE FINANÇAMENT

1. Teaming. Microdonacions. Crowfounding...
2. IVA. Donat l'augment. És interessant declarar l'IVA?

3. Subvencions ICEC i altres. Presentar-se i perdre el respecte a la paperassa.
4. Programacions col·lectives per abaratir costos
5. Serveis comuns per abaratir costos: administració, impostos...
6. Patrocini privats: Petits botiguers, associacions de comerciants, restauració, etc.
7. Patrocinar activitats concretes: Per exemple. Una pel·lícula pot servir per tal una empresa convidi els seus clients. L'empresa paga la peli i els seus clients entren gratis.
8. Organitzar un esdeveniment important anual (com les convencions dels partits nord-americans): cinema-concert amb l'objectiu de recaptar fons per a l'entitat. Un preu més elevat i que la gent sigui conscient que col·labora especialment per a l'entitat.
9. Transport de pelis. Un acord dels cineclubs amb una mateixa empresa?

1.- TEAMING. MICRODONACIONS. CROWFOUNDING...

Fa uns mesos, la FCC va adreçar un correu electrònic presentant la iniciativa del Teaming (www.teaming.net). Es tracta de micromecenatges d'un euro al mes per part de particulars que donen suport a projectes concrets. En Julio Lamaña, per part de la FCC explica la iniciativa i convida als cineclubs a participar. S'obre un debat on diferents participants parlen d'activitats de Crowfounding i similars. S'apunta la possibilitat que la FCC presenti una proposta conjunta per a tots els cineclubs. Això no impedeix que altres cineclubs presentin el seu projecte particular. Es concreta que la FCC tornarà a enviar la informació i esperarà als cineclubs que estiguin interessats per ajudar-los a muntar el seu projecte Teaming. L'any vinent podríem fer una valoració de com ha anat l'experiència.

2.- IVA. DONAT L'AUGMENT. ÉS INTERESSANT DECLARAR L'IVA?

L'Olga Iglesias, per part de la FCC comenta que, donat l'augment de l'IVA, seria interessant per aquells cineclubs que potser no declarin l'IVA, que ho facin. Per fer-ho, i si hi ha varis cineclubs interessats, podríem mirar des de la FCC preus per contractar alguna persona que fes la declaració de l'IVA pels cineclubs interessats. S'enceta una discussió on alguns cineclubs comenten que estan exempts i altres pregunten quines són els conceptes pels quals es poden desgravar l'IVA (Factures de programació, quotes de socis,...) L'Olga contactarà amb la gestoria de la FCC per informar-se exactament de com els cineclubs podrien fer la declaració de l'IVA.

3.- SUBVENCIONS ICEC I ALTRES. PRESENTAR-SE I PERDRE EL RESPECTE A LA PAPERASSA.

En Julio Lamaña, per part de la FCC, comenta que són pocs els cineclubs que opten a les subvencions que proposa l'ICEC. Uns quants cineclubs que s'han presentat han aconseguit la subvenció. Alguns cineclubs presents comenten la dificultat que els provoca la paperassa. En Julio comenta que la FCC els pot ajudar a tramitar la convocatòria. L'Olga comenta que els criteris de l'ICEC per atorgar les subvencions beneficien als cineclubs ja que tenen programació continuada al llarg de l'any i generen activitats (cinema català, europeu, cicles...) que ben bé poden ser recollides per les subvencions. En Quim Crusellas del Cineclub Vic proposa que la FCC presenti a la subvenció el projecte "Per estrenar"

4.- PROGRAMACIONS COL·LECTIVES PER ABARATIR COSTOS

L'Olga Iglesias, per part de la FCC comenta que en moments de crisi i falta de finançament, totes les col·laboracions que es puguin fer ens beneficien econòmicament. Es posa l'exemple del projecte de la FCC "La pel·lícula dels cineclubs" que pot significar per a les còpies en 35mm un estalvi que pot anar dels 60 als 70€ per còpia. En Carles Font, del cineclub Diòptria comenta que de vegades es fa difícil agafar-la ja que això els impedeix programar altres pel·lícules que també volen projectar. Que hi ha molts títols per les setmanes que ells programen. L'Olga demana incrementar el feedback entre la FCC i els cineclubs per tal aquests comuniquin quines pelis podrien ser susceptibles

de ser “pel·lícula dels cineclubs”.

En Toni Carné, del cineclub Sabadell, demana si no es podria fer alguna cosa semblant amb “La pel·lícula dels cineclubs” però amb clàssics i que es podria parlar amb Classic Films, la distribuïdora de clàssics. L’Olga comenta que el nombre de cineclubs que programen habitualment clàssics es baix i que així es fa difícil negociar preus. Però comenta que trucarà a la distribuïdora i informará als cineclubs.

