



## SUMARI

### NOTICIES DES DE LA FEDERACIÓ

- SUBVENCIONS PER A L'ORGANITZACIÓ A CATALUNYA D'ESDEVENIMENTS AUDIOVISUALS, AIXÍ COM LA SEVA PROMOCIÓ I DIFUSIÓ
- COMUNICAT DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS SOBRE LA RETENCIÓ DE L'ESTATUT DE CATALUNYA AL TC
- EN DEFENSA DEL CINECLUBISME MEXICÀ I EN CONTRA DE LES USURPACIONS DE REPRESENTATIVITAT
- LA PEL·LÍCULA DELS CINECLUBS. TRES TÍTOLS IMPORTANTS DE LA CARTELLERA A DISPOSICIÓ DELS CINECLUBS
- EL PROJECTE "NOUS CATALANS, NOUS CINEMES" JA ESTÀ EN MARXA!!!

### PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

### CINECLUBS

- PROGRAMACIÓ JUNY-JULIOL DEL CINECLUB ALTAFULLA LINK
- 12 DE JUNY 2010. PROJECCIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL YOUNG VALUES FILM FESTIVAL DE BARCELONA ORGANITZAT PER CINEMANET
- CINECLUB DIÒPTRIA DE FIGUERES. CICLE DE PROJECCIONS I XERRADES

### ALTRES ACTIVITATS

- EN RECORD DE L'ANTON GIMÉNEZ
- ACTIVITATS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA: ALBERT SERRA
- ACUDITS CINÈFILS

### SUBVENCIONS PER A L'ORGANITZACIÓ A CATALUNYA D'ESDEVENIMENTS AUDIOVISUALS, AIXÍ COM LA SEVA PROMOCIÓ I DIFUSIÓ



Aquestes bases tenen com a objecte la concessió de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com la seva promoció i difusió. A títol enunciatiu s'inclouen, entre altres, els festivals, les mostres i els cicles de cinema, així com les activitats de caràcter professional com els mercats, els premis, les jornades i els congressos.

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.01121f9326561a075a2a63a7b0c0e1a0/?vgnextoid=3112c648c40be110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=3112c648c40be110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

Ja teniu la nova convocatòria de subvencions de l'ICIC per activitats des de juliol fins desembre. Teniu fins l'1 de juliol.

Alguns suggeriments des de la FCC.

- Llegiu bé les bases ja que és allà on es parla dels requisits i dels criteris de valoració
- Recordeu que la subvenció no pot superar el 50% del pressupost total
- Tingueu en compte la possibilitat d'organitzar cicles de cinema català al llarg d'aquests 6 mesos
- Tingueu en compte la possibilitat d'organitzar cicles de cinema infantil al llarg d'aquests 6 mesos
- Penseu en la possibilitat de convidar professionals per presentar les pel·lícules (és un criteri de valoració)
- Penseu en crear un projecte concret i innovador i donar-li un cos específic que després podreu acomodar en la vostra programació.
- Queden incloses les despeses de lloguer de sala, d'equipaments, drets d'exhibició pública, promoció i publicitat, transport de còpies, desplaçament de persones, quotes a federacions,.... (insistim. Llegiu amb atenció les bases)

Molta sort!!!!

## COMUNICAT DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS SOBRE LA RETENCIÓ DE L'ESTATUT AL TC

En el marc de les 5es Jornades del cineclubisme català celebrades a Granollers els dies 15 i 16 de maig 2010 s'arribà per majoria dels cineclubs presents a l'acord de redactar un text de suport a l'Estatut de Catalunya retingut al TC.



Davant de la situació d'impàs en que es troba l'aprovació de l'Estatut de Catalunya per part del Tribunal Constitucional Espanyol i de la seva anòmala situació, la Federació catalana de cineclubs expressa públicament el seu suport a la Resolució aprovada pel Parlament de Catalunya el dia 29 d'abril i en especial demana:

- La renovació del Tribunal Constitucional Espanyol.
- La modificació de la Llei orgànica del Tribunal Constitucional, per tal de que es declari incompetent front els estatuts referendats pel poble.
- La incompetència de l'actual Tribunal Constitucional respecte a l'Estatut de Catalunya.

Barcelona, 31 de maig del 2010

## EN DEFENSA DEL CINECLUBISME MEXICÀ I EN CONTRA DE LES USURPACIONS DE REPRESENTATIVITAT



Durant els darrers anys, el moviment cineclubista llatinoamericà ha donat senyals d'una força i militància que ja ens agradaria tenir per aquí al vell món. Han organitzat esdeveniments internacionals en els que molts països llatinoamericans i d'altres continents han pogut participar i posar en comú les seves experiències i casos de bones pràctiques. Brasil ha realitzat 5 trobades iberoamericanes (l'última aquest mateix gener 2010) i Mèxic dues conferències mundials (2008 - 2009). La importància i generositat, la bona organització de les trobades, la qualitat humana i de continguts, sempre m'ha fet envermellar una mica. No veig capacitat ni interès a Europa per part de les diferents federacions de cineclubs per dur a terme similars propostes. Quan el Festival internacional de cineclubs que es celebrava a

Itàlia passa per hores baixes pel berlusconianisme vigent, el cineclubisme llatinoamericà s'obre al món amb enorme potència.

I és de Mèxic de qui vull escriure i de com s'està intentant usurpar el treball col·lectiu de molts anys. Us poso en antecedents. Gabriel Rodríguez (la persona que durant 10 anys ha representat a Mèxic en la Federació internacional de cineclubs i que va organitzar la primera i segona conferència mundial de cineclubs) va presentar un projecte a la Comissió de la Capital Iberoamericana de Cultura. Era una proposta per a la realització del VI trobada Iberoamericà de cineclubs, trobada de la qual participen diversos països de Llatinoamèrica però on també estem presents Portugal, Catalunya i Itàlia (per la presència del president de la FICC, Paolo Minuto). Tots aquests països han treballat conjuntament des de fa anys per consolidar el grup de treball que ha obtingut resultats espectaculars. Aquesta Comissió no va donar mai senyals de resposta oficial.

Però davant la incredulitat general, l'abril d'aquest any es dona a conèixer públicament l'organització d'un fòrum iberoamericà de cineclubs comunitaris, organitzat per la Secretaria de Cultura del Govern del DF i l'Associació Civil Circ 2.12.

Davant la sorpresa general de la comunitat cineclubista internacional, ens trobem amb la prepotència d'una institució i d'unes persones que ens despullen de la idea original per presentar un esdeveniment en què només un dels convidats a les 10 taules rodones és un cineclubista. És una usurpació per doble via. 1: usurpen el treball de molts anys i la idea original de Gabriel Rodríguez i el seu equip i 2: menyspreen i insulten les activitats realitzades prèviament en aquestes trobades internacionals per les federacions, consells nacionals i institucions de; Argentina, Bolívia, Brasil, Catalunya, Colòmbia, Equador, Itàlia, Mèxic, Portugal, República Dominicana, Uruguai i Veneçuela.

La representativitat és un dels temes que em suggereix aquesta usurpació. Com és possible que una associació es permeti robar una idea i plantejar-la com a seva si no hi ha darrere el suport del moviment internacional? Especialment si estem parlant d'una trobada iberoamericana de cineclubs. Només afegir, per deixar clar el sentit, que davant la meua sorpresa, incredulitat i enuig, el meu nom apareixia en algunes llistes com un dels convidats. Quan mai ningú ni tan sols em va preguntar. No vull ser mal pensat, però no hauran fet servir el meu nom per obtenir alguna ajuda del govern espanyol? Espero que no sigui el cas.

La representativitat de les associacions ha de jugar un rol "sagrat" en tant que ha d'impedir abusos d'aquesta mena. I segur quedarà impune. I segur beneficiarà a persones que no es mereixen cap benefici. És per això important per a Mèxic avançar, com ja ho estan fent, per aconseguir la constitució d'una federació o consell nacional que els permeti establir-se com a interlocutors vàlids amb les administracions per a l'organització d'esdeveniments nacionals i internacionals. Aquesta representativitat podrà assegurar en el futur que no es repeteixin usurpacions similars.

Personalment, el meu suport als companys del cineclubisme a Mèxic que des d'anys lluiten per un cineclubisme obert, que potencia el treball en xarxa, que lluita per l'accés als films, que defensa el debat en les seves sessions, que forma públic i que creu que defensar els drets del públic té una transcendència essencial. Gabriel, Carol, Fernando, Agustín, Lila, José Maria, José i alguns més que ara no recordo i que em donen la confiança per des d'aquestes línies criticar i acusar usurpadors i cercadors del benefici propi primer de tot. A les antípodes del bé públic que és del que nosaltres tractem.

Julio Lamaña

La Federació Internacional de cineclubs ha emès una nota oficial expressant la seva disconformitat en l'organització d'aquest esdeveniment que no té la representativitat i que usurpa el terme "cineclub". Podeu llegir aquesta nota en el nostre web [www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)

## LA PEL·LÍCULA DELS CINECLUBS. TRES TÍTOLS IMPORTANTS DE LA CARTELLERA A DISPOSICIÓ DELS CINECLUBS

**Welcome, Soul kitchen** i **La Nana**, de Philippe Lioret, Fatih Akin i Catalina Saavedra respectivament han estat tres dels títols importants de la cartellera en les últimes setmanes. Tres oportunitats úniques per poder programar cinema de qualitat i en VOSE a comarques.

Aquests tres films poden ser programats en 35mm amb avantatges especials pels cineclubs federats.



**La Nana** ha guanyat el Colón de oro a la millor pel·lícula al Festival Iberoamericano de Huelva així com el Colón de plata a la millor actriu i director. També ha estat premi del jurat al Festival de Sundance 2009. Ha estat nominada al Globus d'or

Catalana de Cineclubs

Juny 2010

a la millor pel·lícula anglesa 2010. Més informació sobre la peli en la nostra plana web.



**Soul Kitchen** és l'última pel·lícula de l'aclamat director turc Fatih Akin, el director de "Contra la pared" i "Al otro lado". Aquesta vegada en clau de comèdia. Teniu el dossier al nostre web.



**Welcome**, de Philippe Lioret ha estat una de les descobertes de la cartellera. Explica la història de Simon, professor de natació a la piscina pública de Calais, que decideix arriscar-se i entrenar en secret a un jove refugiat kurd per tal pugui travessar a nau el Canal de la Mànega. També podeu accedir al dossier en el nostre web.

**Els preus i condicions els podeu saber fent-nos una trucada al 932890562**

**NOUS CATALANS, NOUS CINEMES JA ESTÀ EN MARXA!!!**



El passat diumenge 30 de maig es va fer la presentació oficial a Vic del **projecte NOUS CATALANS, NOUS CINEMES**. Projecte que té com a objectiu principal fomentar espais de trobada entre cineclubs i entitats d'un mateix territori i fer del cinema una eina de participació ciutadana per poder compartir nous espais de diàleg. Està prevista la participació de 16 municipis catalans

Es va fer una roda de premsa just abans de la projecció del documental "Catalunya Negra", en la que van participar la directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a la Catalunya Central, Gemma Boix; el regidor d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic, Joan López; la programadora de la Federació Catalana de Cineclubs, Olga Iglesias; el president del Cineclub de Vic, Quim Crusellas, i de la Coordinadora d'Associacions d'Immigrants de Vic, Ansumane Dahaba. Després de la projecció es va obrir un debat molt interessant en el que van tenir cabuda opinions sobre temes com les identitats, la integració, la diversitat de cultures, etc... Per finalitzar, la Coordinadora d'Associacions d'Immigrants de Vic va convidar els assistents a un berenar-sopar africà.

El 27 de maig ja s'havia projectat un altre documental a Reus, "Le blues de sheikates", i en aquests propers dies es projectaran altres títols a Vic, Reus, Manresa i El Vendrell.



<b>POBLACIÓ</b>	<b>CINECLUB</b>	<b>PROGRAMACIÓ</b>
<b>Reus</b>	Cineclub Centre de Lectura	27 maig LES BLUES DE SHEIKATES 17 juny JOVES NORMALS
<b>Vic</b>	Cineclub Vic	30 maig CATALUNYA NEGRA 4 juny AZUR I ASMAR
<b>El Vendrell</b>	Cineclub La Claqueta	8 juny COM VAIG CELEBRAR LA FI DEL MÓN 10 juny LES COEURS BÛLES
<b>Manresa</b>	Cineclub Manresa	10 juny SOÑAR NO CUESTA NADA 17 juny TARJETA ROJA



## Programació del 4 de juny al 20 de juny de 2010

### CINECLUBS

DATA	PEL·LÍCULA	ORGANITZA	LLOC	POBLACIÓ	HORA	FORMAT	ANOTACIONS
4/6/10	AZUR I ASMAR	Cineclub Vic	Sala Marià Vila d'Abadal (El sucre)	Vic	19.00h VOSC	DVD	NOUS CATALANS NOUS CINEMES
04/06/10	EL CONCIERTO	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h i 22,00h VOSE	35mm	
4/6/10	LA CINTA BLANCA	Cineclub Olot	Teatre Principal	Olot	22.00 VOSE	35mm	
06/06/10	EL CONCIERTO	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h VOSE	35mm	
08/06/10	LOS HERMANOS OLIGOR	Cineclub Vic	Cinema Nou	Vic	22:00 VO	35mm	
08/06/10	LA MIRADA DE ULISES	Filmat	Foment Mataroní	Mataró	20.00h	DVD	
9/6/10	IN THE LOOP	Cineclub Les Valls	Teatre Comunal	Andorra la Vella	22:30 VOSE	35mm	
9/6/10	NOCTURNA	Cineclub Pedagogia de l'espectacle	Cinema Catalunya	Terrassa	10.00h VDC	35mm	
10/06/10	WELCOME	Cineclub Vilafranca	Casal Sala 2	Vilafranca del penedès	20.00 i 22.00h VOSE	35mm	
10/6/10	SOÑAR NO CUESTA NADA	Cineclub Manresa	Teatre Conservatori	Manresa	21.00h VOE	DVD	
10/6/10	V.O.S.	Cineclub Valls	Teatre Principal	Valls	21:30 VOC	DVD	
10/6/10	ELS FILLS DE LA PLUJA	Cineclub Pedagogia de l'espectacle	Cinema Catalunya	Terrassa	10.00h VDC	35mm	
10/6/10	VACACIONES DE FERRAGOSTO	Cineclub Xicsnèfils	Ateneu de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	21.30 VOSE	35mm	
10/06/10	LOS CONDENADOS	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSE	35mm	Amb la presència del director Isaki Lacuesta
10/06/10	A CIELO ABIERTO, DERECHOS MINADOS	Barcelona espai de cinema	La Casa Elizalde	Barcelona	20.00h VOE	DVD	CICLE: VEÏNS DE LATITUD CERO. EQUADOR
10/06/10	LET'S GET LOST	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Museu de Granollers	Granollers	19:00h VOSE	DVD	
11/06/10	MOON	Cineclub Utopia	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	22.30h VOSE	DVD	
11/06/10	SI LA COSA FUNCIONA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h i 22,00h VOSE	35mm	
12/06/10	LET'S GET LOST	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Museu de Granollers	Granollers	19:00h VOSE	DVD	
13/06/10	SI LA COSA FUNCIONA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00h VOSE	35mm	
15/06/10	UNA CHICA	Filmat	Foment	Mataró	20.00h	DVD	

	<b>CORTADA EN DOS</b>		<b>Mataroní</b>				
15/06/10	EL GATOPARDO	Cineclub Vic	Cinema Nou	Vic	22:00 VO	35mm	
16/06/10	EL SECRETO DE SUS OJOS	Cineclub de l'Aula	Auditori del teatre de petit format	Castellar del Vallès	19.00h VOE	DVD	
16/06/10	CSNY. DÉJÀ VU	Cineclub Les Valls	Teatre Comunal	Andorra la Vella	22:30 VOSE	35mm	
17/06/10	TARJETA ROJA	Cineclub Manresa	Teatre Conservatori	Manresa	21.00h VOE	DVD	NOUS CATALANS, NOUS CINEMES
17/06/10	(500) DIAS JUNTOS	Cineclub Xicsnéfils	Ateneu de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	21.30 VOSE	35mm	
17/06/10	STILL WALKING	Cineclub Altafull Link	Cinema Les Bruixes	Altafulla	21.00h VOSE	35mm	
17/06/10	SOUL KITCHEN	Cineclub Vilafranca	Casal Sala 2	Vilafranca del penedès	20.00 i 22.00h VOSE	35mm	
17/06/10	LE LOCATAIRE	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSE	35mm	
18/06/10	A SOAP	Cineclub Culturarse	Sala Utopia del Casal de Joves	Sant Just Desvern	19.30h VOSE	DVD	
18/06/10	UN LUGAR DONDE QUEDARSE	Cineclub Olot	Teatre Principal	Olot	22.00 VOSE	35mm	
18/06/10	TRES DIAS AMB LA FAMÍLIA	Cineclub Casal d'Olesa	Casal d'Olesa	Olesa de Montserrat	17:00 VOC	DVD	
19/06/10	LA CINTA BLANCA	Cineclub Amics del cinema de la vall de Ribes	Cinema Catalunya	Ribes de Freser	<b>VOSE</b>	35mm	
24/06/10	MI VECINO TOTORO	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSE	35mm	
25/06/10	GERÓNIMO, LA LEYENDA	Cineclub Ateneu Adrianenc	Ateneu Adrianenc	Sant Adrià de Besòs	21:00 VDE	DVD	CICLE: ELS DRETS DELS POBLES

### **ALTRES SESSIONS GESTIONADES PER LA FCC**

5/6/10	PONYO EN EL ACANTILADO	Centre Cívic Vil·la Florida		Barcelona	18.00 VDE	DVD	CICLE: AIRE
11/6/10	COPYING BEETHOVEN	Ajuntament de Santa Perpetua de Mogoda	Centre Parroquial	Santa Perpetua de Mogoda		DVD	
17/06/10	JOVES NORMALS	Ajuntament de Reus	Sala del Centre de Lectura	Reus	20.00h VOSC	DVD	NOUS CATALANS, NOUS CINEMES
25/06/10	COMO COCINAR TU VIDA	Ajunt. De Sta. Maria de Palautordera	La Quadra. Sala cultural	Sta. Maria de Palautordera	22.00h VDE	DVD	

### **SESSIONS DE FILMOTECA**

--	--	--	--	--	--	--	--



## PROGRAMACIÓ JUNY-JULIOL DEL CINECLUB ALTAFULLA LINK

web: <http://linkaltafulla.blogspot.com>

### **Arthur i els Minimois** (5/6/2010)

CEIP El Roquissar - DVD - cinema infantil en català

Data: 5 de juny

Hora: 18 h

Localització: CEIP El Roquissar



### **Still Walking** (17/6/2010)

Cinemes Les Bruixes - 35 mm - vose

Data: 17 de juny

Hora: 21 h

Localització: Cinemes Les Bruixes



### **Bienvenidos al Norte** (22/7/2010)

Cinemes Les Bruixes - 35 mm - vose

Data: 22 de juliol

Hora: 21 h

Localització: Cinemes Les Bruixes

**12 DE JUNY 2010. PROJECCIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL  
YOUNG VALUES FILM FESTIVAL DE BARCELONA ORGANITZAT PER  
CINEMANET**



“Queda molt poc per que s’iniciï el *Young Values Short Film Festival*, així que us informo sobre el que succeirà el dia 12 de juny en el CaixaFòrum de Barcelona.

Tindrem una marató de curts excel·lents, dividits en quatre sessions de 1.30h (aprox.), a les 11h, 12.30h, 15h, y 16.30h.

Després, a las 19h, serà el lliurament de premis en l’Auditori, on es projectaran, a més, els curts guanyadors de cada una de les tres categories. **S’INCLOU EL PREMI Miquel Porter i Moix** atorgat per un jurat cineclubista.

L’entrada es gratuïta i no crec que hagi problemes d’aforament, així que porteu amics, familiars, coneguts, amants (del cinema)...

El programa de projeccions ja està llest, així que us passo el horaris de les 4 sessions que es passaran a l'Aula 2 (també podeu trobar-les al web [www.cinemanet.info](http://www.cinemanet.info)).

Ens veiem el dia 12 de juny.

Àlex Lora - Director del YVSFF

### **Secció Barcelona - Valors:**

11 h. - Sessió 1

Nuestras estrategias - Hermanos Cervera (19' 16") Vida de perro - Carlos Font (9' 28") Gotas - Abel Castro (8' 04") Los zapatos de un niño - María Alejandra (12' 43") La historia de siempre - J.L. Montesinos (11' 30") El principio del fin - John Herranz (4' 42") Hospital de Muñecas - Claudia Flores (13' 14")

### **Sección Miquel Porter i Moix:**

12.30 h. - Sessió 2

Radis - Síbila Estruch (16' 02")  
Absència - Javi Muñoz (12' 42")  
Un mundo de juguete - Ana Puit Juste (13' 56") L'altre - Ventura Orriols (4' 51") Lo pequeño es bello - Irene Terrón (7' 37") Jingle Bells - David Casademunt (14' 51")  
Barnagraphic - Guido Renzin (13' 46")

### **Sección Internacional - Valors:**

15 h. - Sessió 3

Homeland - Juan de Dios Marfil (6' 22")  
17 del 17 - Silvestre Garcia (12' 48")  
Breu - Jeronimo Rocha (14' 18")  
Cierre Noche - Mariano Salvador (11' 45") Disculpen las molestias - Nuria Gil,  
Baltazar Rodes (6' 01") Il male assoluto - Francesco Colangelo (10' 27") La  
autoridad - Xavi Sala (10' 16") La condena - Mario de la Torre (13' 58") El escondite  
- Jose Miguel Adamuz Alcaide (4' 39")

16.30 h - Sessió 4

Levedad - Lucía del Río (15' 53")  
Lost - Alberto Dorado (3' 44")  
Luciérnaga - Carlota Coronado (4' 57")  
Negritud - Patrick Bencomo (6' 31")  
Tránsito - León Siminiani (12' 34")  
Yanindara - Lluís Quilez (20' 53")

La pelota de fútbol - Laura González (10' 56") Zapatos - Álvaro Aranguéz (4' 45") On the line - Jon Garaño (12' 03")

## ALTRES ACTIVITATS

### EN RECORD DE L'ANTON GIMÉNEZ

Vinculat al món del cinema i de la seva recuperació havia col·laborat amb la FCC i els cineclubs com a membre de Cinema Rescat en algunes presentacions de "Sessions de Filmoteca" i des del seu càrrec de director del Festival Memorigame havia facilitat l'accés dels cineclubs al festival. Reproduïm una carta de l'associació Cinema Rescat.



#### **Anton Giménez i Riba**

(Barcelona, 19 de juliol de 1940 – 28 de maig de 2010)

Membre de la Junta Directiva de Cinema Rescat.

Director del Festival Memorigame, films d'avui amb imatges d'ahir (2006-2009)

L'Anton estava vinculat al cinema des de la seva gestació:

deia que era fill de L'Home Important perquè els seus pares s'havien conegut durant el rodatge del que seria un dels films més guardonats de la cinematografia amateur catalana.

Alguns dels qui formem part de l'Associació Cinema Rescat varem conèixer l'Anton l'any 1992 essent alumnes d'en Miquel Porter. Interessats pel tema de la recuperació del patrimoni cinematogràfic, ens va adreçar al qui llavors era conservador de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya: l'Anton Giménez. Durant aquella etapa, va recolzar amb entusiasme moltes accions de recuperació que se li plantejaren i que després han esdevingut projectes consolidats de centres de recuperació permanent.

El juny 1995, a les Jornades sobre l'estat de la qüestió del patrimoni cinematogràfic, a La Pedrera, es va gestar la idea de fundar una associació que aplegués els esforços de gent que, de manera dispersa, portava a terme tasques de recuperació. Ell també va donar suport a la idea, que amb el nom Cinema Rescat es materialitzà i legalitzà el 15 d'octubre de 1996. Encara que per la seva feina no pogué constar com a membre fundador fins que es va aclarir la compatibilitat laboral amb la seva vinculació amb una associació de semblants característiques, va ser considerat per a tots nosaltres de l'equip fundacional. Des del principi va formar part de la junta directiva de Cinema Rescat i ho ha estat fins avui que ens ha deixat.

Apassionat de la conversa, sabia com plantejar els temes que volia assolir. Era l'home dels mil i un projectes. Alguns havien reeixit; altres no. Un d'aquests, per la

seva importància, el que presentà per a celebrar el Centenari del Cinema, molt abans que les institucions s'hi posessin a pensar, que no va rebre cap recolzament; o ja com a membre de Cinema Rescat el Premi Joan Pineda, i tants d'altres... Però mai defallia i al cap de poc ja en proposava un altre. Era com si cregués fermament que com per art de màgia o prestidigitació, a la que era molt afeccionat, es resoldrien els problemes que se li plantejaven.

Tenia moltíssimes coneixences i anava allà on el demanaven: des de Mallorca a Andorra per a presentar la campanya de recuperació; a fer xerrades sobre conservació i sobretot, del seu tema més preuat: Chomón, essent artífex del projecte de compilació dels seus films, ja que fou ell qui va proposar aquest projecte el 1992, mercès el qual avui la Filmoteca de Catalunya té la col·lecció més important de films d'aquell cineasta.

A l'arribar-li la jubilació, s'abocà exclusivament a una idea per la qual tenia una dèria especial: organitzar un festival de cinema. Anteriorment ja havia presentat projectes de festivals a molts llocs: a Calella, a Mallorca, a Terrassa..., per als quals mai va trobar suport institucional. Fins que Reus li va dir que sí. Era una idea de festival diferent, a la qual es llançà de ple des del 2005: el Memorimage. Quan es va aprovar el que havia de ser el projecte de la seva vida, s'hi va abocar totalment. Es passava el dia anant de Barcelona a Reus, passant moltes hores de dedicació exclusiva al festival i no tenia al cap res més que aquest anés emprenent embranzida i reconeixement.

Després de la pèrdua del festival, es trobava profundament desorientat i abatut, com si no sabés què fer, ell que era una persona tan activa. Amb tot, ja estava dissenyant un altre festival que hauria tingut lloc a Sant Cugat. A la darrera assemblea general de socis, a la qual encara va poder assistir, se'l va nomenar vicepresident de l'entitat, càrrec des del qual encara esperava portar a terme moltes activitats. La malaltia, inexorable, li ho ha impedit. Ningú no es pensava un final tan ràpid i cruel.

Totes les entitats, associacions... estan formades per bocins de petges que hi deixen les persones a la qual han dedicat els seus esforços. Sens dubte, de la seva petja a Cinema Rescat, quedaran records inesborrables.

La Junta Directiva  
Barcelona, 28 de maig de 2010

## **FilmoTeca**

de Catalunya

### **Activitats: presentacions, taules rodones, homenatges...**

La Filmoteca en col·laboració amb diverses entitats i universitats organitza any rera any diverses activitats, seminaris, taules rodones i cursos amb l'objectiu d'oferir un apropament argumentat a temes històrics, socials i estètics partint de l'experiència cinematogràfica. Comptem amb la participació de reconeguts especialistes.

## L'obra cinematogràfica d'Albert Serra - Dijous 10 de juny a les 19.30

Coincidint amb l'exposició Albert Serra. El cinema en llibertat organitzada a Arts Santa Mònica, la Filmoteca de Catalunya presenta tots els films d'Albert Serra. Des de la realització de Crespí, el seu primer llargmetratge, que projectem en sessió única per cortesia de l'autor, l'obra d'Albert Serra ha adquirit una ressonància extraordinària gràcies a la repercussió crítica obtinguda per *Honor de cavalleria* i *El cant dels ocells*.

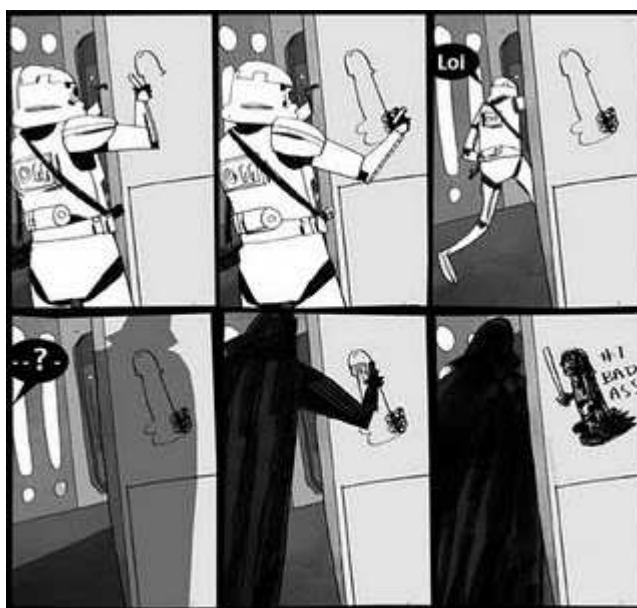


A més d'aquests tres llargmetratges, la retrospectiva inclou els curtmetratges *Sant Pere de Rodes*, *Fiasco*, *L'Alto Arrigo*, *Lectura d'un poema*, *Bauçà*, *Rússia* i, el documental de Mark Peranson titulat *Waiting for Sancho* (2008).

La nostra retrospectiva va acompanyada d'una taula rodona organitzada en col·laboració amb l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics, que tindrà lloc el **dijous 10 de juny, a les 19.30 h**, la Sala de projeccions de la Filmoteca (Av. de Sarrià, 33), amb la participació de Joana Hurtado, Imma Merino, José Enrique Monterde i Albert Serra.

Tota la programació i informació: <http://www.gencat.cat/cultura/icc/filmoteca>

### ACUDITS ONLY FOR CINÈFILS





**Federació Catalana de Cineclubs**  
C/Casanova 3-5, entresol 7. Escala esquerra. 08011 - Barcelona  
Tel.- 932890562/ Fax.-932890563  
[www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)  
[fcc@federaciocatalanacineclubs.cat](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.cat)

Amb el suport de

