



BUTLLETÍ DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

SUMARI

www.federaciocatalanacineclubs.cat

NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ

- ARRIBA LA SEGONA PEL·LÍCULA DEL "PER ESTRENAR" LA VIDA ÚTIL
- THEO ANGELOPOULOS DIES AT 76

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

NOTÍCIES DELS CINECLUBS

- PROGRAMACIÓ CINECLUB OLOT. GENER - ABRIL
- CINECLUB VILAFRANCA. MARATÓ "EL PADRINO"

ALTRES NOTÍCIES

NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ

ARRIBA LA SEGONA PEL·LÍCULA DEL "PER ESTRENAR" LA VIDA ÚTIL



Hi ha pel·lícules de qualitat, presents a festivals internacionals de prestigi que no s'estrenen a les sales comercials, i que fins i tot han estat premiades. Amb tot, no interessen als distribuïdors comercials, i conseqüentment no tenen l'oportunitat d'arribar al públic. Una franja de públic, àvida d'un cinema especial, mereix gaudir de pel·lícules diferents.

Després de l'èxit de públic assolit amb "20 sigarete" continuem amb el film



uruguaià, presentat a diferents festivals i representant d'Uruguai als Oscar, "La vida útil". Podeu contactar-nos si la voleu programar.

Cineclub Manresa.- 29 de gener
Cineclub Vic.- 7 de febrer
Cineclub Vilafranca.- 16 i 17 de febrer
Cineclub Diòptria de Figueres.- 23 de febrer

Més info de la peli al [nostre web](#)
La vida útil

Federico Veiroj
Uruguay / España, 2010
35mm | 67min. | BN | Castellano | VOSI

Producción: Cinekdoque, Mediapro, Versátil Cinema
Guión: Federico Veiroj, Gonzalo Delgado, Inés Bortagaray, Arauco Hernández
Fotografía: Arauco Hernández
Montaje: Arauco Hernández, Federico Veiroj
Música: Leo Masliah & Macunaíma, Eduardo Fabini
Sonido: Daniel Yafalián, Raúl Locatelli
Reparto: Jorge Jellinek, Manuel Martínez Carril, Paola Venditto

SINOPSIS. Jorge vive con sus padres y trabaja en una cinemateca desde hace veinticinco años. Desempeña tareas técnicas y de programación y conduce un programa de radio sobre cine. Actualmente, la cinemateca está en una situación crítica. La vida útil cuenta cómo Jorge debe cambiar su modo de ser para adaptarse a un nuevo mundo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.

THEO ANGELOPOULOS DIES AT 76

IFFS INFORMATION

The International Federation of Film societies deeply regrets the tragic death of Theo Angelopolus, creator of cornerstones in world cinema and former President of the FICC/IFFS. It was a great honour to have Mr. Angelopoulos as our president. His work as an artist striving towards a better world through journalism and film, is an invaluable legacy. May he rest in peace and his films live on forever.

We have copied this from the British film journal Sight and Sound and recommend their links for further reading:

We were shocked and saddened to hear of the death



last night of Theo Angelopoulos, one of the true greats of world cinema. The 76-year-old director was hit and killed by a motorcycle while crossing a road near the set of *The Other Sea*, which as discussed below was to be the closing chapter of a trilogy after 2004's *The Weeping Meadow* and 2009's *The Dust of Time*, his most recent features.



David Jenkins interviewed Angelopoulos last November for this article, which runs in our current February issue; we published it online two weeks ago. Time seems to have suddenly moved very fast, but we hope that David's appraisal of Angelopoulos's career, and the director's own recent voice presented herein, will serve to honour the achievements of this master of the historical fresco and trailblazer of the sequence shot.

An obituary will run in our March issue. In the meantime, this transcript of a substantial interview conducted by Geoff Andrew with Angelopoulos on stage at the National Film Theatre in 2003 is further recommended reading.

www.ficc.info

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

Programació del 27 de gener al 12 de febrer 2012

Casal Sala 2. Cineclub Vilafranca

EL PADRINO 1 i 2. MARATÓ

BR / VOSE

Data: 27/01/2012

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers

MARGIN CALL

35mm / VOSE

Data: 27/01/2012 Hora: 19 : 00 i 22h

La casa Elizalde. Cineclub Barcelona Espai de Cinema

MORIR DE DIA

Mostra MIRADOCS. Mirades documentals des de Barcelona. Amb la presència dels realitzadors

Data: 27/01/2012 Hora: 19 : 30

Cost: gratuït

Casal Jove Port de Sagunt. Cineclub Culturarse de Sagunt

LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

DVD. VOSE

Data: 27/01/2012 Hora: 19 : 30

Teatre Municipal l'Ateneu. Cineclub Igualada

TOURNÉE

35mm / VOSE

Data: 27/01/2012 Hora: 21 : 00

Teatre Comunal. Cineclub Les Valls d'Andorra

THIS IS ENGLAND

DVD VOSE

Data: 27/01/2012 Hora: 22 : 30

Casal Jove Port de Sagunt. Cineclub Culturarse de Sagunt
BASIL, EL RATÓN SUPERDETECTIVE
DVD. VDE
Data: 28/01/2012 Hora: 11 : 30

ETC, espai de teatre i cinema. Cineclub Vic
NICKY, LA APRENDIZ DE BRUJA
DVD / VDC
Data: 29/01/2012 Hora: 17 : 00

Casal Olesa. Cineclub del casal d'Olesa
PEQUEÑAS MENTIRAS SIN IMPORTANCIA
DVD VOSC
Data: 29/01/2012 Hora: 17 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers
MARGIN CALL
35mm / VOSE
Data: 29/01/2012 Hora: 19 : 00

Teatre Conservatori. Cineclub Manresa
LA VIDA ÚTIL
35mm / VOE
Per estrenar. Films no estrenats comercialment arriben als cineclubs Projeccions
Data: 29/01/2012 Hora: 21 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers
MARGIN CALL
35mm / VOSE
Data: 29/01/2012 Hora: 22 : 00

ETC, espai de teatre i cinema. Cineclub Vic
SER O NO SER
35mm VOSE
Data: 31/01/2012 Hora: 22 : 00

Auditori Caixa Manresa. Cineclub Manresa
IT HEMBA
DVD. VOSE
Data: 02/02/2012 Hora: 20 : 00

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell
INSIDE JOB
35mm. VOSE
Data: 02/02/2012 Hora: 20 : 15

Ateneu de Cerdanyola. Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès
ANOTHER YEAR
35mm. VOSE
Data: 02/02/2012 Hora: 21 : 30

Cinemes Guiu. Cineclub la Seu d'Urgell
WINTER'S BONE
35mm VOSE
Data: 02/02/2012 Hora: 22 : 15

CAT Cinemes. Cineclub Diòptria de Figueres

EL FIN ES MI PRINCIPIO

35mm. VOSE

Data: 02/02/2012 Hora: 22 : 30

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell

INSIDE JOB

35mm. VOSE

Data: 02/02/2012 Hora: 22 : 30

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers

MELANCHOLIA

35mm. VOSE

Data: 03/02/2012 Hora: 19 : 00 i 22,00

Casal Jove Port de Sagunt. Cineclub Culturarse de Sagunt

OLIVER TWIST

DVD. VOSE

Data: 03/02/2012 Hora: 19 : 30

Sala d'actes el Mirador. Club Cinema Castellar

LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN

DVD. VOSE

Data: 03/02/2012 Hora: 21 : 00

Teatre Principal. Cineclub Olot

EL ILUSIONISTA

BR. VOSE

Data: 03/02/2012 22 : 00

Cinema Catalunya. Cineclub amics del cinema de la Vall de Ribes

LA LEY DEL SILENCIO

DVD VOSE

Data: 03/02/2012 Hora: 22 : 15

Teatre Conservatori. Cineclub Manresa

CATALUNYA ÜBER ALLES

35mm. VOC

Data: 05/02/2012 Hora: 21 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers

MELANCHOLIA

35mm. VOSE

Data: 05/02/2012 Hora: 22 : 00

Teatre Principal. Cineclub Olot

TAXI DRIVER

35mm VOSE

Data: 07/02/2012 Hora: 22 : 00

Teatre Comunal. Cineclub Les Valls d'Andorra

ANOTHER YEAR

35mm VOSE

Data: 08/02/2012 Hora: 22 : 30

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell

TU Y YO

35mm VOSE

Data: 09/02/2012 20 : 15

Ateneu de Cerdanyola. Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès

HABEMUS PAPAM

35mm VOSE

Data: 09/02/2012 21 : 30

CAT Cinemes. Cineclub Diòptria de Figueres

NOWHERE BOY

35mm VOSE

Data: 09/02/2012 Hora: 22 : 30

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell

TU Y YO

35mm VOSE

Data: 09/02/2012 Hora: 22 : 30

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers

GIANNI Y SUS MUJERES

35mm VOSE

Data: 10/02/2012 Hora: 19 : 00 i 22,00

Auditori Municipal Miquel Pont. Club Cinema Castellar. Castellar del Vallès

UN CUENTO CHINO

DVD VOE

Data: 10/02/2012 Hora: 21 : 00

ETC, espai de teatre i cinema. Cineclub Vic

PORCO ROSSO

DVD VDC

Data: 12/02/2012 Hora: 17 : 00

Centre Cultural de Granollers. Cineclub AC Granollers

GIANNI Y SUS MUJERES

35mm VOSE

Data: 12/02/2012 Hora: 19 : 00

NOTÍCIES DELS CINECLUBS

PROGRAMACIÓ CINECLUB OLOT. GENER - ABRIL

Les sessions al Teatre Principal. Versions originals en 35mm. 22h

20 de gener.- **Four Lions**

3 de febrer.- **El ilusionista**

17 de febrer.- **Another year**

2 de març.- **Melancholia**

Cine Club (o) Olot

16 de març.- **Some where**

Programació Filmoteca comarques

7 de febrer.- **Taxi Driver**

14 de febrer.- **Beginners**

21 de febrer.- **Otra tierra**

6 de març.- **El árbol**

20 de març.- **El gatopardo**

3 d'abril.- **Los pasos dobles**

20 d'abril.- **Pina 3D**

CINECLUB VILAFRANCA. MARATÓ "EL PADRINO"

L'accés serà gratuït i per 3 euros es podrà sopar pizza i copa de cava entre pel·lícula i pel·lícula

Organitzat per Cine Club Vilafranca i l'Auditori de Vilafranca en motiu del concert "La música de Nino Rota".

Aquest divendres 27 de gener, la programació de Cine Club Vilafranca proposa una marató de gran cinema amb la projecció de les parts I i II de "El Padrino", la saga magistral dirigida per Francis Ford Coppola.

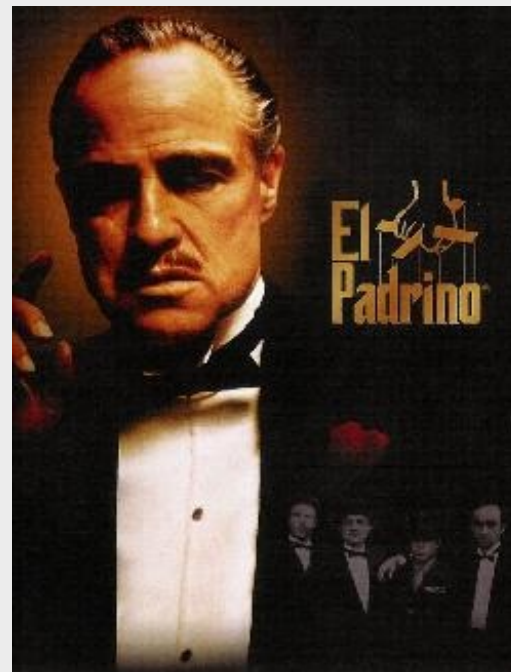
La marató començarà a les 8 del vespre a la sala 2 del Casal i l'accés serà gratuït. Però per agafar forces entre pel·lícula i pel·lícula, per 3 € es podrà sopar pizza de Casa Saboya i degustar una copa de cava.

Aquesta marató de cinema és una activitat organitzada per Cine Club Vilafranca i l'Auditori de Vilafranca del Penedès amb motiu del concert "La música de Nino Rota", amb la Cobla Marinada i Esteve Molero, que es farà el diumenge 29 de gener a l'Auditori Municipal de Vilafranca. L'acte també compta amb la col·laboració de la pizzeria Casa Saboya i de l'escola de teatre EFIT, que animarà la marató.

La sessió es farà en versió original (en anglès) subtitulada i amb una nova versió restaurada i remasteritzada que es projectarà en alta definició.

Tota la trilogia de "El Padrino", però especialment les dues primeres parts que es podran veure durant la marató, s'han convertit en una de les fites del cinema pel talent de Coppola, la memorable interpretació d'actors com Marlon Brando, Al Pacino, Robert de Niro o Diane Keaton i també per la música de Nino Rota, que es podrà sentir remasteritzada durant la marató i que també es podrà recordar diumenge, interpretada per Esteve Molero i la Cobla de Vilafranca a l'Auditori Municipal de Vilafranca.

"El Padrino" és el retrat d'una família mafiosa d'origen italià que viu a Nova York. A la primera part veiem el padrino, don Vito Corleone, des del moment culminant del seu poder fins a quan el succeeix el seu fill petit. A la segona part, es mostren paral·lelament dues èpoques de la història dels Corleone: les activitats del nou padrino a finals de la dècada dels cinquanta del segle passat i, retrospectivament, l'arribada del seu pare als Estats Units i els seus inicis en el món de la delinqüència, on anirà pujant fins al lloc preeminent al qual apareix a la primera part.



Títol original: The Godfather. Part I
Direcció: Francis Ford Coppola
Guió: Francis Ford Coppola, Mario Puzo
Intèrprets: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall
EUA, 1972. 177 minuts

Títol original: The Godfather. Part II
Direcció: Francis Ford Coppola
Guió: Francis Ford Coppola, Mario Puzo
Intèrprets: Al Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton, John Cazale
EUA, 1974. 200 minuts

Per a més informació:
cineclub@cineclubvila.cat

* Si has rebut aquest email per error o desitjes donar-te de baixa fes click [aquí](#),
* Si desitjes donar-te de alta a la nostra newsletter fes click [aquí](#).

Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de
Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Federació Catalana de Cineclubs
fcc@federaciocatalanacineclubs.cat
www.federaciocatalanacineclubs.cat
Casanova 3-5-7, entresol 7a porta (esc. esquerra)
08011 - Barcelona
Telèfon: 932890562



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Membre de la Federació
Internacional de
cineclubs