El Juan Manuel García del cineclub de l’Associació Enginyers de Barcelona comenta que potser seria bona idea, per aconseguir clàssics, posar-se en contacte amb institucions com el Goethe Institut, l’Institut Italià o l’Institut francès i veure si tenen un fons per difusió cultural. S’acorda que la FCC faci els contactes.

5.- SERVEIS COMUNS PER ABARATIR COSTOS: ADMINISTRACIÓ, IMPOSTOS...

Derivat d’algunes coses que ja s’han parlat abans, es comenta la possibilitat en pensar en contractar conjuntament alguns serveis per facilitar la tasca i estalviar diners. Ja s’havia parlat abans d’una possible contractació d’alguna persona per temes administratius i IVA. Ara es comenta la possibilitat de contractacions comunes amb temes com Cinema a la fresca... Es comparteixen experiències de resultats i preus en aquest últim punt... La FCC demanarà un pressupost indicatiu per un nombre hipotètic de passis i ho comunicarà.

En Jordi Mena, del cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès obre un parèntesi per explicar algunes experiències encaminades a portar més públic. S’obre un punt que no estava previst a l’ordre del dia però que a tothom li sembla correcte. Explica que ells apliquen un 2x1 en períodes concrets i que han tingut bons resultats. També que per treballar la fidelització ofereixen carnets de 4 sessions. A més públic, més fidelització, comenta. En Toni Carné, del cineclub Sabadell comenta que ells tenen un pack 10 per tota la temporada. Comenta que la seva col·laboració amb l’Aliança Francesa és molt bona ja que comparteixen amb ells el 50% de les sessions. També ho fan amb l’Unió excursionista de Sabadell i les Joventuts musicals. Això ajuda a equilibrar pressupostos. També comenta que donar-li valors afegits a les projeccions aporta més públic i doncs més ingressos. En Josep Maria Escofet del cineclub Vilafranca comenta que la seva primera sessió, en protesta per l’augment de l’IVA van fer la sessió on la gent feia una aportació voluntària. Tot i així, la mitja que la gent va aportar va ser de 7€, molt per sobre del preu habitual. En Toni Cuadras, del cineclub Igualada comenta que seria bo tenir un banc de dades d’activitats com les que s’estan comentant per poder adaptar-les a les necessitats de cada cineclub. En Quim Crusellas comenta que ells treballen en esdeveniments de la ciutat com el “Mercat del ram” o “Música viva”. Així poden accedir a pressupostos. En Toni Cuadras, explica que ells estan en contacte amb un projecte de Banca ètica i que encara no tenen prou informació per compartir-la. Però que llença la idea a la consideració de la resta dels cineclubs.

6.- PATROCINIS PRIVATS: PETITS BOTIGUERS, ASSOCIACIONS DE COMERCIANTS, RESTAURACIÓ, ETC.

L’accés a petites donacions per part de botiguers podria ser una font d’ingressos. S’escolten algunes experiències en aquest sentit. En Joan Moret del cineclub Adler de Lloret de mar explica que les donacions de petits botiguers són importants. En Toni Carné del cineclub Sabadell explica que ells ho van intentar i no se’n van sortit. Algú comenta que potser l’important és més l’accés al petit botiguer, més sensibilitzat per l’acció cultural local que a mitjanes o grans empreses que no veuen l’interés de participar amb un cineclub. En Rafael Jarrod proposa una visita a les diferents Unions de botiguers de cada població per encetar polítiques d’acció comunes que puguin beneficiar a totes parts.

7.- TRANSPORT DE PELIS. UN ACORD DELS CINECLUBS AMB UNA MATEIXA EMPRESA?

S’avança aquest punt de l’ordre del dia donat que el temps s’està acabant. Es reprèn el tema de compartir despeses per activitats en comú. La FCC trucarà a algunes empreses de transport per demanar pressupost. La idea és reunir varis cineclubs que treballin per a la mateixa empresa de transport. En Toni Cuadras comenta que ells tenen una pantalla portàtil que podrien llogar per “Cinema a la fresca”

Arribada l’hora del dinar, finalitza la nostra matinal. Plou a l’exterior



DINAR DE GERMANOR

Després d'una remullada anant cap al dinar, arribem al restaurant Cal Joan Marina on es realitza el dinar de germanor al que assisteix en Lluís Puig, Director General del Centre de Cultura Popular i Tradicional. En Rafael Jarid per part del cineclub amfitrió ens regala unes paraules i fem un brindis amb cava.



ASSEMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

Tornem al Local d'entitats per començar la nostra Assemblea General (continua plovent). Aquesta comença amb 45 minuts de retràs quan la presidenta de la FCC, na Rosa Llinàs, dona per oberta l'Assemblea.

