



## BUTLLETÍ DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

### **SUMARI**

[www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)

### **NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ**

- TROBADA CINECLUBISTA A VIC. EL REpte DIGITAL. 15/01/2011
- CONVOCATÒRIA PER ASSISTIR COM A JURAT INTERNACIONAL I ATORGAR EL PREMI QUIJOTE A FRIBOURG I ATIBAIA

### **PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS**

### **NOTÍCIES DELS CINECLUBS**

- PROGRAMACIÓ DEL CINECLUB DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS PEL FEBRER.
- CINECLUB 8 1/2 DE CASSÀ DE LA SELVA. CORRECUTS. MACCA 2011

### **ALTRES NOTÍCIES**

- FILMOTECA DE CATALUNYA: CLAUDE CHABROL

---

### **NOTÍCIES DE LA FEDERACIÓ**

#### **TROBADA CINECLUBISTA A VIC. EL REpte DIGITAL. 15.1.2011**

Cineclubs que han confirmat la seva assistència: Associació cinebaix de Sant Feliu de Llobregat; Associació Kino cinema contemporani de Tarragona; Cineclub Adler de



Lloret de mar; Cineclub dels amics del cinema de la Vall de Ribes; Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers; Cineclub Bigues i Riells; Cineclub Barcelona Espai de Cinema; Cineclub del Casal d'Olesa de Montserrat; Cineclub Diòptria de Figueres; Cineclub Hal2002 de Molins de Rei; Cineclub Igualada; Cineclub La Garriga; Cineclub Manresa; Cineclub Vic; Cineclub Vilafranca; Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès; Cinefòrum Vidraris de Vidreres.

## TROBADA DE CINECLUBS

### EL REpte DIGITAL: PROJECCIÓ, DISTRIBUCIÓ I REPTES DE FUTUR

Vic, 15 de gener de 2011  
Centre Cívic Remei – Estadi. 11,00h

#### INTRODUCCIÓ

La situació actual al voltant de la projecció digital fa que moltes coses estiguin canviant. I no només en el camp de la producció sinó també en el de la distribució i de la exhibició. Noves oportunitats s'obren als cineclubs en el desenvolupament de la seva tasca de formació de públic i de projecció d'un tipus de cinema que no troba lloc a les sales comercials.

Coincidint amb que alguns cineclubs ja estan fent el salt a la projecció digital us volem convidar a participar en una trobada de cineclubs per conèixer les possibilitats que tenim al davant i els reptes de futur que de ben segur haurem d'afrontar tard o d'hora. És en aquest moment d'incertesa que els cineclubs podem incidir en les relacions que mantenim amb els distribuïdors de les nostres pel·lícules.

La projecció digital en HD permet ja actualment la projecció de films amb una definició professional. L'arribada de nous projectors amb altes prestacions de projecció i els camins que la distribució està realitzant per estrenar amb la disponibilitat de còpies en Blu-Ray, ens planteja nous reptes de futur que podem encarar creant accions comunes que ens resultin beneficioses per a tots. No podem deixar passar aquest moment per posicionar-nos en un nou marc de relacions que el HD ens proposa.

Us proposem una trobada a Vic el dia 15 de gener 2011 per tractar d'aquests temes. La instal·lació d'un projector HD recentment al cineclub Vic ens permetrà també assistir a una projecció de demostració per veure la qualitat de projecció d'aquest sistema de projecció.

La trobada tindrà format de taula rodona i en base a uns punts que marcaran la pauta de la reunió. Aquests són alguns punts a tractar:

Projectors digitals: Quines prestacions hem de tenir en compte a l'hora d'adquirir un? Preus i característiques.

2K versus Blu-Ray. Diferències i possibilitats. Qualitat de projecció

El digital significa la fi del 35mm? Hi haurà limitacions a l'hora d'accedir a còpies digitals?

Accés a les còpies digitals. Quines diferències poden aparèixer en comparació al 35mm i al DVD?

Com pot afectar als cineclubs que ara programen en DVD?

Possibilitats d'accedir a materials no estrenats comercialment

Estratègies comunes.

