



SUMARI

NOTICIES DES DE LA FEDERACIÓ

- **FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS. EL CAMÍ CAP A LA INTERNACIONALITZACIÓ DEL CINECLUBISME CATALÀ**

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

CINECLUBS

- **US CONVIDEM A PARTICIPAR A LA PROPERA EDICIÓ DE LA MOSTRA DE CINEMA "NATURA VIVA" DE SANT ADRIÀ DE BESÒS . CINECLUB DE L'ATENEU ADRIANENC**
- **1 ANY DEL CINECLUB ALTAFULLA LINK**
- **12 DE JUNY 2010. PROJECCIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL YOUNG VALUES FILM FESTIVAL DE BARCELONA ORGANITZAT PER CINEMANET**

ALTRES ACTIVITATS

- **KEN LOACH, PATRÓ DE LA FEDERACIÓ ANGLESA DE CINECLUBS**
- **ACTIVITATS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA: HITCHCOCK FOREVER!**
- **ACUDITS CINÈFILS**

FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS. EL CAMÍ CAP A LA INTERNACIONALITZACIÓ DEL CINECLUBISME CATALÀ

Des del 1986 fins al 2001. 15 anys de reivindicació de la presència internacional dels cineclubs catalans i de lluita per ser reconeguts com a membres de ple dret en el sí de la Federació internacional de cineclubs (FICC).

En 1986, la Confederación de cineclubs del estado espanyol (CCEE) està passant per un moment de desintegració i les federacions nacionals prenen el protagonisme. Així és com es desenvolupen en aquest moment la federació andalusa, la federació galega i especialment la catalana, que pren com a objectiu prioritari una presència pròpia i autònoma en la FICC. En aquest punt ajudà la tasca realitzada per Xavier-Daniel que ja era el responsable de la Confederación para els jurats Quijote a Espanya. El premi Quijote, s'atorga en molts festivals, especialment a Europa i els jurats estan conformats per cineclubistes. Durant l'etapa de Xavier-Daniel aquests premis es van arribar a donar a festivals tant importants com San Sebastian, Huelva, Gijón, València o Barcelona. Xavier-Daniel era present en el Comitè Executiu de la FICC i per tant la seva presència ve ser essencial quan el 5 de maig de 1986 el president de la Federació catalana de cineclubs (FCC), Joaquim Company, envia una carta a la FICC demanat l'adhesió a la FICC. Ràpidament, la

FICC accepta a la FCC com a membre associat, però sense veu ni vot a les assemblees generals.

A partir d'aquell moment i durant la dècada dels noranta, les relacions entre la FCC i la CCEE es va fent cada vegada més difícils. En 1991 es celebra a Barcelona el 3er Congrés de cineclubs de l'Estat Espanyol i l'any següent a Sevilla el 4rt. A partir d'aquest moment apareixen diferències que faran encara més difícil la possibilitat de treballar plegats. De fet la trobada a Sevilla serà l'última reunió estatal de cineclubs. Amb carta del 28 de juliol de 1995, Oriol Bassa, president de la FCC i Josep M. López Llaví (delegat de relacions internacionals) demanen a Peter Cargin (Vice-president de la FICC) la possibilitat d'acudir a l'Assemblea General de Glasgow amb total independència de la CCEE. I així acudeixen a l'Assemblea General de Glasgow de 1995 sent l'única representació espanyola.

És a partir d'aquell moment que Josep Maria López Llaví, com a delegat de relacions internacionals pren el testimoni deixat per Xavier-Daniel. És dos anys després, en 1997 quan la FCC demana ser admesa com a membre de ple dret. Però la realitat és que els estatuts de la FICC no accepten països sense estat. Malgrat això, el comitè executiu recull la petició i promet estudiar-la. Serà a Cottbus (Alemanya) on es trobarà el compromís per a una modificació dels estatuts. Al 2001, al'Assemblea General de Porto (Portugal) s'aprova definitivament la reforma dels estatuts de la FICC i la FCC és acceptada com a membre de ple dret. Serà en aquesta última etapa que apareix la figura de Martí Porter que desenvoluparia en els propers anys una activitat molt intensa en el camp internacional. Aquesta segona etapa mereixerà una altre crònica.

Recordo personalment quan el 1995, i durant el congres de cultura popular i tradicional que es celebrava a Olot, va arribar en Josep Maria López tot anunciant que el camí cap al reconeixement internacional de la FCC anava "sobre rodes". La lluita va mostrar-se llarga i complicada però els resultats s'han demostrat profitosos i enriquidors. Es va plantar la llavor que ha donat una planta sana i plena de vigor

Us faig ara una cronologia dels fets:

1986

Amb data del 5 de maig, el president de la Federació catalana de cineclubs (FCC), Joaquim Company envia una carta a la Federació internacional de cineclubs (FICC) demanat l'adhesió. Des de 1983, en Xavier-Daniel, membre de la FCC és la persona encarregada del Premi Quijote, atorgat per la FICC a tot l'estat espanyol.

14 i 15 de juny. Reunió del Comitè Executiu de la FICC a la ciutat de Pesaro (Itàlia). Xavier-Daniel manifesta al comitè la intenció de pertànyer a la FICC com a entitat autònoma de la Confederació de cineclubs de l'estat espanyol (CFCCEE).

1987

5/1/87. Jean Pierre Brossard (secretari General de la FICC) i Carlo Lizzani (president) envien una carta a la FCC oficialitzant la pertinència de la FCC a la FICC. En aquesta carta, s'accepta a la FCC com a membre associat de la FICC (no encara de ple dret).

1989

Juny. Pesaro (Itàlia) 3 i 4 de juny Reunió anual del Comitè Executiu de la FICC. Xavier-Daniel representa la FCC. Es recull el document d'ingrés de la FCC a la FICC. La FICC proposa a la FCC la creació del Secretariat Regional de l'Àrea dels Països llatins i del mediterrani, que l'Assemblea General certifica a Reinhardtsbrunn (RDA) del 25 setembre a 1 octubre.

1995

Amb carta del 28 de juliol, Oriol Bassa, president de la FCC i Josep M. López Llaví (delegat de relacions internacionals) demanen a Peter Cargin (Vice-president de la FICC) la possibilitat d'acudir a l'Assemblea General de Glasgow amb total independència de la CFCCEE. En aquesta carta es denuncia la impossibilitat de diàleg amb Eustaquio Macias, president de la CFCCEE.

Octubre. La Assemblea General de la FICC es celebra a Glasgow (Escòcia). La FCC assisteix com a membre sense vot ni veu i és l'única federació espanyola representada. Assisteix per la FCC Josep M^a López Llaví.

1997

L'Assemblea General de la FICC es celebra a Tessalònica (Grècia) (23/11/1997), on la FCC demana ser admesa com a membre de ple dret. Per ser admesa, la FCC fa al·lusió al fet de que la desaparició de facto de la CFCCEE, deixava a la FCC sense representació en la FICC. Es va plantejar que el Comitè Executiu de la FICC ho estudiaria i es tractaria a la propera Assemblea General de la FICC. Assisteixen a aquesta reunió Internacional Martí Porter i Josep M^a López Llaví.

1999

Octubre. Es celebra a Cottbus (Alemanya) (4-7/11/1999) l'Assemblea General de la FICC (6/11/1999). En aquesta reunió es reprèn la demanda de la FCC per ser admesa com a membre de ple dret. Al final de l'Assemblea General es surt amb el compromís d'una modificació dels Estatuts de la FICC per acceptar a nacionalitats sense estat. Per tant, oficiosament, la FCC es considera membre de ple dret de la FICC.

2001

Es celebra a Porto (Portugal), l'Assemblea General de la FICC on s'aproven els nous Estatuts, consagrant definitivament la pertinència de la FCC a la FICC amb mateixos drets i deures que les nacions amb Estat

Les persones responsables de l'èxit:

Xavier-Daniel va representar al mateix temps la Confederació espanyola de cineclubs i la FCC. Va ser clau al demostrar la seva capacitat de treball organitzant els jurats i premis Quijote lliurats a l'estat espanyol. Va realitzar aquesta tasca des de 1986 fins 1991.



Josep M. López Llaví (president de la FCC 1991-1992) va ser clau en la organització del 2on i 3er Congrés de cineclubs de l'Estat Espanyol celebrats respectivament a Barcelona 1990 i Sevilla 1992. En aquestes trobades (veure cronologia adjunta) es van realitzar trobades internacionals que van permetre a la FCC consolidar

les seves relacions internacionals previ pas a ser considerats membres de ple dret. Van ser moments de diplomàcia. Va realitzar tasques internacionals des de 1990 a 1997.

Martí Porter (president de la FCC 1998-2003) va viure juntament amb en Josep M. López Llaví l'acceptació de membre de ple dret. Va ser el creador del programa internacional CINESUD i va ser el responsable del grup mediterrani i membre del Comitè Executiu de la FICC des del 2001 al 2003. Va participar en nombroses trobades internacionals.



Programació del 11 al 27 de juny de 2010

CINECLUBS

DATA	PEL·LÍCULA	ORGANITZA	LLOC	POBLACIÓ	HORA	FORMAT	ANOTACIONS
11/06/10	MOON	Cineclub Utopia	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	22.30h VOSE	DVD	
11/06/10	SI LA COSA FUNCIONA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h i 22,00h VOSE	35mm	
12/06/10	LET'S GET LOST	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Museu de Granollers	Granollers	19:00h VOSE	DVD	
12/06/10	YOUTH WITHOUT YOUTH	Cineclub Vilafranca	Sala d'actes VINSEUM	Vilafranca del Penedès	19.00h VOSE	DVD	
13/06/10	SI LA COSA FUNCIONA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h VOSE	35mm	
15/06/10	UNA CHICA CORTADA EN DOS	Filmat	Foment Mataroní	Mataró	20.00h	DVD	
15/06/10	EL GATOPARDO	Cineclub Vic	Cinema Nou	Vic	22:00 VO	35mm	
16/06/10	EL SECRETO DE SUS OJOS	Cineclub de l'Aula	Auditori del teatre de petit format	Castellar del Vallès	19.00h VOE	DVD	
16/06/10	CSNY. DÉJÀ VU	Cineclub Les Valls	Teatre Comunal	Andorra la Vella	22:30 VOSE	35mm	
17/06/10	TARJETA ROJA	Cineclub Manresa	Teatre Conservatori	Manresa	21.00h VOE	DVD	NOUS CATALANS, NOUS CINEMES
17/06/10	(500) DIAS JUNTOS	Cineclub Xicsnéfils	Ateneu de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	21.30 VOSE	35mm	
17/06/10	STILL WALKING	Cineclub Altafull Link	Cinema Les Bruixes	Altafulla	21.00h VOSE	35mm	
17/06/10	SOUL KITCHEN	Cineclub Vilafranca	Casal Sala 2	Vilafranca del penedès	20.00 i 22.00h VOSE	35mm	
17/06/10	LE LOCATAIRE	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSE	35mm	
18/06/10	A SOAP	Cineclub Culturarse	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	19.30h VOSE	DVD	
18/06/10	UN LUGAR DONDE QUEDARSE	Cineclub Olot	Teatre Principal	Olot	22.00 VOSE	35mm	
18/06/10	TRES DIÉS AMB LA FAMÍLIA	Cineclub Casal d'Olesa	Casal d'Olesa	Olesa de Montserrat	17:00 VOC	DVD	
19/06/10	LA CINTA BLANCA	Cineclub Amics del cinema de la vall de Ribes	Cinema Catalunya	Ribes de Freser	VOSE	35mm	
22/06/10	LAS HORAS DEL DIA	Filmat	Foment Mataroní	Mataró	20,00h VOSE	DVD	
22/06/10	ASHES OF TIME REDUX	Cineclub Vic	Cinema Nou	Vic	22,00h VOSE	35mm	
24/06/10	MI VECINO TOTORO	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSE	35mm	
25/06/10	GERÓNIMO, LA	Cineclub Ateneu	Ateneu	Sant Adrià de	21:00	DVD	CICLE: ELS DRETS

	LEYENDA	Adrianenc	Adrianenc	Besòs	VDE		DELS POBLES
25/06/10	TRANSAMERICA	Cineclub Culturarse	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	19.30h VOSE	DVD	
26/06/10	WALLACE & GROMIT. LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS	Cineclub Culturarse	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	11.30h VDE	DVD	
27/06/10	SURVEILLANCE	Cineclub Vilafranca	El forat del pany	Vilafranca del penedès	19.30h VOSE	DVD	