Durant l'Assemblea es van presentar la memòria d'activitats i memòria econòmica del 2011 així com les propostes pel 2012.

Al final de l'Assemblea i per proposta d'un cineclub l'Assemblea accepta donar recolçament al procés engegat pel Parlament de Catalunya en la defensa del dret del poble català a decidir.



LLIURAMENT DEL PREMI JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS ALS MILLORS CINECLUBS DE L'ANY 2011

Per segon cop, la FCC atorga uns premis als millors cineclubs de l'any. Vam triar el nom de Premis Jose Maria Nunes de la FCC considerant a aquest director com el que representava millor l'esperit de llibertat, gosadia i intrepidesa dels cineclubisme català. Cineclub Vilafranca i Cineclub Vic van ser els gran guanyadors. A continuació l'acta del premi:

PREMIS JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

MILLOR CINECLUB 2011.- Dotat amb 3 programacions en 35mm facilitat per la distribuïdora GOLEM

MILLOR PROGRAMACIÓ DE CINEMA CATALÀ.- Premiat amb dues programacions en DVD de qualsevol distribuïdora

ELS CINECLUBS QUE S'HAN PRESENTAT AL PREMI I COMPLEIXEN LES BASES PER OPTAR-HI SÓN:

- CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES
- CINECLUB BARCELONA ESPAI DE CINEMA
- CINECLUB MANRESA
- CINECLUB VIC
- CINECLUB VILAFRANCA
- CINECLUB XISCNÈFILS DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

El jurat compost per: Jordina Medalla, del Cineclub de l'associació cultural de Granollers (guanyador del premi Jose Maria Nunes al millor cineclub 2010), Rosa Llinàs del Cineclub Diòptria de Figueres (guanyador del premi Jose Maria Nunes a la millor programació de cinema català 2010) i Ramon Font, ex programador de la Filmoteca de Catalunya,

s'ha reunit per a deliberar el dia 27 de setembre de 2011 a les 17h a la seu de la FCC.

ACTA DEL JURAT:

Els sis cineclubs presentats als premis Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs són una clara representació de l'empenta i l'esforç del cineclubisme català, treballant per portar el bo i el millor del cinema mundial a les seves poblacions. Demostren la diversitat de la pràctica cineclubista a Catalunya.

El jurat vol afegir alguns comentaris per la resta de candidats

Al Cineclub Barcelona Espai de Cinema per tenir una vida social intensa. Reconeixen la dificultat de fer cineclubisme a Barcelona on l'oferta és immensa. Malgrat això organitzen cicles de documental i sortides cinèfiles pels seus socis a tot tipus d'activitats cinematogràfiques.

Al Cineclub dels Amics del cinema de la Vall de Ribes per la fita de mantenir obert el cinema del seu poble. Tanmateix el jurat queda impressionat per la forta presència de voluntaris i per l'alt nombre de socis (358), el més alt dels cineclubs presentats.

Al Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès per mantenir dins la seva programació l'hàbit de la presentació i el debat, que hauria de fer-se extensiu a molts altres cineclubs, ja que donen al públic la possibilitat de donar la seva opinió.

Al Cineclub Manresa per la seva exigent programació, gens convencional i arriscada i per la seva capacitat de treballar amb altres entitats i promocionar els realitzadors locals.

PREMI JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS AL CINECLUB AMB LA MILLOR PROGRAMACIÓ DE CINEMA CATALÀ

Premi: dues programacions en DVD de qualsevol distribuïdora

Per ser el cineclub que més ha tingut en compte al cinema català tant en la seva programació habitual com en les sessions de cinema infantil. Per tenir un festival de curtsmetratges que aposta íntegrament per la producció local, i per realitzar cinefòrums amb realitzadors catalans com Agustí Villaronga, Anna Solanes i Marc Riba, Lluís Galter, Rosa Vergés o Jordi Lara, el jurat ha decidit atorgar aquest premi a la millor programació de cinema català al Cineclub Vic.

PREMI JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS AL MILLOR CINECLUB DEL 2011

3 programacions en 35mm facilitat per la distribuïdora GOLEM

Per la seva llarga trajectòria; per l'esforç en augmentar els dies de projecció, pel seu èxit en quant a nombre de públic assistent a les seves sessions amb més de 6000 espectadors durant el 2011; per tenir una programació de qualitat tenint en compte la diversitat del públic amb propostes que inclouen films de diferents gèneres i procedències, per ser un cineclub obert a la col·laboració amb altres entitats i que s'ha obert a noves perspectives amb una Mostra molt particular. Per tot això, considerem que el premi Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs al millor cineclub del 2011 és per al Cineclub Vilafranca.



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



ELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE SANT SADURNÍ D'ANOIA INTERPRETEN DIVERSES BANDES SONORES DE PEL·LÍCULES. OBERT A TOTHOM.

Dins dels actes lúdics de cloenda de la jornada, els joves alumnes de l'escola de música de Sant Sadurní d'Anoia interpreten els següents temes:

El públic anava jugant a endevinar el títol de la pel·lícula.



PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL “ODEON: EL TIEMPO SUSPENDIDO”

L'últim acta de la jornada va ser la projecció d'un documental on vam poder acostar-nos a la realitat d'un cinema de Sofia on el temps sembla haver-se aturat. Els personatges que allà conviuen destil·len un profund amor pel cinema.

Finalitzada la projecció vam donar per ben conclosa la nostra jornada, carregats d'energia per els nous reptes que tenim endavant.



Totes les imatges de la jornada a:

<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs/sets/72157631665313121/detail/>

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

Programació del 5 al 14 d'octubre 2012

Centre Cultural de Granollers. Cineclub Associació Cultural Granollers

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

35mm. VOSE

Data: 05/10/2012 Hora: 19 : 00

Teatre Principal d'Olot. Cineclub Olot

DRIVE

35mm. VOSE.

Data: 05/10/2012 Hora: 22 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub Associació Cultural Granollers

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

35mm. VOSE

Data: 05/10/2012 Hora: 22 : 00

Ateneu de Cerdanyola del Vallès. Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès

BEBÉS

DVD. VDE. En col·laboració amb l'Associació de suport a la Maternitat Mamimamo. SETMANA MUNDIAL DE LA LACTÀNCIA MATERNA.

Data: 06/10/2012 Hora: 11 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub Associació Cultural Granollers

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

35mm. VOSE

Data: 07/10/2012 Hora: 19 : 00

Cinema Catalunya de Ribes de Freser. Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

DVD. VOSE.

Data: 07/10/2012 Hora: 22 : 15

Espai de Teatre i Cinema ETC de Vic. Cineclub Vic

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

35mm. VOSE.

Data: 09/10/2012 Hora: 22 : 00

Sala d'Actes del Centre de Lectura de Reus. Cineclub del Centre de Lectura de Reus

L'AVENTURA

DVD. VOSE

Data: 10/10/2012 Hora: 19 : 30

Teatre Comunal d'Andorra La Vella. Cineclub Les Valls

SHAME

35mm. VOSE

Data: 10/10/2012 Hora: 22 : 30

Centre Cívic Casa Elizalde de Barcelona. Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC) de Barcelona

DILUVI AL PAÍS DEL BAAS

DVD. VOSE.

Data: 11/10/2012 Hora: 19 : 30

Sala 2 del cinema Casal de Vilafranca. Cineclub Vilafranca i Llambrusca Alzheimer Penedès de Vilafranca del Penedès

HIJOS DE LAS NUBES

BLU-RAY. VOSE

Data: 11/10/2012 Hora: 20 : 15

Cinema Teatre Imperial de Sabadell. Cineclub Sabadell

UN AMOUR DE JEUNESSE

35mm. VOSE. MES DEL CINEMA FRANCÈS.

Data: 11/10/2012 Hora: 20 : 15 i 22.15

Sala 2 del cinema Casal de Vilafranca. Cineclub Vilafranca i Llambrusca Alzheimer Penedès de Vilafranca del Penedès

HIJOS DE LAS NUBES

BLU-RAY. VOSE

Data: 12/10/20 12 Hora: 22 : 15

Espai de Teatre i Cinema ETC de Vic. Cineclub Vic

ARRIETY

BLU-RAY. VDC. CINECLUB XIC.

Data: 14/10/20 12 Hora: 17 : 00

Auditori Municipal Miquel Pont de Castellar del Vallès. Club Cinema Castellar del Vallès

EL EXÓTICO HOTEL MARIGOLD

DVD. VOSE

Data: 14/10/20 12 Hora: 18 : 00

Teatre Conservatori de Manresa. Cineclub Manresa

AMANECER

35mm. VMO. FILMOTECA. MÚSICA EN DIRECTE A CÀRREC DE ELS PARANORMALS

Data: 14/10/20 12 Hora: 18 : 30

* Si has rebut aquest email per error o desitjes donar-te de baixa fes click [aquí](#),

* Si desitjes donar-te de alta a la nostra newsletter fes click [aquí](#).

Amb la col·laboració del Departament de Cultura

Federació Catalana de Cineclubs

fcc@federaciocatalanacineclubs.cat

www.federaciocatalanacineclubs.cat

Casanova 3-5-7, entresol 7a porta (esc. esquerra)

08011 - Barcelona

Telèfon: 932890562



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Membre de la Federació
Internacional de
cineclubs