Projecció digital d'exemple.

#### PROGRAMA:

11,00.- Trobada al Centre Cívic Remei –

11,30.- Trobada. Dividirem la sessió en dues parts. En la primera plantejarem la realitat del digital introduint els nous sistemes de projecció, el plantejament de les distribuïdores i les accions comunes que el cineclubisme català pugui acordar. A la segona part podreu veure un exemple de projecció en HD amb diversos films i formats: des de Blu-Ray, des de disc dur, des de DVD,... per tal ens puguem fer una idea de la qualitat de projecció dels nous formats digitals.

14,00.- Dinar. El dinar va a càrrec dels participants. Es buscarà un lloc amb un preu accessible a totes les butxaques.

## CONVOCATÒRIA PER ASSISTIR DE JURAT INTERNACIONAL PER ATORGAR EL PREMI QUIJOTE

**6th FAIA - Atibaia International Audiovisual Festival. Atibaia (SP) - Brazil  
2011, January 30th to February 6th**

Deadline for nominations is 18.01.2011

Aquest premi és organitzat per la Federació Internacional de cineclubs que facilita a les diferents federacions la possibilitat de que els cineclubs participin en aquests festivals com a jurat.

Working Language: Portuguese, spanish & English

El jurat serà de 5 persones .2 de Brasil. 1 de Llatinoamèrica. 2 de la resta del món.

Invitation by the Festival covers:

Travel expenses: max € 300 for foreign candidates (except Latin American countries). General conditions: accommodation, one meal per day and transfers from Sao Paulo Airport.

Important: including a printable portrait Photo (jpg, tiff, 300dpi –minimum!) and as well a short biography

Festival dates: January 30th to February 6th.



### **25th Festival International du film de Fribourg. 19th to 26th March.**

Deadline for nominations is 14.01.2011

Aquest premi és organitzat per la Federació Internacional de cineclubs que facilita a les diferents federacions la possibilitat de que els cineclubs participin en aquests festivals com a jurat.

Working Language: French & English

El jurat serà de 3 persones . Una de elles serà de Suïssa.

Invitation by the Festival covers:

Travel expenses: max 350CH for foreign candidates. General conditions: accommodation, one meal per day.

Important: including a printable portrait Photo (jpg, tiff, 300dpi –minimum!) and as well a short biography

Festival dates: 19-26.03.2010. Date of Departure: 27.03.2010 in the morning

<http://www.fiff.ch>

El candidat que es presenta, adquireix el compromís d'assistir al festival. En cas de no ser així, haurà de proporcionar un substitut per al seu lloc al jurat del festival. També haurà d'enviar una fotografia i un cv.

Els membres del jurat han d'escriure un article en català i Anglès o Francès i portar un catàleg del festival per a la FCC.

Els qui estiguen interessats en ser un dels membres del jurat, ompliu el formulari que trobareu a

<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/forms/juratficc>

---

## **PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS**

**Programació del 15 al 30 de gener de 2011**

Cinema Nou / Cineclub Vic

**CALABUCH**

35mm VOE

Data: 18/01/2011 Hora: 22 : 00

Teatre Sant Jaume. Cineclub Espai de cinema Sant Jaume de Premià de Dalt

**MIS TARDES CON MARGHERITTE**

DVD. VDE

Data: 21/01/2011 Hora: 21 : 30

Teatre Principal / Cineclub Olot

**LA VIDA EN TIEMPOS DE GUERRA**

35mm. VOSE

Data: 21/01/2011 Hora: 22 : 00

Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava de Sant Sadurní d'Anoia

**CURT METRATGES CI&VI**

DVD. VOSE

Data: 22/01/2011

Cinema Alhambra. Cineclub La Garriga

**EL VERDUGO**

DVD. VOE

Data: 27/01/2011

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell

**NE CHANGE RIEN**

35mm. VOSC

Data: 27/01/2011 Hora: 20 : 15

Teatre Conservatori. Cineclub Manresa

**AITA**

Data: 27/01/2011 Hora: 21 : 00

Ateneu de Cerdanyola. Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès

**EL ESCRITOR**

35mm. VOSE

Data: 27/01/2011 Hora: 21 : 30

La Cova. Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava de Sant Sadurní d'Anoia

**LOS CAMINOS DE LA VIDA**

DVD. VOE

Data: 27/01/2011 Hora: 21 : 30

CAT Cinemes. Cineclub Diòptria de Figueres

**COPIA CERTIFICADA**

35mm.VOSE

Data: 27/01/2011 Hora: 22 : 15

Cinema Teatre Imperial. Cineclub Sabadell

**NE CHANGE RIEN**

35mm. VOSC

Data: 27/01/2011 Hora: 22 : 30

Casal Jove. Cineclub Culturarse de Sagunt

**FET I AMAGAR. VOLUM 3**

DVD. VO

Data: 28/01/2011 Hora: 11 : 30

Centre Cultural. Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers

**PA NEGRE**

35mm. VOSE

Data: 28/01/2011 Hora: 19 : 00

Casal de Joves. Cineclub Culturarse de Sagunt

**CAPITALISMO : UNA HISTORIA DE AMOR**

DVD. VOSE

Data: 28/01/2011 Hora: 19 : 30

Centre Cultural. Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers

**PA NEGRE**

35mm. VOSE

Data: 28/01/2011 Hora: 22 : 00

Cinema Catalunya. Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes

**CURT S CI-VI**

DVD. VOSC

Data: 29/01/2011

Teatre Conservatori. Cineclub Manresa

**COPIA CERTIFICADA**

35mm. VOSE

Data: 30/01/2011 Hora: 21 : 00

---

## NOTÍCIES DELS CINECLUBS

### PROGRAMACIÓ DEL CINECLUB DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS PEL FEBRER

Divendres 4 de febrer

10 vespre

Diumenge 6 de febrer

7 tarda i 10 vespre

Centre Cultural

**AN EDUCATION** (2009) de Lone Scherfig, en vose

Divendres 11 de febrer

10 vespre

Diumenge 13 de febrer

7 tarda i 10 vespre

Centre Cultural

**BON APPÉTIT** (2010) de David Pinillos, en vose

Divendres 18 de febrer

10 vespre

Diumenge 20 de febrer

7 tarda i 10 vespre

Centre Cultural

**LOS SEDUCTORES** (L'arnacoeur, 2010). de Pascal Chaumeil, en vose

Divendres 25 de febrer



10 vespre  
Diumenge 27 de febrer  
7 tarda i 10 vespre  
Centre Cultural  
**TAMARA DREW** (2010) de Stephen Frears, en vose

## CINECLUB 8 1/2 DE CASSÀ DE LA SELVA. CORRECURT S. MACCA 2011

Us fem arribar les bases del Correcurts

### BASES CORRECURT S 2011

1. El VI concurs Correcurts 2011 està inclòs en les activitats conjuntes de la MACCA 2011 (Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva), que tindrà lloc del 4 al 6 de febrer de 2011.
2. Pot participar-hi qualsevol persona o grup amb inscripció prèvia. Per inscriure's cal trucar al telèfon 649 220 843 o enviar un correu electrònic a [info@vuitmig.com](mailto:info@vuitmig.com) o [cbrucet@yahoo.es](mailto:cbrucet@yahoo.es) indicant el nom, adreça i telèfon.
3. El període d'inscripció finalitzarà el dia 4 de febrer de 2011.
4. Una vegada inscrits, els participants hauran de recollir una cinta mini-dv o dvd que l'organització els facilitarà el dia 5 de febrer, de 9 a 11 del matí al Centre Recreatiu (plaça de la Coma, 11, Cassà de la Selva, Gironès).
5. Cada participant haurà de disposar de la seva pròpia càmera per al rodatge.
6. Els participants disposaran de 24 hores per a rodar i muntar (si escau) un film d'una durada màxima de 2 minuts inclosos els crèdits. Tots els Correcurts hauran d'iniciar-se amb una careta de 10 segons addicionals que facilitarà l'organització i que no comptarà com a durada del film.
7. El tema dels Correcurts és lliure, tot i que hauran de ser filmats dins el terme municipal de Cassà de la Selva en el cas de les escenes exteriors. A més, l'organització facilitarà als participants un element o motiu que haurà de ser present a la història. El motiu podrà ser protagonista o no, però haurà de tenir una relació directa amb el film, ja sigui a través del guió o de les imatges. El film podrà ser manipulat de forma digital o informàtica sempre que es retorni en la mateixa cinta o dvd.



## ALTRES NOTICIES

### FILMOTECA DE CATALUNYA



**La comèdia humana de Claude Chabrol a la Filmoteca de Catalunya. ÚLTIMA SETMANA**  
Claude Chabrol, un dels cineastes més emblemàtics de la Nouvelle Vague, ha desaparegut recentment. Retrospectiva, del 21 de desembre al 23 de gener amb la projecció de 17 títols

Claude Chabrol, un dels cineastes més emblemàtics de la Nouvelle Vague, ha desaparegut recentment. La Filmoteca de Catalunya ja havia programat molts dels seus films però l'ocasió mereix un nou tribut al director de *Le boucher* o *La ceremonie* que inclou l'estrena de *Bellamy*, la seva darrera pel·lícula, basada en una novel·la de Georges Simenon i protagonitzada per Gerard Depardieu. La retrospectiva, del 21 de desembre al 23 de gener, s'inicia amb una taula rodona organitzada amb l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics, on hi participaran Jaume Figueras, Carlos Losilla, José Enrique

Monterde i Esteve Rimbau (dimarts 21, a les 19'15). A més de la projecció de 17 llargmetratges, des de *Le Beau Serge* fins a

Bellamy, també es podrà veure una entrevista que Chabrol va concedir a Televisió de Catalunya durant el Festival de Cinema de Berlín del 2009.

Crític de cinema per a la revista Cahiers du cinéma, conjuntament amb Truffaut, Godard, Rohmer o Rivette, Claude Chabrol (París, 1930-2010), va debutar darrere les càmeres el 1958 gràcies als diners d'una herència, amb *Le beau Serge*, un film que es va convertir en el manifest fundacional de la Nouvelle Vague. Des d'aleshores Chabrol va realitzar prop d'una seixantena de pel·lícules que conformen una obra coherent que sempre ha tingut al punt de mira a una burgesia, habitualment provinciana, víctima de la seva opulència i de la seva hipocresia. Cineasta del personatge abans que de la intriga, Chabrol ha vestit de trames criminals el gran gruix de la seva filmografia per tal de retratar els vicis de la seva societat. Dues actrius: Stéphane Audran i, més tard, Isabelle Huppert, han estat les figures clau en les dues etapes més creativament fructíferes d'una obra que s'ha anat depurant fins arribar a una nova forma de classicisme.

**Entrevista Claude Chabrol** per Televisió de Catalunya  
14 (19:15) gener

**El grito de la lechuza.** Claude Chabrol, 1987. França. VOSE  
17 (20:00) i 18 (17:00) gener

**La flor del mal.** Claude Chabrol, 2003. França. VOSE  
17 (22:00) i 19 (19:30) gener

**Borrachera de poder.** Claude Chabrol, França. VOSE  
18 (22:00), 20 (19:30) i 23 (22:00) gener

**La dama de honor.** Claude Chabrol, 2004. França. VOSE  
19 (22:00) i 21 (19:30) gener

**Una chica cortada en dos.** Claude Chabrol, 2007. França. VOSE  
20 (22:00) i 22 (19:30) gener

## ACUDITS NOMÉS PER CINÈFILS



BITELCHUS LAMPREAVE

\* Si has rebut aquest email per error o desitjes donar-te de baixa fes click [aquí](#),  
\* Si desitjes donar-te de alta a la nostra newsletter fes click [aquí](#).

Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de  
Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Federació Catalana de Cineclubs  
[fcc@federaciocatalanacineclubs.cat](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.cat)  
[www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)  
Casanova 3-5-7, entresol 7a porta (esc. esquerra)  
08011 - Barcelona  
Telèfon: 93289 0562

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



Membre de la Federació  
Internacional de  
cineclubs