ALTRES SESSIONS GESTIONADES PER LA FCC

11/6/10	COPYING BEETHOVEN	Ajuntament de Santa Perpetua de Mogoda	Centre Parroquial	Santa Perpetua de Mogoda		DVD	
17/06/10	JOVES NORMALS	Ajuntament de Reus	Sala del Centre de Lectura	Reus	20.00h VOSC	DVD	NOUS CATALANS, NOUS CINEMES
25/06/10	COMO COCINAR TU VIDA	Ajunt. De Sta. Maria de Palautordera	La Quadra. Sala cultural	Sta. Maria de Palautordera	22.00h VDE	DVD	

SESSIONS DE FILMOTECA

--	--	--	--	--	--	--	--

**US CONVIDEM A PARTICIPAR A LA PROPERA EDICIÓ DE LA MOSTRA DE
CINEMA "NATURA VIVA" DE SANT ADRIÀ DE BESÒS
CINECLUB DE L'ATENEU ADRIANENC**

Aquesta mostra forma part del col·lectiu de Festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs i un jurat cineclubista atorgarà el premi Miquel Porter i Moix.



La mostra de Cinema de Sant Adrià de Besòs "NATURA VIVA" és un concurs de curtmetratges organitzat per Cine Club Ateneu Adriànic amb la col·laboració de la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

La primera edició de "NATURA VIVA" és celebrada del 13 al 19 de setembre de 2010. És un certamen de participació gratuïta i està adherit a la Xarxa de Festivals i Mostres de Cinema organitzats per Cine Clubs.

La 1ª Mostra de Cinema "Natura Viva" de Sant Adrià de Besòs té com a principal objectiu promoure el coneixement del medi natural present en el nostre entorn més proper, i difondre molt especialment les espècies del món vegetal i animal que configuren el nostre

habitat.

PARTICIPACIÓ

Podrà participar a la 1ª Mostra de Cinema "NATURA VIVA" de Sant Adrià de Besòs que se celebrarà del 13 al 19 de setembre de 2010 qualsevol persona física o jurídica, sense límit d'edat.

Les Pel·lícules documentals han de tractar, en qualsevol dels seus aspectes, els temes de la natura i l'ecologia urbana a Sant Adrià de Besòs. Entenent com a natura viva l'ecosistema natural amb el que convivim a diari a la nostra ciutat i que sovint ens passa desapercebut. Aquest medi natural, que sobreviu en un ambient fortament urbanitzat, és la suma de tot allò que ens envolta, que ens condiciona i afecta, i molt especialment els éssers vius amb els que compartim un mateix espai.

La Mostra consta d'una única categoria:

Curtmetratges documentals sobre la natura viva a Sant Adrià de Besòs d'una durada màxima de 20 minuts.

Els films que no tinguin la V.O. en català o castellà, hauran d'estar subtitulats en un d'aquests idiomes.

INSCRIPCIÓ

La inscripció serà gratuïta. La data límit per l'admissió de còpies en format DVD, serà fins a les 24 hores del dia 2 de setembre de 2010.

L'enviament ha d'incloure:

1. Fitxa d'inscripció degudament complimentada i FIRMADA
2. Una FOTO del film en format JPEG a 300 ppp en un CD-R o bé per e-mail a: ateneuadrianenc@telefonica.net
3. Breu sinopsis del film en format Word
4. Còpia prèvia en format DVD

SELECCIÓ

La Mostra comunicarà als participants el resultat de la selecció a través d'una relació dels treballs seleccionats a la pàgina Web oficial www.ateneuadrianenc.cat. La Mostra es posarà en contacte directament amb els seleccionats per a tramitar la seva participació a la Mostra.

JURAT

Els premis seran atorgats per dos jurats. El jurat oficial atorgarà els dos premis Oreneta i el jurat Miquel Porter i Moix atorgarà el premi del mateix nom. El veredictes dels jurats serà inapel·lable i es reserven el dret a declarar desert un o varis premis si així ho consideren oportú.

PREMIS

Oreneta d'or (600€) Premi Ateneu Adrianenc

Oreneta de plata (NOTEBOOK) Premi públic (Regidoria de Medi Ambient)

Premi Especial Associació d'amics de Miquel Porter Moix i Federació Catalana de Cine Club (300€)

ENVIAMENTS I DEVOLUCIONS

CÒPIES DE SELECCIÓ

Enviament per correu postal o missatger a:

Ateneu Adrianenc

C/. Andreu Vidal, 7

08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS

Les còpies prèvies per al visionat en format DVD romandran als arxius de la Mostra.
L'enviament de la còpia de projecció corre a càrrec del participant.

MOSTRATECA: ARXIU AUDIOVISUAL DE LA MOSTRA

Els films que participen i accepten el reglament de la Mostra passen a formar part de l'Arxiu Audiovisual, que constitueix MOSTRATECA. Els propietaris de l'obra conserven plenament els drets sobre aquesta, i només cedeixen la còpia a la Mostra amb l'objectiu d'integrar l'arxiu que s'utilitzarà amb finalitat sempre educativa, de sensibilització i d'informació, a través de MOSTRATECA oberta als centres educatius, instituts i universitats; qualsevol altre ús serà prèviament consultat i pactat per escrit amb els propietaris de l'obra.

Més informació

www.ateneuadrianenc.cat

ateneuadrianenc@telefonica.net

1 ANY DEL CINECLUB ALTAFULLA LINK

web: <http://linkaltafulla.blogspot.com>

Aquest mes complim 1 any!!!!!!!

I ho hem aconseguit gràcies a tots i a totes qui heu contribuït, sigui amb l'aportació anual, sigui amb la vostra assistència a les sessions, o ambdues coses.

... però si volem complir-ne més **hem de seguir contribuint**. És per això que us demanem la vostra col·laboració. Visiteu el nostre web

Gràcies de nou.



**12 DE JUNY 2010. PROJECCIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL
YOUNG VALUES FILM FESTIVAL DE BARCELONA ORGANITZAT PER
CINEMANET**



“Queda molt poc per que s’iniciï el *Young Values Short Film Festival*, així que us informo sobre el que succeirà el dia 12 de juny en el CaixaFòrum de Barcelona.

Tindrem una maratón de curts excel·lents, dividits en quatre sessions de 1.30h (aprox.), a les 11h, 12.30h, 15h, y 16.30h.

Després, a las 19h, serà el lliurament de premis en l’Auditori, on es projectaran, a més, els curts guanyadors de cada una de les tres categories. **S’INCLOU EL PREMI Miquel Porter i Moix** atorgat per un jurat cineclubista.

L’entrada es gratuïta i no crec que hagi problemes d’aforament, així que porteu amics, familiars, coneguts, amants (del cinema)...

El programa de projeccions ja està llest, així que us passo el horaris de les 4 sessions que es passaran a l’Aula 2 (també podeu trobar-les al web www.cinemanet.info).

Ens veiem el dia 12 de juny.

Àlex Lora - Director del YVSFF

Secció Barcelona - Valors:

11 h. - Sessió 1

Nuestras estrategias - Hermanos Cervera (19’ 16”) Vida de perro - Carlos Font (9’ 28”) Gotas - Abel Castro (8’ 04”) Los zapatos de un niño - María Alejandra (12’ 43”) La historia de siempre - J.L. Montesinos (11’ 30”) El principio del fin - John Herranz (4’ 42”) Hospital de Muñecas - Claudia Flores (13’ 14”)

Sección Miquel Porter i Moix:

12.30 h. - Sessió 2

Radis - Síbila Estruch (16’ 02”)
Absència - Javi Muñoz (12’ 42”)

Un mundo de juguete - Ana Puit Juste (13' 56") L'altre - Ventura Orriols (4' 51") Lo pequeño es bello - Irene Terrón (7' 37") Jingle Bells - David Casademunt (14' 51") Barnagraphic - Guido Renzin (13' 46")

Secció Internacional - Valors:

15 h. - Sessió 3

Homeland - Juan de Dios Marfil (6' 22")

17 del 17 - Silvestre Garcia (12' 48")

Breu - Jeronimo Rocha (14' 18")

Cierre Noche - Mariano Salvador (11' 45") Disculpen las molestias - Nuria Gil,

Baltazar Rodes (6' 01") Il male absoluto - Francesco Colangelo (10' 27") La

autoridad - Xavi Sala (10' 16") La condena - Mario de la Torre (13' 58") El escondite

- Jose Miguel Adamuz Alcaide (4' 39")

16.30 h - Sessió 4

Levedad - Lucía del Río (15' 53")

Lost - Alberto Dorado (3' 44")

Luciérnaga - Carlota Coronado (4' 57")

Negritud - Patrick Bencomo (6' 31")

Tránsito - León Siminiani (12' 34")

Yanindara - Lluís Quilez (20' 53")

La pelota de fútbol - Laura González (10' 56") Zapatos - Álvaro Aranguéz (4' 45") On the line - Jon Garaño (12' 03")

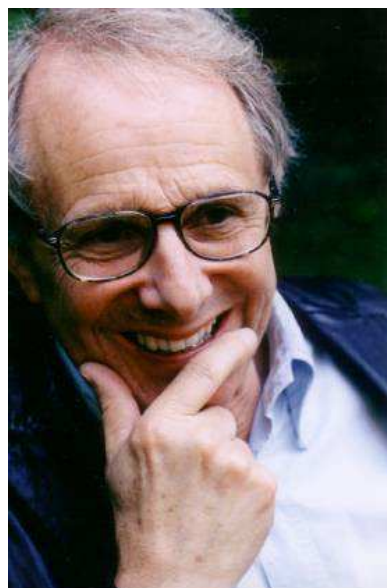
ALTRES ACTIVITATS

KEN LOACH, PATRÓ DE LA FEDERACIÓ ANGLESA DE CINECLUBS

The Celebrated Filmmaker Becomes First Patron of Community Cinema Movement

BFFS has announced that award-winning film director Ken Loach will make history for the community cinema movement as he becomes the organisation's first patron.

"We are thrilled to welcome Ken Loach as our first patron," said Donna Anton, BFFS chair. "Needless to say, Ken's films command a huge respect within our sector. For more than 60 years, BFFS has provided an unparalleled service to both its members and the public, and we continue to lobby tirelessly on behalf of the community cinema movement. Recent funding cuts mean BFFS will undertake a high-profile fundraising campaign to sustain and develop the organisation. Ken's support will help raise awareness of BFFS and the important work that it does for the sector."



Ken Loach's renowned support of independent cinema dovetails with the BFFS ethos of Cinema for All: "I am very happy to support BFFS," said Ken. "As the independent cinemas have such a struggle to survive, film societies become more important."

Welcome to BFFS, Ken!

FilmoTeca de Catalunya

Hitchcock *forever*

Sembla mentida però ja fa trenta anys des que Alfred Hitchcock ens va deixar (1899-1980). I és que la seva fama no ha minvat en absolut i el record del genial cineasta continua ben present tant en el públic com en la crítica, mentre que la seva influència s'estén en cineastes de tota mena i condició (de Brian De Palma a Amenábar, per exemple). Per comprovar la vigència del seu geni no hi ha com admirar de nou les seves pel·lícules, de les quals oferim un petit cicle entre aquesta quinzena i la següent. I el proper juliol recuperarem *Psycho*, que enguany commemora el cinquanta aniversari de la seva estrena.

Pel·lícules que resten:

The Birds / Los pájaros. Dilluns 14 de juny a les 17.30h.

The Lady Vanishes/ Alarma en el expreso . Dimarts 15 de juny a les 17.30h.

Strangers on a Train / Extraños en un tren. Dimecres 16 de juny a les 17.30h.

Vertigo. Dijous 17 de juny a les 17.30h.

Tota la programació i informació: <http://www.gencat.cat/cultura/icic/filmoteca>

ACUDITS ONLY FOR CINÈFILS



Federació Catalana de Cineclubs
C/Casanova 3-5, entresol 7. Escala esquerra. 08011 - Barcelona
Tel.- 932890562/ Fax.-932890563
www.federaciocatalanacineclubs.cat
fcc@federaciocatalanacineclubs.cat

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació