

## SUMARI

### NOTICIES DES DE LA FEDERACIÓ

- 5es JORNADES DEL CINECLUBISME CATALÀ. Granollers, 15 i 16 de maig 2010

### PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS

### CINECLUBS

- CINECLUB DE L'AULA DE CASTELLAR DEL VALLÈS. PROGRAMACIÓ ABRIL – JUNY 2010
- CINECLUB CULTUR@RSE DE SAGUNT. PROGRAMACIÓ ABRIL – JUNY 2010
- CINECLUB LA GARRIGA. SETMANA DE LA COMUNICACIÓ

### ALTRES ACTIVITATS

- ACTIVITATS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA.
- ACTIVITAT DEL MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA.
- ACUDITS CINÈFILS

**5es JORNADES DEL CINECLUBISME CATALÀ**  
**Granollers, 15 i 16 de maig 2010**  
**Sota el lema "Els drets del públic"**



El cineclub de l'Associació Cultural de Granollers  
commemora  
els 60 anys de la seva primera projecció

### PROGRAMA

## DISSABTE

Espai de la matinal, dinar i Assemblea de la FCC: Roca Umbert: Fàbrica de les arts.  
[www.rocaumbert.cat](http://www.rocaumbert.cat)

10,00 - 11,00.- **Rebuda dels cineclubs + esmorzar**

11,00h - 13,30.- Matinal: **1a part de la 5a Trobada dels cineclubs de Catalunya.**  
Taula de treball.

13.45.- **Checking Hotel**

14,30.- **Dinar** a Roca Umbert

16,15.- **Assemblea General de la Federació catalana de cineclubs.**  
Espai Roca Umbert

18,30h.- **Trobada dels cineclubs amb tres directors catalans amb el tema “Relació del director amb el seu públic”.** Obert a tothom.  
Espai: Museu de Granollers

Temps lliure: **Granollers acut aquest cap de setmana la Fira i festes de l'Ascensió** amb una ciutat tota plena d'activitats al carrer que de segur us faran passar un final de tarda agradable.

22,30h.- **Cinema musicat en directe** organitzat pel cineclub de l'Associació Cultural de Granollers. Obert a tothom

## **DIUMENGE**

Espai: Roca Umbert: Fàbrica de les arts.

10,00 - 11,00. **Esmorzar.**

11,00h – 13,30h .- **2a part de la 5a Trobada dels cineclubs de Catalunya. Taula de treball.**

14,00h.- **Dinar** a Roca Umbert. **Nomenament del nou soci d'honor de la FCC in memoriam Esteve Sala Cortés**, mestre i ànima del cineclubisme granollerí.

18,30h.- **Projecció dels curtmetratges guanyadors del premi Miquel Porter i Moix en els festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs.**  
Espai: Museu de Granollers

(l'Associació d'amics de Miquel Porter i Moix, entitat col·laboradora, realitzarà la seva Assemblea anual després del dinar de germanor a les 16,30h al mateix espai de Roc Umbert)

## Organitzen:



## Amb la col·laboració de:



*Fédération Internationale des ciné-clubs*  
*International Federation of Film Societies*

## Amb l'ajut de:



## LA JORNADA ANUAL DEL CINECLUBISME

La jornada anual del cineclubisme català és un esdeveniment en el que cineclubs de Catalunya es troben per tractar dels temes relacionats amb la seva activitat. En les 4 jornades anteriors s'han realitzats sessions específiques al voltant del finançament dels cineclubs, dels drets d'autor i exhibició pública, de l'aplicació de les noves tecnologies en l'àmbit cineclub i de models de programació. Aquestes jornades es realitzen cada any en una ciutat diferent permetent així realitzar activitats pel nostre territori de forma descentralitzada. Les ciutats que ja han vist les nostres jornades han estat Manresa, Sabadell, Vic i Vilafranca. La propera serà a Granollers tot festejant la primera projecció fa seixanta anys.

Totes aquestes jornades tenen un triple objectiu. Primer amb l'objectiu intern de formació i d'intercanvi d'experiències entre els cineclubs presents. El funcionament local de cada entitat no permet aquest intercanvi de manera habitual. Aquesta trobada és un moment per aprendre els uns dels altres. Aquest element d'intercanvi es reforça amb activitats paral·leles on especialistes plantegen solucions o casos de bones pràctiques als temes tractats a cada jornada. Un segon objectiu seria el de plantejar activitats cinèfiles que estiguin obertes al públic en general: projeccions, xerrades,... i que reforcin la transmissió d'un tipus de cinema de qualitat que els cineclubs defensen. I no oblidem que com a tercer objectiu, les jornades ens permeten, dins l'Assemblea anual de la FCC presentar el balanç de l'activitat de l'entitat i les propostes de futur als nostres associats.

## ELS DRETS DEL PÚBLIC

Al 1987 es va signar a la ciutat de Tabor (antiga Txecoslovàquia) la carta pels drets del públic. Aquest decàleg (adjuntem en els annexos) és un manifest d'intencions signat per més de 70 federacions nacionals de cineclubs de tot el món. En aquest document, totalment vigent en els nostres temps, es fa un repàs dels drets del públic en quant accés a l'obra d'art, en quant al seu dret a manifestar les seves opinions, en quant al seu dret a formació, en quant al seu drets d'organitzar-se, a estar informats,....

En la campanya internacional que actualment s'està portant a terme el cineclubisme es declara el públic organitzat. Tots els temes de formació de públic i de captació de nous públics, està en les agendes dels cineclubs de bona part del món. Aquesta jornada a Granollers la volem dedicar a aquest tema.

### **TAULES DE TREBALL.**

Sota el lema "Els drets del públic" hem preparat dues taules de treball, organitzades dissabte i diumenge matí

Dissabte:

**Llei del cinema de Catalunya. Paper dels cineclubs. Perspectives i reptes davant la nova llei.** Davant de l'aprovació en un futur proper del text de la nova llei del cinema apareixen incògnites, possibilitats i reptes que no podem deixar passar per alt. Tenim l'oportunitat d'acostar-nos al text de la llei (adjunt) i posicionar-nos en quin ha de ser el nostre paper en el futur. Informarem dels tràmits realitzats en el redactat de la llei i debatrem els punts assenyalats.

Diumenge

**Formació i captació de públic.** Exemples pràctics exposats pels propis cineclubs. Tot allò que el cineclub pot fer per captar públic i fidelitzar al que ja té. Avantatges pels socis, preus, activitats,..... un reguitzell de casos pràctics que poden ser d'interès per a tothom.

## **60 ANIVERSARI DEL CINECLUB DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS**

### **1950 -1960. ELS INICIS**

**L'Associació Cultural (de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza) de Granollers, s'havia creat l'any 1947. Organitzava activitats culturals: conferències, recitals, concerts, teatre, exposicions... i, a partir, de l'any 1950 també cinema. La bona relació i la disponibilitat dels empresaris de cinema locals (Senyors Masó i Gratacós) va permetre presentar a la ciutat algunes pel·lícules que per raons comercials no s'haguessin projectat mai a Granollers.**

Primera sessió de cinema de l'AC el 24 de gener de 1950: *Hamlet* de Laurence Olivier al Cinema Coliseum (futur Majèstic).

Durant aquesta dècada es projecta preferentment a les sales de cinema de la ciutat: Coliseum, Mundial, Principal i, a partir de 1960, al cinema Astoria. En les sessions s'entregava un programa de mà.

L'any 1959 s'utilitza per primera vegada la Casa de Cultura Sant Francesc per fer-hi projeccions en 16 mm. Aquestes sessions ja es completen amb un presentador i posterior col·loqui.

Hi ha documentades un mínim de **47** sessions.

Responsables: la Junta de l'AC en conjunt, però molt especialment el sr. Ramon Munné.

### **1961-1970. CINE FÒRUM AL CINEMA ASTORIA / RECUPERACIÓ DELS PIONERS / EL CINEMA AMATEUR I DOCUMENTAL**

**El cinema Astoria fou on es projectaren més pel·lícules en 35 mm de forma regular. S'entregava un documentat programa de mà i molt sovint es feien col·loquis. D'aquesta forma arribaren a la nostra ciutat films tan importants com *Cleo de 5 a 7*, *Teléfono rojo, volamos hacia Moscú*, *El eclipse* o *Un verano con Mónica*, que va tancar el cicle l'any 1969.**

Projeccions quinzenals, preferentment al Cinema Astoria, però també a la Casa de Cultura Sant Francesc, la Biblioteca Francesc Tarafa i l'Institut de Batxillerat.

La preocupació per completar la formació del públic porta a l'organització del primer curset de llenguatge cinematogràfic, l'any 1966 amb sessions presentades per Magí Torruella, Antoni García Grau, Josep Comas, Isidre Guarro, Esteve Sala i Frederic Nadal.

Es recuperen i es projecten al cinema Astoria, l'any 1961, les pel·lícules rodades per Ramon Dagà als anys 20.

Es creen, l'any 1965, el Premis de Cinema Amateur Ramon Dagà.

Hi ha documentades un mínim de **66** sessions.

Responsables: Sr. Esteve Sala, al que feren costat els senyors Josep Comas, Isidre Guarro, Antoni García Grau, Frederic Nadal i Joan Colomé.

### **1971-1980. CINE-CLUB (1). FORA DE LES SALES DE CINEMA / ÈPOCA DE FORMACIÓ.**

**Es deixa de projectar a les sales comercials i s'utilitza bàsicament la Casa de Cultura Sant Francesc i l'Escola de Treball per a les projeccions.**

**Molts dels habituals espectadors de les sessions de l'Astoria s'integren al cine club i s'organitzen diverses sessions d'estudi d'història del cinema, de directors, de gèneres cinematogràfics, que van acompanyades, o no, per la projecció de pel·lícules en 8 i 16 mm.**

La majoria de sessions es fan a la Casa de Cultura i a l'Escola Municipal de Treball. Esporàdicament, també es projecta a la Mútua del Carme, a la sala de festes Dingo, a la Sala Sant Esteve, al Casino i alguna vegada al cinema Astoria. A l'estiu

s'organitzen cicles de cinema a l'aire lliure al pati de l'Escola de Treball i a també a la Porxada.

L'any 1974 s'adquireix un projector portàtil de 35 mm i una pantalla gran que s'instal·la a la Casa de Cultura Sant Francesc . S'aproven els estatuts que permeten formar part de la Federación Española de Cine Clubs (1974) i que donen accés a títols en 35 mm que no entren als circuits comercials.

Es projecta molt cinema independent i polític, com correspon a l'època.

Es programa un curs d'història del cinema a càrrec de Miquel Porter Moix.

Es continuen organitzant els Premis Ramon Dagà i es posen en marxa els "Festivals del Rotllo".

Hi ha documentades un mínim de **220** sessions.

Responsables: Lluís Bauxell, Lambert Botey, Pius Canal, Ricard Causa, Francesc Circuns, Josep Comas, Joan Corbera, Antoni García Prat, Pere Illa, Jordi Mauri, Jaume Ortuño, Jordi Pagès, Ramon Parellada, Jordi Riba, Esteve Sala i Rafel Sala

### **1981-1990. CINE CLUB (2) UN NOU ESPAI: EL CERCLE CULTURAL DE LA CAIXA.**

**L'obertura del Cercle Cultural de "La Caixa", amb un teatre-auditori-sala de projeccions convenientment equipat, i que a més de tenir una programació pròpia s'oferia a les entitats de la ciutat, obre la possibilitat de tornar a presentar pel·lícules en 35 mm., en unes excel·lents condicions.**

Es fan sessions en 35 mm al Cercle Cultural de "La Caixa", alternades amb les de 16 mm a l'escola de Treball i al Museu de Granollers.

A més de les sessions pròpies, s'inicien les projeccions en col·laboració amb el mateix Cercle Cultural de "La Caixa", l'Alliance Française i amb el Museu de Granollers.

S'inicia , l'any 1982, el programa de "Cinema per a les Escoles", per a tots els centres escolars de Granollers, i que posteriorment s'ampliarà al de "Activitats per a les Escoles" que inclouran cinema, teatre i música.

L'any 1985 es celebra els 35 anys del cineclub. Hi ha documentades un mínim de **355** sessions.

Responsables: Lluís Bauxell, Lambert Botey, Ricard Causa, Rafa González i Jaume Ortuño.

### **1991-2000 CINE CLUB (3). PREMI NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA.**

**Aquesta dècada ve marcada per la concessió del premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat. Per la consolidació de les sessions en v.o. i de les "Activitats per a les escoles" i per la creació de "Cineastes de**

## **Granollers” a partir d’una tasca de recuperació de films rodats a la nostra ciutat.**

Després d’haver estat diverses vegades finalista, el 1992, el Cineclub de l’Associació Cultural va rebre el Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.

La disponibilitat de la sala del Centre Cultural de la Fundació La Caixa, facilita la regularitat i la continuïtat en excel·lents condicions de les sessions de cinema en v.o. d’arreu del món. La programació del Cine-Club ve a completar les sessions dels cinemes comercials de la ciutat.

Es fan sessions en col·laboració amb el Centre Cultural de la Fundació “la Caixa”, Cinemes Oscar, l’Alliance Française, Amics de l’Àfrica, Casal del Mestre, Amnistia Internacional,...

Les “Activitats per a les Escoles” (cinema, teatre i música), arriben gairebé a tota la comarca del Vallès.

Amb motiu de la celebració del centenari del cinema, l’any 1995, es recuperen una gran part dels films rodats a la nostra ciutat. La mostra porta el nom de “Cineastes de Granollers”. En anys posteriors, “Cineastes” es converteix en un col·lectiu que prepara anualment un projecte en comú a partir d’un tema concret i diferent cada any.

Hi ha documentades un mínim de **170** sessions

Responsables: Lluís Bauxell, Lambert Botey, Ricard Causa, Rafa González, Teresa Llobet, Jordina Medalla i Antonio Vicente

## **2001-2009 CINE CLUB (4) . A LA CIUTAT SENSE SALES DE CINEMA.**

**Aquest darrer període està marcat per la consolidació de les sessions de cinema i l’ampliació de les activitats que coincideixen amb la desaparició de tots els cinemes del centre de la ciutat. Es comença a fer “El documental del mes” al Museu de Granollers, i segueixen les mostres de “Cineastes de Granollers” i la proposta de “Cinema a les escoles”.**

Desapareixen totes les sales de cinema del centre (nucli urbà) de Granollers i creix la disponibilitat per utilitzar el Centre Cultural de la Fundació “la Caixa”, que l’any 2009 passa a ser municipal. Es fan sessions cada setmana, i s’amplia el número de passis de cada pel·lícula. La programació del Cine-Club ja no sols hauria de completar la programació de les sales de cinema, sinó que ha de començar a fer un paper de substitut.

Es continuen fent sessions en col·laboració amb la Fundació “la Caixa”, l’Alliance Française, Casal del Mestre, Amnistia Internacional, Amics de l’Àfrica, Fundació de l’Hospital Asil,...

S’intensifiquen les col·laboracions amb la Federació Catalana de Cineclubs.

S'inicia la programació regular i mensual de sessions de cinema documental al Museu de Granollers.

Anualment se celebra la sessió dels "Cineastes de Granollers".

Continua el programa d' "Activitats per a les Escoles"

A l'estiu del 2009 i a la plaça Maluquer i Salvador, s'ha tornat a programar un cicle de cinema a la fresca, aquesta vegada en versió original subtitulada.

Hi ha documentades un mínim de **445** sessions de cinema i **18** documentals

Responsables: Lluís Bauxell, Lambert Botey, Ricard Causa, Rafa González, Teresa Llobet, Concepció Madurga, Jordina Medalla, Esteve Plantada, Martí Pujadas, Antonio Vicente i Carles Vives



## Programació del 9 al 25 d'abril de 2010

### CINECLUBS

DATA	PEL·LÍCULA	ORGANITZA	LLOC	POBLACIÓ	HORA	FORMAT	ANOTACIONS
09/04/10	AMERRIKA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 i 22:00 VOSE	35mm	
09/04/10	YO	Cineclub CulturArse	Casal Jove Port de Sagunt	Sagunt	19:30 VOE	DVD	CICLE: NUEVO CINE ESPAÑOL
09/04/10	EL PERDÓN	Cineclub Diòptria	Saló d'Actes de LA CATE	Figueres	20:30 VOE	DVD	
09/04/10	IN THE LOOP	Cineclub Igualada	Ateneu Igualadí	Igualada	21:00 VOSE	35mm	
09/04/10	THE VISITOR	Cineclub Sant Esteve	Teatre Municipal	Sant Esteve de Palautordera	22:00 VOSE	DVD	
09/04/10	FROZEN RIVER	Cineclub el Forat del dijous	Teatre El Centre	Arbúcies	21:30 VOSE	35mm	
10/04/10	TIANA Y EL SAPO	Cineclub 24 ips	Teatre Clavé	Tordera	:00 VDE	35mm	
11/04/10	AMERRIKA	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 VOSE	35mm	
11/04/10	GARBO. L'ESPIA	Cineclub Manresa	Teatre Conservatori	Manresa	18:30 VOSE	35mm	
13/04/10	EL ABRAZO DE LA MUERTE	Cineclub Olot	Teatre Principal	Olot - Filmoteca	22.00 VOSE	35mm	CICLE DE CINEMA NEGRE
15/04/10	YUKI & NINA	Cineclub Diòptria	Saló d'Actes de LA CATE	Figueres	20:30 VOSE	35mm	
15/04/10	EL ERIZO	Cineclub Vilafranca	Casal. Sala 2	Vilafranca del Penedès	20:00 i 22:00 VOSE	35mm	
15/04/10	DESPEDIDAS	Cineclub Xicsnéfils	Ateneu de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	21.30 VOSE	35mm	
16/03/10	CHÉRI	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 i 22:00 VOSE	35mm	
16/04/10	CINEASTAS CONTRA MAGNATES	Cineclub CulturArse	Casal Jove Port de Sagunt	Sagunt	19:30 VOSE	DVD	CICLE: CINEASTES EN ACCIÓ
16/04/10	DESPEDIDAS	Cineclub Casal d'Olesa	Casal d'Olesa	Olesa de Montserrat	22:00 VDE	DVD	
16/04/10	FROZEN RIVER	Cineclub 24 ips	Teatre Clavé	Tordera	21:00 VOSE	35mm	
18/03/10	CHÉRI	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 VOSE	35mm	
18/04/10	UN TIPO SERIO	Cineclub Manresa	Teatre Conservatori	Manresa	18:30 VOSE	35mm	
18/04/10	MONSTER HOUSE	Cineclub Pessic	Centre Social Teatre Auditori Dénia	Dénia	16:30 VDC	DVD	

20/04/10	EL SUEÑO ETERNO	Cineclub Olot	Teatre Principal	Olot - Filmoteca	22.00 VOSE	35mm	CICLE DE CINEMA NEGRE
21/04/10	LA COMEDIA DE LA VIDA	Cineclub Les Valls	Teatre Comunal	Andorra la Vella	22:30 VOSE	35mm	
22/04/10	HOLLYWOOD CONTRA FRANCO	Cineclub Sabadell	Cinema Teatre Imperial	Sabadell	20:15 i 22:30 VOSC	35mm	
22/04/10	LET'S GET LOST	Cineclub Diòptria	Saló d'Actes de LA CATE	Figueres	20:30 VOSE	DVD	Col·laboració amb FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES
22/03/10	EL CÒNSOL DE SODOMA	Cineclub Vilafranca	Casal. Sala 2	Vilafranca del Penedès	20:00 i 22:00 VO	35mm	Presentació a càrrec de l'autor del llibre en què es basa el film: Miquel Dalmau
22/04/10	SECRET SUNSHINE	Cineclub Xicsnéfils	Ateneu de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès	21.30 VOSE	35mm	
22/04/10	CEREZOS EN FLOR	Cineclub de l'Aula	Auditori del Teatre de Petit Format	Castellar del Vallès	19:00 VDE	DVD	Presentació i fòrum: Julio Lamaña
23/03/10	PARÍS	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 i 22:00 VOSE	35mm	
23/04/10	HOLLYWOOD CONTRA FRANCO	Cineclub CulturArse	Casal Jove Port de Sagunt	Sagunt	19:30 VOSE	DVD	CICLE: CINEASTES EN ACCIÓ
24/04/10	LOS MUNDOS DE CORALINE	Cineclub CulturArse	Casal Jove Port de Sagunt	Sagunt	11:30 VOSE	DVD	MATINAL INFANTIL
24/04/10	CELDA 211	Cineclub Imatge 74	L'Avenç	Esplugues de Llobregat	22:00 VOE	35mm	
25/03/10	PARÍS	Cineclub Ass. Cultural Granollers	Centre Cultural Fundació "la Caixa"	Granollers	19:00 VOSE	35mm	
25/04/10	LOS HÉROES DEL TIEMPO	Cineclub Pessic	Centre Social Teatre Auditori Dénia	Dénia	16:30 VDE	DVD	

### ***ALTRES SESSIONS GESTIONADES PER LA FCC***

10/04/10	NÓMADAS DEL VIENTO	Centre Cívic Vil·la Florida	Sala d'Actes	Barcelona	18:00 VDE	DVD	
10/04/10	MONSTRES CONTRA ALIENÍGENES	Comú de Canillo	Biblioteca	Canillo	VDC	DVD	
17/04/10	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	Biblioteca del Nord	Sala d'Actes	Sabadell	12:00 VDC	DVD	
20/04/10	PATCH ADAMS	FP Hospital de Sant Jaume	Teatre Municipal d'Olot	Olot	9:30	DVD	
24/04/10	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	Biblioteca del Sud	Sala d'Actes	Sabadell	12:00 VO	DVD	

## **SESSIONS DE FILMOTECA**

14/04/10	LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	Centre de Recerques i Estudis Mogoda	Sala de Plens de l'Ajuntament	Santa Perpètua de Mogoda	19:30 VO	DVD	Presentació i fòrum: Diego J. Cruz
14/04/10	DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1931-1932	Institut d'Estudis Penedesencs	Masia Mas Catarro	Santa Margarida i els Monjos	19:00 VO	DVD	Presentació i fòrum: Ramon Arnabat
17/04/10	CHOMÓN PER A LA MAINADA	Associació Educativa i Cultural La Trampolina	Centre Cultural i Recreatiu Castellví	Castellví de Rosanes	17:30 VOMSC	DVD	Música original: Josep Maria Baldomà Narradora de contes: Anna Reixach
21/04/10	CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES i FADES	Biblioteca de Cervelló	Sala d'Actes	Cervelló	10:30 VOMSC	DVD	Música original: Josep Maria Baldomà Narradora de contes: Anna Reixach

**CINECLUB DE L'AULA DE CASTELLAR DEL VALLÈS  
PROGRAMACIÓ ABRIL – JUNY 2010**



El cineclub de l'Aula de Castellar del Vallès projecta al teatre de petit format. A les 19h. DVD. Sessions doblades.

22 d'abril.- **Cerezos en flor**  
20 de maig.- **Vacaciones de Ferragosto**  
16 de juny.- **El secreto de sus ojos**

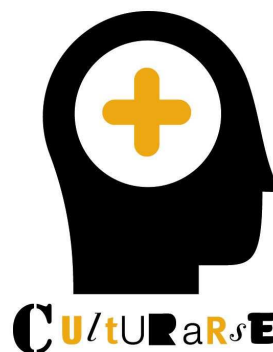
**CINECLUB CULTUR@RSE DE SAGUNT  
PROGRAMACIÓ ABRIL – JUNY 2010**

El cineclub Cultur@rse de Sagunt programa al Casal Jove del Port de Sagunt. VOSE. 19,30h

9 d'abril.- **Yo**  
16 d'abril.- **Cineastas contra magnates**  
23 d'abril.- **Hollywood contra Franco**  
24 d'abril.- **Los mundos de Coraline** (11,30h)  
30 d'abril.- **Cineastas en acción**

7 de maig.- **En un mundo libre**  
14 de maig.- **La zona**  
21 de maig.- **14 Km**

18 de juny.- **A soap**  
25 de juny.- **Transàmerica**  
26 de juny.- **Wallace & Gromit. La maldición de las verduras** (11.30h)



**CINECLUB LA GARRIGA  
SETMANA DE LA COMUNICACIÓ**



Dins de la setmana de la comunicació, el dijous 15 d'abril es projectarà al cinema Alhambra la pel·lícula "Radio encubierta" (2009) de Richard Curtis. A les 20h.

# Filmoteca

de Catalunya

## La Filmoteca de Catalunya projecta el cicle "El 2% del Món"

Del 6 d'abril al 21 de maig la Filmoteca dedica un cicle a pel·lícules d'arreu del món amb poca visibilitat als cinemes. Amb el títol El 2% del Món, el cicle agrupa 18 títols de cinema produït fora d'Europa i dels Estats Units.

Del 6 d'abril al 21 de maig la Filmoteca dedica un cicle a pel·lícules d'arreu del món amb poca visibilitat als cinemes. Amb el títol El 2% del Món, el cicle agrupa 18 títols de cinema produït fora d'Europa i dels Estats Units.

En un estudi realitzat per l'ICIC (Institut Català de les Indústries Culturals) sobre el cinema distribuït a Catalunya al llarg d'un any natural, el 27% correspon a la Unió Europea, el 71% als EE.UU i el 2% a la resta del món. Els films seleccionats provenen dels cinc continents, buscant la diversitat, l'equilibri geogràfic i l'interès artístic i cultural. Equador (Qué tan lejos); Egipte (El edificio Yacobián); l'Uruguai (Gigante); Austràlia (Disgrace); Irak (Sueños) o Rússia (Madre e hijo) són alguns dels països que hi seran presents en el cicle. El film de Bòsnia-Herzegovina Grbavica (Jasmila Zbanic, 2006), tot i haver guanyat l'Ós d'Or al Festival de Berlín, només ha tingut 3.442 espectadors a tota Espanya. Bamako (Abderrahmane Sissako, 2006), el film africà més aclamat de l'any per la crítica, es va haver de conformar amb 990 espectadors. Cal destacar la projecció de Gamperaliya, un film que ni tan sols s'ha arribat a estrenar.

Tota la programació i informació: <http://www.gencat.cat/cultura/icic/filmoteca>

Museu del Cinema  
Col·lecció Tomàs Mallol



### Presentació: Costa Brava, plató de cinema

Divendres 16 d'abril. 20.00 hores. Museu del Cinema. Entrada lliure

Presentació del llibre Costa Brava, plató de cinema de Lluís Molinas, editat per Ulyssus

Seguidament, projecció de la pel·lícula Una nit a Casablanca d'Antoni Martí (Catalunya, 1987) 95 minuts

Geltra és una noia de vint anys cansada de viure experiències que la condueixen al buit. Un dia, en el transcurs d'una festa, descobreix en uns mots encreuats l'existència d'un paratge del Delta de l'Ebre anomenat Casa Blanca. Geltra abandona la seva llar i comença a viatjar amb Casa Blanca com a objectiu.

Presentarà l'acte Guillem Terribas. Hi intervindran Lluís Molinas, autor de Costa Brava, plató de cinema, i Antoni Martí i Àngel Quintana, director i guionista d'Una nit a Casablanca.

Organitza: Llibreria Ulyssus i Museu del Cinema

**ACUDITS ONLY FOR CINÈFILS**



Federació Catalana de Cineclubs  
C/Casanova 3-5, entresol 7. Escala esquerra. 08011 - Barcelona  
Tel.- 932890562/ Fax.-932890563  
[www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)  
[fcc@federaciocatalanacineclubs.cat](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.cat)

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació